

قلائدالحكم وفرائدالكلم

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب التيك

جمع

القاضي أبي يوسف يعقوب بن داود الأسفراييني الشافعي (المتوفّى ٤٤٨ ق)

تحقيق علي كاظم خضير الحويمدي الكربلائي

بمساعي واهتمام دارالتراث_النجف الأشرف





قلائد الحكم وفرائد الكلم من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المنافقة

جمع: القاضيأبييوسفيعقوببنداودالأسفرايينيالشافعي (المتوفّى٤٤٨ ق)

> تحقيق علي كاظم خضيرالحويمدي الكربلائي

> > مساعي واهتمام دارالتراث_النجف الأشرف





قلائدالحكم وفرائدالكلم

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الكالم

جمع:القاضيأبييوسف يعقوب بن داودالأسفراييني الشافعي (المتوفّى ٤٤٨ ق)

تحقيق:علي كاظم خضيرالحويمدي الكربلائي

مساعى واهتمام: دارالتراث ـ النجف الأشرف

منشورات دارالتراث_النجف الأشرف الطبعة الأولى ١٤٣٧

طبع في الفين نسخة

النجف الأشرف. حيّ الحنّانة. شارع البريد المركزي. زقاق ٥. محلّة ١٠٠١. العقار المرقّم ١٥٠٥/٣٧٤. الطابق الثاني. دارالتراث.

الهاتف: ۱۸۳۵۱ معرونی: مالکترونی: dar-alturath.com (۱۸۳۵۱) الکترونی: مالکترونی: مالکترونی: مالکترونی: مالکترونی

مراكز التوزيع

كربلاء المقدسة. شارع قبلة الإمام الحسين عليه السلام. مكتبة إبن فهد الحلّى رحمه الله

الهاتف: ٧٠ ٧٨٨١٠٨٧ (١٦٢٤)

مشهد. تقاطع الشهداء. حديقة النادري. زقاق خوراكيان. بناية گنجينه كتاب، منشورات دليل ما

الهاتف: ٥-١٢٢٧ (١٥٨٠٠)

قم . شارع معلم . مجمع ناشران . الرقم ١٠٢ . مكتبة العلامة المجلسي رحمهاش

الهاتف: ٢٦٢٦ ٢٨٨٣ (٥٠٩٨٠) فكس: ٢٧٨٢٦١٧٦ (٥٠٩٨٠٠)

بغداد. شارع المتنبى. بناية دارالقاموسي للنشر و التوزيع

الهاتف: ۸۸ ۱۱۵۷ کې (۱۲۶۰۰)

الحلّة . بناية نقابة المهندسين . مقابل معمل نسيج الحلّة . دار الفرات للثقافة و الإعلام

الهاتف: ۲۷۷۳۹۶۹۰۸۷ (۱۹۲۶۰۰)

مقدمة المركز

عرفتُ هذا الدرّ النفيس (قلائد الحكم) - أوّل مرّة - من خلال كلام كافي الدين أي الحسين علي بن محمّد الواسطي المعروف بابن الشرقيّة (من أعلام أواخر القرن السادس الهجري) صاحب كتاب «عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتّعظ والواعظ» الذي هو أوسع وأجمع كتاب لحكم الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الحيّا؛ حيث قال في مقدّمته على هذا الكتاب ما نصّه: «فانّ الذي حداني على جمع فوائد هذا الكتاب، من حكم أمير المؤمنين أبي تراب، ما بلغني من افتخار أبي عثمان الجاحظ، حين جمع المائة حكمة الشاردة عن الأسماع، الجامعة أنواع الانتفاع ... فكثر تعجّبي منه ... كيف رضي لنفسه أن يقنع من البحر بالوشل ... فألزمت نفسي أن أجمع قليلاً من حكمه ... وسمّيته بكتاب عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتّعظ والواعظ، اقتضبتُهُ من كتبٍ متبدّدةٍ، ومظانً متشرّدة، ومصنفات مشهورة، مسندة إلى أثمّة مقطوع بفضلهم ورئاستهم وأمانتهم في رواياتهم ونقلهم، مثل كتاب نهج البلاغة جمع الرضي ... وما كان جمعه أبو عثمان الجاحظ، ومن كتاب دستور الحكم ... ومن كتاب منثور الحكم ... ومن كتاب منثور الحكم،

ومن كتاب الفرائد والقلائد تأليف القاضي أبي يوسف يعقوب بن سليهان الأسفرايني، ومن كتاب الخصال تأليف الشيخ أبي جعفر محمّد بن علي بن بابويه، وغيرهم من أصحاب التصانيف، ما لو رمتُ ذكرهم وذكر أسانيدهم لطال عليّ، ووقع منه الضجر والملال...».

إنّنا لم نطّلع من هذه الكتب المتقدّمة من هذه القائمة التي سردها لنا ابن الشرفيّة على اثنين منها؛ وهما: كتاب «الفرائد والقلائد» و «منثور الكلام»، أمّا المنثور فهو المجهول إلى الآن، وأمّا الفرائد والقلائد _ على حدّ تعبير الواسطي _ للإسفرائيني فهو رجل فاضل، معروف، محدّث، فقيه، شافعي، قاض، أديب، شاعر.. وتزيدنا شوقاً رؤيته عندما نعرف أنّه كان خازناً لكتب المدرسة النظاميّة ببغداد إلى آخر حياته.. وهذه الخزانة لا تحتاج إلى وصف وتعريف.. فيها ألوف من الكتب الغريبة والنسخ العتيقة.. ومن القطعي أنّ الإسفرائني استخدم هذه النسخ والمؤلّفات في خزانة النظاميّة في تأليف كتابه القلائد، ومن الحريّ وجود علاقة بين الإسفرائيني والشيعة كما أنشد أبياتاً في مدح بهاء الدولة منصور بن مزيد صاحب حلّة بنى مزيد:

أيا شجرات النيل مَنْ يضمن القرى إذا لم يكن جار الفرات ابن مزيد إذا غاب منصور فلا النورُ ساطعٌ ولا الصبحُ بسامٍ ولا النجم مهتدي

ولا ننسى أهميّة كتاب القلائد - من جهة أُخرى - من حيث إنّه ثاني كتاب مؤلّف في هذا الموضوع بعد كتاب «نهج البلاغة» للشريف الرضي (ت ٢٠١ هـ)، وأوّله هو كتاب «دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم»، من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الحلية؛ للقاضي محمّد بن سلامة القضاعي المصري الشافعي (ت ٤٥٤ هـ)، وثانياً أنّ كثيراً من كلمات أمير المؤمنين الحليظ الموجودة في كتاب «غرر الحكم ودرر الكلم» لأبي

الفتح عبد الواحد بن محمّد التميمي الآمدي (من أعلام القرن السادس الهجري)، أو كتاب «عيون الحكم والمواعظ» للواسطي لم يوجد لها مصدرٌ في مؤلّفات المسلمين سيعةً وسنّةً فطباعة أمثال كتاب القلائد المؤلّف قبلها تفتح آفاقاً جديدة ومصادر لهذه الكلمات.. وتبقى خطوات أُخرى لا بدّ أن نخطوها وهي البحث والدراسة عن مصادر قبل الإسفرائيني والقضاعي والرضي.. ومن ماثلهم.

وفي الجملة لقد أورد العلّامة المحقّق السيّد عبد العزيز الطباطبائي من كتاب القلائد في أحد مقالاته الممتعة ، وقال إنّ له نسخة من مخطوطات القرن السادس، في مكتبة مدرسة المروي في طهران. فبناءً على كلامه ورحه الله رحمةً واسعةً وسعيتُ كلّ السعي، وجهدتُ كلَّ الجَهْد لتحصيل صورة من هذه المخطوطة، وبعد اللَّتيا والّتي.. وكتابنا وكتابكم.. وفّقتُ بتوصية العلّامة المحقّق الشيخ رضا الأستادي وققه الله لكلّ خير وإرساله رسالة إلى الأمين العام للمدرسة المذكورة للحصول على تصوير هذه المخطوطة و فجزاه الله خيراً وذلك قبل ١٢ عام من تأريخ كتابة هذه السطور؛ فزرتُ هذه المخطوطة في المدرسة نفسها، وإذا هي نسخة عتيقة خزائنيّة نفيسة من مخطوطات القرن السادس الهجري ولكنّها من كتاب «الفرائد والقلائد» لأبي منصور عبد الملك بن محمّد الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٩ هـ) الذي هو في الأدب والأمثال. مع هذا وذلك لم ينقطع رجائي للحصول على نسخة كتاب الإسفرائيني، حيث إنّ هناك إشاراتٍ ودلائل على احتبال وجود نسخة منه في مكتبات تركيا؛ وذلك أنّ مترجمي أبي يوسف ودلائل على احتبال وجود نسخة منه في مكتبات تركيا؛ وذلك أنّ مترجمي أبي يوسف الإسفرائيني لم يذكروا له جميع مؤلفاته ومصنفاته ومن جملة ما لم يذكروه هو كتاب «كشف «قلائد الحكم»، ومن جهة أُخرى نرى أنّ حاجي خليفة أورد ذكره في كتاب «كشف الظنون»، وهو أوّل من ذكر كتاب القلائد بعد ابن الشرقية الواسطي، فمن أين أخذ

حاجي خليفة اسم كتاب القلائد؟ هل وصل إليه كتاب «عيون الحكم والمواعظ» ومن المقدّمة استخرج هذا العنوان؟ الجواب: لا.. للسبين الآتيين:

أوّلاً: لأنّ الواسطي أورد العنوان مختصراً وبتقديم وتأخير بهذا النحو: «الفرائد والقلائد» كما مرّ، بينها جاء العنوان في كشف الظنون بها نصّه: «قلائد الحكم وفرائد الكلم من كلام علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه به جمعها القاضي الإمام أبو يوسف يعقوب بن سليهان الأسفرايني. أوّلها الحمد لله ربّ العالمين الخ» وكها ترى أنّه أورد قطعة من أوّل الكتاب ممّا يدلّ على رؤيته الكتاب الأصلي. وثانياً إنّ حاجّي خليفة لم يكن مطّلعاً على كتاب «عيون الحكم»، ولم يذكر اسمه في «كشف الظنون»، ونحن نعرف أنّ جملة من أسهاء الكتب والمؤلّفات المذكورة في «كشف الظنون» مأخوذة من المخطوطات المحفوظة في مكتبات تركيا، فرجوتُ بين ذين وذين تحقيق رجائي للحصول على هذا الكتاب في تركيا.. وشاء الله تحقيق أمنيتي.. ففي أحد أسفاري إلى تركيا لاستخراج كتب أصحابنا المفقودة من مكتبات إسطانبول اهتديتُ إلى نسخة كتاب القلائد في المكتبة السليهانيّة.. فأحمد الله سبحانه وتعالى أنّه لم يخيّب منية عبده الراجي.. وأعطاه فوق ما تمنّاه..

وقد قمنا بتحقيقه وتصحيحه في مؤسستنا دار التراث في النجف الأشرف؛ ولكن مخطوطتنا هذه قديمة جدّاً وكتبت سنة ٦٣٥ هـ، وهي فريدة لم تجد لها ثانياً، وفيها أغلاط وتصحيفات تحتاج في تصحيحها وإصلاحها إلى نسخ أخرى من هذا الكتاب، وهي غير ميسورة.. فحققها واستخرج رواياتها زميلنا الأخ الفاضل جناب الأستاذ المحترم علي الحاج كاظم خضير الحويمدي وققه الله تعالى ، ونظراً لأهميّة المتن وضبط الكلهات أخذ الأديب الأريب والشاعر النحرير، والعالم الكبير، المحقق السيّد عبد

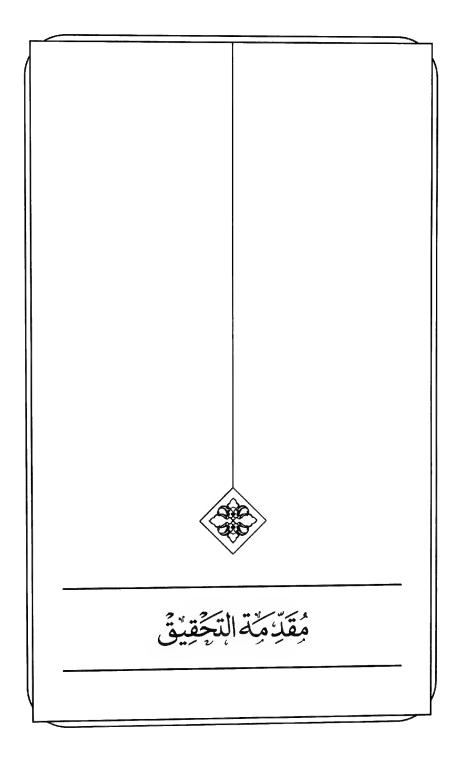
من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله الله الله على ال

الستّار الحسني _ دام توفيق وتسديده _ على عاتقه مراجعة الكتاب مرّة ثانية، وضبطها وشكّلها وعلّق عليها تعاليق لغويّة.. ولله درّهما وعليه أجرهما.

وأخيراً أرى أن أُقدّم خالص شكرنا وتقديرنا لسهاحة حجّة الإسلام والمسلمين السيّد جواد الحسيني الشهرستاني أدام الله عزّه للذي يشجّعنا له درك واسع ومعرفة عميقة لأهمّيّة تحقيق وتصحيح هكذا الكتب، سائلاً المولى العلي القدير أن يوفّقنا وجميع العاملين المخلصين لما فيه الخير والصلاح إنه خير مدعوّ ومسؤول..

وكتب السيّد حسن الموسوي البروجردي عفي عنه رجب المرجّب سنة ١٤٣٦ هـ







الحمدُ للهِ الذي تحير تب العقولُ والأفهامُ في كبرياءِ ذاتهِ، وكلّتِ الألسنُ والأقلامُ في بيْداءِ صِفاتِه، ودلّ على وحدانيته نظامُ مصنوعاته، تلألأت على جباهِ الكائناتِ أنوارُ عَظَمَتِه، وتهلّلتْ على صَفَحاتِ المُمْكِناتِ آثارُ قُدْرَتهِ، والصلاةُ والسلامُ على أشرفِ السّفراءِ المقرّبين، وقُدُّوةِ النبيّن، نبيِّ الرحمة، وإمامِ الأئمّةِ وسراج الأمّة، المُنتَخبِ من طينة الكرم، وسلالة المجد الأقدم أبي القاسم محمدين وعلى أهل بيته مصابيح الظلم، وعصم الأمُم، مصادر العلم، ومنابع الحكمة، الذين بهم تمت الكلمة، وعظمت النعمة، هداة الدِّين وأئمة المسلمين، لاسيّا مولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، صلاة تكون أزاءً لفضلهم ومكافأة لعملهم، وكفاء لطيبِ فرعهم وأصلهم، ما أنار فجر ساطع، وخوى نجم طالع، سَعد من تبعهم ووالاهم، خابَ مَن جحدهم وعاداهم، وأنكر فضلَهم وناواهم، خَسِرت صفقةً عبدٍ أعرض عنهم، واتّخذ مُطاعاً سواهم، اللهم احشرنا في زمرة المتمسّكين بهم، واللائذين بفنائهم واجعلنا من المقتبسين من مشاكي الوارهم، والمستضيئين بنور آثارهم وأخبارهم.

وبعد..

فإن البلاغة المتفرّدة والمتميّزة في كلمات مولانا أمير المؤمنين الله كانت وما تزال تستهوي الكتّاب والأدباء والمحدّثين، فيزينون بها تعابيرهم الأدبية، ويُرصّعون بها ما يَكتبون؛ لأنّه الله مشرع الفصاحة وموردها، ومنشِأ البلاغة ومولدها؛ فقد أظهر مكنونها، وعنه أُخِذت قوانينُها، وعلى أمثلته حذا كلّ قائل خطيب، وبكلامِه استعان كلّ واعظِ بليغ، وقد توارد غير قليل من العلماء والأدباء على تأليف هذه الكلمات، وجمع شملها في مجموعات، فكان حصيلة ذلك عدد كبير من المصنّفات.

وبالرغم من شخصية مولانا أمير المؤمنين الله التي يَصعب على الباحثِ معرفتها والوصول إلى مبلغِها، لأنها شخصية فوق الشموخ، علت في سهاء العظمة وعلوِّ المجد، وحيثُ هو النجم اللامع، ترفّع عن أيدي المتناولين ونعْتِ الناعتين، كيف ننعته؟ وقد ضلّت العقول، وتاهت الحُلوم، وحسرُرت الخطباء، وعَييت الأُدباء عن وصف شأنٍ منه، كيف؟ وقد جعله النبي عَيَالُهُ كنفسه.

فإنّ العلماء والفقهاء من العام والخاص صنّفوا وألّفوا منذ فجر الإسلام إلى يومِنا هذا كتباً قيّمة ومصنّفات وأبحاث كثيرة في فضائله الله ولكن لم يُحصوها بمصداقاً لقول النبي الأكرم يَنهِ إنّ الله جعل لأخي علي فضائل لا تُحصى كثيرة، فمن ذكر فضيلة من فضائله مقرّاً بها غفر الله له ما تقدّم من ذنبه وما تأخّر، ومن كتب فضيلة من فضائله لم تزل الملائكة تستغفر له ما بقي لتلك الكتابة رسم، ومن استمع فضيلة من فضائله غُفر له الذنوب التي اكتسبها بالاستماع، ومن نظر إلى كتاب من فضائله غُفر له الذنوب التي اكتسبها بالاستماع، ومن نظر إلى كتاب من فضائله غُفر له الذنوب التي اكتسبها بالنظر». (١)

(١) المناقب للخوارزمي: ٣٢.

وعلى الرغم من أعدائه الله أعداء الإسلام وأعداء رسوله وأهل بيته الطاهرين، المتمثلة بالشجرة الملعونة من بني أمية عليهم لعائن الله من الآن إلى قيام يوم الدين، حيث نصبوا له العداء من حقد دفين، فحمّلوا الناس في مشارق الأرض ومغاربها على سبّه ولعنه وعدم ذكر فضيلة له، حتى منعوا أن يتسمّى أحد باسمه، ومع كلّ ذلك خرجت فضائله ومناقبه سلام الله عليه رغم الجحود، وفي ذلك قال إمام الشافعية محمد بن إدريس المتوفّى سنة ٢٠٤ه في حقّه الله قولاً رائعاً يُنبأ عن الواقع، فقال: عجبتُ لرجل كتم أعداؤه فضائله حسداً، وكتمها محبّوه خوفاً، وخرج ما بين ذين ما طبق الخافقين.

وقد وصف مُعاوية بن أبي سفيان _ وهو العدوّ اللّدود لمولانا أمير المؤمنين اللهِ _ الله على الله على الله على المؤمنين الله على الل

ولذا ترى كلامه اللهِ حَظِيَ بها لم يَحْظَ بِهِ كلام غيره من البلغاء من العناية التامّة والاهتمام البالغ، فتراهم بين جامع لكلِمه، وراوٍ لخطبه، وحافظٍ لأقواله، ومتأثّراً باسلوبه، وناظم لحكمه.

وإليك بعض الكتب المؤلّفة في كلامه الله القرن الأوّل وحتى نهاية القرن الخامس الهجري وهو عصر جامع كتابنا هذا، وهي على الترتيب الزمني، ولكن سأذكر اسم الكتاب ومؤلّفه فقط دون الشرح، إلّا بعض الكتب التي تحتاج إلى بيان؛ روماً للاختصار، وهي كالآتي:

ا ـ خطب أمير المؤمنين على المنابر في الجمع والأعياد وغيرها: تأليف: زيد بن وهب الجهني المتوفّى سنة ٩٦ه، من كبار التابعين، والظاهر كتابه هذا أوّل كتاب ألّف في كلامه للثَّلِلْ.

٢_خطب أمير المؤمنين المروية عن الإمام الصادق الله : رواه أبو روح فرج بن مسعدة بن صدقة، وقد وصلت نسخة من هذا الكتاب إلى السيد علي بن طاوس الله ، وقد كتب عليها بخطّه الشريف أنّها كتبت بعد سنة ٢٠٠ه.

٣- خطب أمير المؤمنين الله المسعدة بن صدقة العبدى.

٤_خطب علي الله : لإبراهيم بن الحكم بن ظهير الفزاري. المتوفّى أواخر القرن الثاني.

٥ خطب علي الله الفضل نصر بن مزاحم المنقري الكوفي، قيل أنه توقي سنة

۲۰۲ه.

٦- خطب علي الله المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي، المتوقى سنة
 ٢٠٤هـ.

٧_ خطب أمير المؤمنين الله برواية الواقدي محمد بن عمر بن واقد المدني، المتوفّى سنة ... ٢٠٧هـ.

٨ ـ رسائل أمير المؤمنين الله وأخباره وحروبه: لإبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الثقفي الكوفي، المتوفّى سنة ٢٨٣ه..

٩- الخطب المعربات: لإبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الثقفي الكوفي المتوقى
 سنة ٢٨٣ه...

١٠ ـ نهج البلاغة: جمع السيّد الشريف الرضى المتوفّى سنة ٢٠ ٤ه.

١١ ـ تذييل نهج البلاغة: لأبي الفتح عبد الله بن إسهاعيل بن أحمد بن إسهاعيل
 الحلبي، المعروف بابن الجلّي، المتوفّى سنة ٤٤٧هـ.

١٢_ دستور مَعالم الحِكم ومأثور مكارِم الشَّيم: من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي المصري

الشافعي، المتوقى سنة ٤٥٤هـ.

17_ قلائِد الحِكَم وفرائِد الكَلِم: لأبي يوسف يعقوب بن سليهان الأسفرائيني الشافعي، المتوفّى سنة ٤٨٨هـ، الكتاب الّذي بين يديك عزيزي القارئ. (١)

وستتعرف أخي القارئ الكريم فيها يأتي من هذه المقدمة الوجيزة على عدّة أمور،

هي:

١ ـ ترجمة المؤلّف.

٢_حول الكتاب.

٣_ النسخة المعتمدة.

٤_منهج التحقيق.

٥ شكر وعرفان.

⁽١) ينظر: مصادر نهج البلاغة: ٦٩_٨٤.



ترجمة المؤلّف

المؤلِّف في بعض سطور

اسمه ونسبته:

هو القاضي يعقوب بن سليمان بن داود، أبو يوسف الأَسْفرَايِيْني الشافعي، نزيل بغداد، وخازن كتب المدرسة النظامية فيها، كان فقيها فاضلاً، لغوياً شاعراً، حسن المعرفة بالأصول على مذهب الأشعري، له معرفة بالأدب، وكان يكتب خطّا جيداً، وهو أحد فقهاء الشافعية المعروفين.

لقب بالأَسْفَرَايِيْني نسبة إلى أَسْفَرايِيْن: بالفتح ثم السكون، وفتح الفاء، وراء، وألف، وياء مكسورة، وياء أخرى ساكنة، ونون: بُليدة حصينة من نواحي نيسابور على منتصف الطريق من جرجان، واسمها القديم مهرجان، سرّاها بذلك بعض الملوك لخضرتها ونضارتها. (۱)

وسأكتفي بذكر ما وجدته من أقوال العلماء في حقّه الله في الكتب التي ترجمت له، أو ذكرت أحد كتبه، وهي مرتبة على تاريخ وفيات مؤلّفيها، فدونكها:

⁽١) ينظر: معجم البلدان: ١/ ١٧٧.

1_ ذكره الحافظ أبو عبد الله محمد بن عثمان الذهبي المتوفّى سنة ٧٤٨ه في كتابه (تاريخ الإسلام: ٣٣/ ٢٨٨)، عند ذكره لحوادث سنة ٤٨٨ه، فقال: يعقوب بن سليمان بن داود أبو يوسف الإسفراييني. نزيل بغداد وخازن كتب النّظاميّة، حدّث بسنن النّسائيّ عن أبي نصر الكسّار، وحدّث عن عبد العزيز الأزجيّ، والطّبريّ. وتوفي في العشرين من ذي القعدة.

٢-وذكره الكتبي المتوفّى سنة ٢٤٧ه في كتابه (فوات الوفيات: ٢/ ٦٤٧ رقم ٤٨٥)، فقال: الخازن الشافعي يعقوب بن سليهان بن داود أبو يوسف الخازن الأسفراييني، سافر إلى العراق والشام، وسكن بغداد وتفقّه على القاضي أبي الطبّب الطبري، وكان خازن الكتب بالنظامية، وهو فقيهٌ فاضلٌ حسن المعرفة بالأصول على مذهب الأشعري، وله معرفة بالأدب. وكان يكتب خطّاً جيداً، وصنّف كتاب: (المستظهري) في الإمامة، و(شرائط الخلافة) و(السير العادلة)، و(سير الخلفاء)، و(محاسن الآداب)، و(بدائع الأخبار و روائع الأشعار)، توفى سنة ثهان وثهانين وأربعهائة.

٣-وذكره الصفدي المتوفّى سنة ٢٤ه في كتابه (الوافي بالوفيات: ٢٨/ ٩٦)، فقال: الخازن الشافعي يعقوب بن سليهان بن داود أبو يوسف الخازن الأسفرائيني، سافر إلى العراق والشام وسكن بغداد، وتفقّه على القاضي أبي الطيّب الطبري وسمع منه ومن أبي طالب محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان البزاز، وعلي بن أحمد بن علي بن الأزرق السوسي، وعبد العزيز بن علي الأزجي، وحدّث بكتاب (السنن) لأبي عبد الرحمن النسائي عن القاضي أبي نصر أحمد بن الحسين بن الكسار، وغيره، وكان خازن الكتب بالنظامية، وهوفقيهٌ فاضلٌ حسن المعرفة بالأصول على مذهب الأشعري وله معرفة بالأدب، وكان يكتب خطّاً جيّداً، وصنّف كتاب (المستظهري) في الإمامة، و(شرائط

الخلافة)، وبعض السير العادلة، وأورد فيه أشياء من الفقه، والأصول، و(سير الخلفاء)، وكتاب (محاسن الآداب في بدائع الأخبار، وروائع الأشعار)، توفي سنة ثهان وثهانين وأربعهائة.

٤ وذكره أيضاً: تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب السبكي المتوقى سنة ٧٧١ه في
 كتابه (طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣٥٩)، فقال: يعقوب بن سليهان بن داود أبو
 يوسف الخازن الأسفرائيني، خازن كتب المدرسة النظامية ببغداد.

٥- وذكره أيضاً: عبد الرحيم الآسنوي المتوفّى سنة ٧٧٧ه في كتابه (طبقات الشافعية: ١/ ٥٧ رقم ٨٣)، فقال: يعقوب بن سليمان بن داود الأسفرائيني، خازن الكتب النظامية، تفقّه على أبي الطيّب، وكان فقيها أصوليّاً نحويّاً لغويّاً شاعراً، حسن الخط، صنّف كتاب (المستظهري) في الإمامة، و(شرائط الخلافة)، و(محاسن الآداب)، سمع وحدّث وسافر الكثير، وتوفّي في العشرين من ذي القعدة سنة ٤٨٨ه.

٢- وذكره الحاج خليفة المتوقى سنة ١٠٦٧ه في كتابه (كشف الظنون: ٢/ ١٣٥٣)، فقال: (قلائد الحكم وفرائد الكلم) من كلام علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه جمعها القاضي الإمام أبو يوسف يعقوب بن سليهان الأسفرايني، أوّلها: الحمد لله ربّ العالمين. ٧- وذكره أيضاً: إسهاعيل باشا البغدادي المتوفى سنة ١٣٣٩ه في كتابه (هديّة العارفين: ٢/ ٥٤٥)، فقال: أبو يوسف يعقوب بن سليهان الأسفرايني الشافعي، خازن كتب المدرسة النظامية ببغداد، المتوفى سنة ٨٨٨ه، من تآليفه: (بدائع الأخبار وروائع الأشعار)، (سير الخلافة)، (شرائط الخلافة)، (قلائد الحكم وفرائد الكلم) من كلام على بن أبي طالب كرم الله وجه، (محاسن الآداب)، (المستظهري) في الإمامة، (شرائط الخلافة).

٨ وذكره خير الدين الزَرَكْلي المتوقى سنة ١٣٩٩ه في كتابه (الأعلام: ٨/ ١٩٨)، فقال: الأسفراييني يعقوب بن سليهان بن داود، أبو يوسف، نزيل بغداد، خازن المكتبة النظامية، من العلماء باللّغة والأخبار، شافعي، أصولي، كان حسن الخطّ، مليح الشعر، المتوقى سنة ٤٨٨ه، له كتب، منها: (بدائع الاخبار وروائع الأشعار)، و(سير الخلافة)، و(المستظهر) في الإمامة، و(شروط الخلافة)، و(قلائد الحكم) من كلام علي بن أبي طالب، و(محاسن الأدب).

9_وذكره أيضاً: عمر كحالة المتوقى ١٤٠٨ ه في كتابه (معجم المؤلّفين: ١٣/ ٢٤٩)، فقال: يعقوب بن سليمان بن داود أبو يوسف الأسفراييني، فقيهٌ، أصوليٌ، أديبٌ، نحويٌ، لغويٌّ، شاعرٌ، خازن الكتب بالمدرسة النظامية، توفي في ٢٠ ذي القعدة سنة ٤٨٨ه.

من آثاره: (شرائط الخلافة)، و(محاسن الأدب واجتناب الريب)، و(بدائع الأخبار وروائع الأشعار)، و(قلائد الحكم وفرائد الكلم)من كلام علي بن أبي طالب، و(سير الخلافة).

١٠ وذُكر أيضاً في (مجلة تراثنا: العدد الخامس السنة الأولى ١٤٠٦ه/ ص ٥٢).
 حيث جاء فيها: (قلائد الحكم) للقاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان بن داود
 الأسفرائني الشافعي، خازن كتب المدرسة النظامية ببغداد، والمتوفى سنة ٤٨٨هـ.

وقد ذكر له الصفدي في كتابه (الوافي بالوفيات:)، وأبن شاكر الكتبي في (فوات الوفيات)، أبياتاً من الشعر وهي:

إن اللَّذي قسم المعيشة بيننا قد خصني بالسعي في الآفاق متشنتا لا أستقر ببلدة في كل يوم أبتلى بفراق

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الملالا المسلمة المسلمة

وقال أيضاً:

ألمّ بنا وهناً فقال سلام خيال لسلمى والرفاق نيام ألمّ وفي أجفان عيني وصارمي غراران نوم غالب وحسام ألمّ وفي أجفان عيني وصارمي مراضع درّ ما لهن فطام

ظعنتم فسلتم إلى الوجد مهجتي كأن قلوب الظاعنين سلام

(ينظر: الوافي بالوفيات: ٢٨/ ٩٧، فوات الوفيات: ٢/ ٦٤٨).

(Y)

حول الكتاب

هذا الكتاب يحوي في طياته بعض من لآلئ وجواهر، ودُرر، وحِكَم، وخُطب، وأشعار، ودعاء، ومواعظ، مولانا أمير المؤمنين الله فكر ذلك المؤلف الله في مقدمة الكتاب قائلاً: وقد جمعتُ طيّ قلائد حِكَمه وفرائِد كَلِمه، ما يجري مجرى المواعظ، والأمثال، وتبعتُ على مكارم الأخلاق والأفعال، وأوردتُ من أشعاره وما يُستغنى به عن أنواره، وختمتُ الكتاب بفصل ممّا كان يَدعو به ويَذكر في مناجاة ربّه.

نعم إنها دُررٌ وجواهر من ذلك البحر العظيم، ألقت بها أمواجه المتلاطمة على الشاطئ فالتقطته العقول وسطرته الأنامل في طروس هي أغلى من عقود اللؤلؤ والمرجان، فهي كنوز الله المودَعة عند باب علم مدينة رسول الله على القائل سلوني قبل أن تفقدوني، فها سألوه، وجهلو حقّه وما رعوه، ولكن أجاب عن كلّ شيء، وتحدّث عن كلّ شيء في خُطبه، ورسائله، ووصاياه، وكتبه، وأدعيته...

وكتابنا هذا المسمّى بـ (جواهر الحِكم وفرائِد الكلم)، فجواهره تدلّك على معناه، وفرائده تخبرك بمحتواه، وقد اشتمل على (٧٨٤) كلمة من كلامه اللهِ.

وقد اعتمد على هذا الكتاب الشيخ الجليل علي بن محمد اللّيثي الواسطي صاحب

كتاب (عيون الحكم والمواعظ)، حيث صرّح ﷺ في ديباجة كتابه قائلاً: الحمد لله فالق الحبة بارئ النّسم، أما بعد...

فإن الذي حداني على جمع فوائد هذا الكتاب، من حكم أمير المؤمنين أبي تراب، ما بلغني من افتخار أبي عثمان الجاحظ، حين جمع المائة حكمة الشاردة عن الأسماع الجامعة، أنواع الانتفاع، فكثر تعجبي منه، كيف رضي لنفسه أن يقنع من البحر بالوشل؟ فألزمت نفسي أن أجمع قليلاً من حكمه وسميته بكتاب (عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ) اقتضبته من كتب متبددة، مثل كتاب (نهج البلاغة) جمع الرضي، وما كان جمعه أبو عثمان الجاحظ، ومن كتاب (دستور الحكم)... إلى أن قال: ومن كتاب (الفرائد والقلائد) تأليف القاضي أبي يوسف يعقوب بن سليمان الإسفرائني... (ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ١٠ / المقدمة)، فكان كتابنا هذا أحد مصادر جمعه لحكم مولانا أمير المؤمنين المؤلمنين المؤلف المودعة في كتابه.

(٣)

النسخة المعتمدة في التحقيق

اعتمدت على نسخة واحدة زودني بها فضيلة العلّامة السيّد حسن الموسوي البروجردي _ أدام الله وجوده وبلّغه مناه بحقّ محمد وآله الأنجبين الأكرمين _، وتاريخ نسخها: (١١ذي القعدة سنة ٦٣٥هـ)، وعدد أوراقها: (٤١).

وعلى صفحة العنوان من هذه النسخة يوجد بعض أبيات من الشعر للشيخ الرئيس نور الله مضجعه، وكذلك بعض الأقوال والحكم، ويوجد عليها حتمان: الأوّل سداسيّ الشكل مكتوب فيه: (ولكلّ امرئ ما نوى)، والثاني: بيضوي الشكل مكتوب فيه: (هذا ما وقفه الوزير أبو العباس أحمد ابن الوزير أبي عبد الله محمد عرف بكوبريلي أقال الله عنه...)، وقد كُتب على صفحة العنوان أيضاً: (تملك العبد الفقير عيسى غفر الله ولوالديه)، وكذلك كتب عليها: (من كتب العبد الفقير أحمد غُفر له)، وهذا كلّه يمكن الوقوف عليه بمناظرة صور نهاذج نسخة المخطوطة في الصفحات المقبلة إن شاء الله تعالى.

وقد كُتب في آخر النسخة، ما نصّه: « بحمد الله وحسن توفيقه، والصلاة على نبيّه وآله الطيبين الطاهرين الأخيار وسلّم تسليهاً كثيراً كثيراً، يوم السبت الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وستهائة.

(٤)

منهج التحقيق

1- بعد حصولي على نسخة الكتاب وهي النسخة الوحيدة المعتمدة جعلتها في المتن. ٢- ضبطتُ النصوص من الحكم والأقوال والخطب، وأثبتُ ما سقط من النسخة ووضعته بين معقوفين، مُعتمِداً في ذلك على المصادر الأخرى التي جمعت كلام مولانا أمير المؤمنين المناخ كنهج البلاغة وغيره من المصادر الأخرى.

٣- خرّجتُ النصوص الموجودة، مُعتمِداً في ذلك على المصادر الأخرى، والتي لم أجد لها ذكر في المصادر المتوافرة بين يديّ تركتها على حالها دون الإشارة إلى ذلك، كما صحّحت بعض الكلمات التي فيها عجمة وضبطتها. ولم أشر إلى ذلك أيضاً.

٤ علّقتُ بعض التعليقات الضرورية في الهامش لرفع غموض أو بيان أو ما شابه ذلك، وكذلك أشرتُ إلى الإختلاف الموجود بين النسخة المعتمدة والمصادر الأخرى وأثبتُ ذلك في الهامش أيضاً.

٥ ـ رقّمتُ الحِكم والأقوال، وجعلتُ الترقيم بين معقوفين.

(0)

شكر وعرفان

عرفاناً بالجميل المُسدى إليَّ وإيهاناً بالحديث الوارد عن الإمام الرضاطَّةِ، «من لم يشكر المنعم من المخلوقين لم يشكر الخالق». (١)

رأيتُ أن أشكر من آزرني لتحقيق هذا الكتاب، فجزاهم الله عني أفضل جزاء المحسنين وهم:

١ إدارة مؤسسة دار التراث في النجف الأشرف والعاملين فيها.

٢ سماحة العلّامة المفضال السيّد حسن الموسوي البروجردي أدام الله وجوده عيث زوّدني بهذه النسخة وشجّعني كثيراً في إتمامها.

٣ ـ كلّ من ساهم معي وساعدني في تخريج هذا الكتاب، فإليهم منّي أسمى آيات الشكر والعرفان.

وختاماً

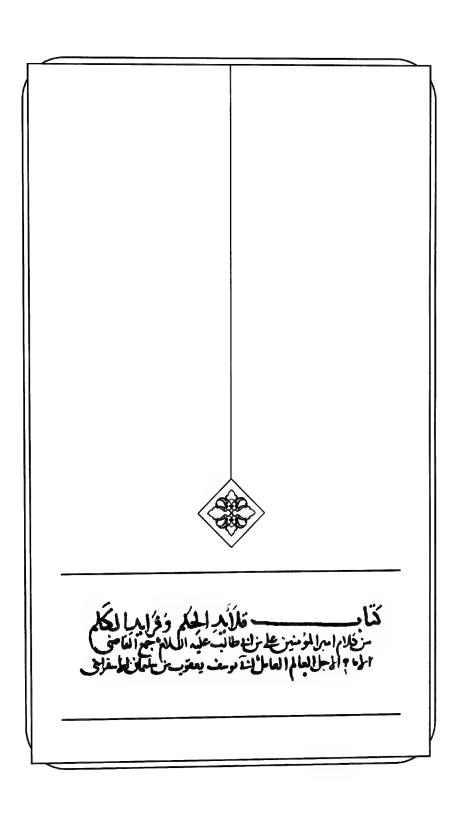
ألتمس من إخواني المؤمنين، والسيّم أهل البحث والتحقيق، أن ينبهوني على ما قد يجدونه من الخطأ غير المقصود، فإنّ الإنسان موضع الغلط والنسيان. والكمال لله وحده والعصمة الأهلها.

⁽١) عبون أخبار الرضا: ١/٢٧.

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الشيخ

والحمد لله أوّلاً و آخراً وصلّى الله على نبيّنا محمد وعلى أهل بيته الطاهرين لاسيّما إمام الموحّدين وسيّد البلغاء والمتكلّمين مولانا أمير المؤمنين عليه آلاف التحية والسلام.

۱۸ من شهر ذي الحجة الحرام يوم عبد الغدير الأغر سنة ١٤٣٤ه في كربلاء المقدسة علي الحاج كاظم خضير الحويمدي الكربلائي



بِسُـــــِ اللَّهِ ٱلرَّمْزِ ٱلرِّحِيهِ

وبه الثقة

الحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين، أمّا بعد..

فإنّ الله تعالى اصطفى محمّداً صلّى الله عليه وسلّم من بريّته، وشرّفه برسالته، وجعل له أنصاراً وأصهاراً من عشيرته، فكانوا مصابيح الدّجي، وأئمّة الهدى، يُستضاء بأنوارهم، ويُقتدى بآثارهم.

وأنّ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الميلان لغصن دوحته، ونحل لدومته (۱) كان شديد المعارضة (۱) على أعدائه، خافض الجناح لأوليائه (۱) وقد جمعتُ طيّ قلائد حِكَمه وفرائِد كَلِمه، ما يجري مجرى المواعظ، والأمثال، وتبعتُ (۱) على مكارم الأخلاق والأفعال، وأوردتُ من أشعاره وما يُستغنى به عن أنواره، وختمتُ الكتاب بفصلٍ ممّا كان يَدعو به ويَذكر في مناجاة ربّه.

ومن الله تعالى التوفيق فإنّه نعم المولى ونعم النصير.

⁽١) في الأصل: (رضي الله عنه) فوق كلمة الله بخطٍّ مغاير لخط الناسخ.

⁽٢) كَذَا فِي الْأَصِل، ولعلها: ونحل أَرُدُمتِه والكلاّمُ مبنيٌّ على الاستعارة، وقد وُصِفَ مولانا أمير المؤمنين عليٌّ لللهِ بأنَّهُ (أمير النحل) و(يعسوب الموحّدي) واليعسوبٌ هو أمير النحل.

⁽٣) لعل الأصل: (العارضة).

⁽٤) في قوله تعالى: ﴿ أَذِلَّةِ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى ٱلْكَفْرِينَ ﴾ (المائدة: ٥٣).

⁽٥) الوَجْهُ: وَيَبْعَثُ.

قال أمير المؤمنين الله:

[1] المرءُ مخبوء تحت لسانه. (١)

[٢] الناسُ أبناء ما يحسنون. (٢)

[٣] الناسُ بزمانهم أشبه منهم بآبائهم. (٣)

[٤] الناسُ في أَجَل منقوصِ وعمل محفوظ. (١)

[٥] [إنّه] (٥) الدّنيا ظلُّ ممدود إلى أجلِ معدود. (١)

[٦] الدُّنيا مَنْزِلُ قَلْعَة ودار بُلْغَة. (٧)

[۷] الدّنيا دار محرّ لا^(۸) دار مقرّ، والناس فيها رجلان رجل باع نفسه فأوبقها^(۹)، ورجل ابتاع نفسه فأعتقها. (۱۰)

[٨] الدُّنبا دارٌ منالها(١١) الفناء، ولأهلها البلاء.

(١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٣٨ رقم ١٤٨ ، الأمالي للشيخ الصدوق: ٥٣٢ ، عيون الحكم والمواعظ: ١٨.

(٢) ينظر: الكافي: ١/ ٥١، تحف العقول: ٢٠٨، عيون الحكم والمواعظ: ٤٥.

(٣) ينظر: خصائص الأئمة: ١١٥.

(٤) ينظر: الدعوات للقطب الراوندي: ١٢١.

(٥) ما بين المعقوفين أثبتناه من تحف العقول.

(٦) ينظر: تحف العقول: ٢١٣.

(٧) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٤٩ وفيه: (... وأنك في منزل قلعة ودار بلغة)، ومثله ما ورد في تحف العقول: ٧٦، وكذلك في خصائص الأئمة: ١١٧، ولكن ورد في عيون الحكم والمواعظ: ١٤٥ بلفظ آخر هو: (إن الدنيا منزل قلعة، وليست بدار نجعة...).

(٨) في نهج البلاغة، وخصائص الأئمة: (إلى).

(٩) أو يَقَها: أَهْلَكُها.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٣ رقم ١٣٣، خصائص الأئمة: ١٠٣.

(١١) لعل الأصلَ: (مآلهًا).

[٩] الدنيا تغر وتضر وتمر، إن الله تعالى لم يؤخذها ثواباً لأوليائه، ولا عذاباً (١) لأعدائه (٢) [الدنيا تغر وتضر وتمر، إن الله تعالى لم يؤخذها ثواباً لأوليائه، ولا عذاباً (١٠ أن أنظر ما الدنيا رنق (١٠ مَشْرَ بُها، رَدْغُ (٥) مَشْرَ عُها، يونق (١٠ مَنْظَرُها، ويوبق (٧) خَبْرُها، غُرور حائل (٨)، وضوء آفل (٩)، وظل زائل، وسناد مائل. (١٠)

[11] الدِّنيا حلَاهُا حساب، وحرامُها عقاب، أوَّهُا عَناء، وآخِرُها فَناء، مَن استغنى فيها فُتِنَ، وَمَنْ افْتَقَرَ فيها حَزَنَ، وَمَنْ أَتاها فاتَتْهُ، وَمَنْ بَعُدَ عَنْهَا أَتَتْهُ، وَمَنْ أَبْصَرَ إِليَهُا أَعْمَتْهُ، وَمَنْ أَبْصَر بِها بَصَّرَتْهُ، إذا أَقْبَلَتْ غَرَّتْ، وإذا أَدْبَرَتْ فَرِّت. (١١)

[١٢] أمّا بعد فإنّ الدنيا قد أدبرت وآذنت بموادع (١٢)، وإنّ الآخرة قد أقبلت وأشرفت باطِّلاع ألا وإنّ اليوم المضهار، وغداً السباق، والسبوقة الجنّة، والغاية النار. (١٣)

⁽١) في نهج البلاغة: (عقاباً).

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٦ رقم ٤١٥.

⁽٣) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

⁽٤) أي: كُدرٌ.

⁽٥) من الرَّدْغَة، سكون الدال المهملة وفتحها، الماء والطين والوحل الشديد.

⁽٦) يُعْجِبُ.

⁽٧) يُهْلِكُ.

⁽۸) زائل.

⁽٩) غائِب.

⁽١٠) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ١٣٣.

⁽١١) ينظر: تحفّ العقول: ٢٠١، خصائص الأئمة: ١١٨، روضة الواعظين: ٤٤٦، وقد وردت هذه الحكمة في هذه المصادر بتقديم وتأخير وبتفاوت في الألفاظ، ولم يذكروا: (إذا أقبلت غرّت، وإذا أدبرت فرّت).

⁽١٢) لعلها: بِوَداع.

⁽١٣) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ٧١ رقم ٢٨ بتفاوت يسير في الألفاظ، جواهر المطالب في مناقب الإمام للثِّلا: ٣٠٦.

[١٣] الدنيا دارٌ بالبَلاءِ محفوفة، وبالغدر معروفة، لا يُدْفَعُ أحوالها، ولا يَسْلَمُ نُزّالها، أحوالٌ مختلفة، وتاراتٌ مُتَصَرِّفة، العيشُ فيها مَذْمُوْمٌ والأمانُ فيها معدومٌ، وإنّها أَهْلُها فيها أغراضٌ مُسْتَهْدَفَة ترميهم بسهامها وتفنيهم لِجامِها. (١)

- [18] الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا. (٢)
- [٥١] الدُّنيا خُلِقَتْ لِغَيْرِها، ولم تُخْلَقْ لها(٣). (١)
- [١٦] الشّرفُ بالأدب، لا بالأصْل والحَسَب. (٥)
 - [١٧] الإحسانُ يَقْطَعُ اللِّسان. (١)
- [1٨] الصَبر يُناضِلُ الحَدَثان، والجَزَعُ من أعوان الزَّمان. (٧٠
 - [١٩] المَغْبُوْنُ مَنْ غُبِنَ دِيْنَهُ، والمغبوطُ مَنْ حَسُنَ يقينُه. (^)
 - [٧٠] الظُّلْمُ يَدْعُو النِّقَم، ويطرُدُ النِّعَم. (١)

(۱) ينظر: نهج البلاغة: ٢/ ٢١٩ رقم ٢٢٦ باختلاف يسير، عيون الحكم والمواعظ: ٩١ بتفاوت في الألفاظ مع زيادة وتقديم وتأخير.

(٢) ينظر: خصائص الأئمة: ١١٢، عيون الحكم والمواعظ: ٦٦.

(٣) في نهج البلاغة: (لنفسها).

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ١٠٦/٤ رقم ٢٦٣.

(٥) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ١٧٨ وفيه: (إنّما الشرف بالعقل والأدب لا بالمال والحسب)، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله لأبن ميثم البحراني: ٦٥، وفيه: (الشرف بالعقل والأدب، لا بالحسب والنسب).

(٦) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله : ٥٥ رقم ٧٨، المناقب للخوارزمي: ٣٧٦، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله لأبن ميشم البحراني: ١٨٥.

(٧) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٦١، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١/ ٣٢٠.

(٨) ينظر: كتاب التمحيص: ٦٦ رقم ١٣٦، تحف العقول: ١٥١ وفيه: (المغبون من غبن دينه، والمغبوط من سلم له دينه، وحسن يقينه).

(٩) ينظر: عيون الحكم والمواعظ:١٨ وفيه: (الظلم يطرد النعم)، وفي موضع آخر منه ص ٢٤: (الظلم يسلب النعم)، ولم يذكر في المصادر: (الظلم يدعو النقم). [٢١] الإقتصاد يُثْمِرُ اليسير، والفساد يُبِيرُ (١) الكثير. (٢)

[٢٢] الزّلكل مع العَجَل. (٣)

[٢٣] القِلَّةُ ذِلَّة. (١)

[٢٤] الهُدي يَجْلُوُ العمي. (٥)

[۲۵] الهوى شريكُ العمى(٢). (٧)

[٢٦] الجارُ (٨) قَبْلَ الدّار. (٩)

[۲۷] الرفيقُ (٧) قبلَ الطريق. (١٠)

[٢٨] الدُّعا مِفْتاحُ الرَّحةِ، وَمِصْباحُ الظُّلْمَة. (١١)

[٢٩] ألّا تُخالِف سريرةٌ علانِيةٌ.

[٣٠] الأرضُ مشحونةٌ مِنْ وال غَشوم، ومُتَصَدِّقٍ ظَلُوْم (١٢).

(١) يُبيْرُ: يُهْلِك.

(٢) ينظر: تحف العقول: ٨٥، بتقديم وتأخير.

(٣) ينظر: تحف العقول: ٨٥، عيون الحكم والمواعظ٤٨٦ وفيه: (مع العجل يكثر الزلل).

(٤) ينظر: دستور معالم الحكم: ١٤، مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: ٢٧٧.

(٥) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٦٩، وفيه: (الهدى يجلو العمى).

(٦) في نهج البلاغة: (العناء).

(٧) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٥، تحف العقول: ٨٣، عيون الحكم والمواعظ: ٥٠.

(٨) ويَصحُّ فيهما النصبُ أيضاً على الإغرار.

(٩) نهج البلاغة: ٣/ ٥٦، تحف العقول: ٨٦، وفيها: (وعن الجار قبل الدار)، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨٤ وفيه: (سل عن الجار قبل الدار).

(١٠) نهج البلاغة: ٣/ ٥٦، تحف العقول: ٨٦، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨٤، وقد ورد فيهم: (سل عن الرفيق قبل الطريق).

(١١) ينظر: تحف العقول: ٨٦، عيون الحكم والمواعظ: ٦٨، وفيهما: (الدّعاء مفتاح الرحمة)، الدعوات للقطب الراوندي: ٢٨٤.

(١٢) ينظر: تحفُّ العقول: ٢٣٩ وفيه: (..فيا عجباً ومالي لا أعجب، والأرض من غاش غشوم، ومتصدق ظلوم، وعامل على المؤمنين بهم غير رحيم... الخ).

[٣١] الفقرُ يُخْرِسُ الفَطِنَ عَنْ حُجَّتِه، والمُقِلُّ غريبٌ في بَلْدَتِه (١).

[٣٢] العَجْزُ آفَةٌ، والصَّبْرُ شَجاعَةٌ (٢).

[٣٣] العَجَبُ لِغَفْلَةِ الحُسّادِ، عَنْ سَلَامَةِ الأَجْساد (٣).

[٣٤] الرَّغْبَةُ مِفْتاحُ النَّصَب، وَمَطِيَّةُ التَّعَب. (١)

[٣٥] الحِرْصُ وَالكِبْرُ وَالْحَسَدُ دَواعٍ إلى التَّقَحُّمِ فِي الذُّنُوْبِ، والشَّرُّ جامِعٌ لِسَاوِئِ العُيُوْب. (٥)

[٣٦] الحَقُّ ثَقِيْلٌ مَريء، والباطِلُ خَفِيْفٌ وَبِيء. (١)

[٣٧] المصائِبُ بالسَّوِيّة، مقسومةٌ بين البَرِيّة. (٧)

[٣٨] [وأعلم أن](^) الإعجاب(٩) ضدّ الصواب، وآفة الألباب. (١٠٠)

(١) ينظر: تحف العقول: ٢٠٢، بتقديم وتأخير، دستور معالم الحكم: ٢٠، وفيه: (الفقر يخرس الفطِن عن حجته)، روضة الواعظين: ٤٥٤، عيون الحكم والمواعظ: ٦٩.

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤، دستور معالم الحكم: ١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٨، وقد ورد فيهما: (العجز آفة) بدون أي زيادة..

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٠ رقم ٢٢٥، عيون الحكم والمواعظ: ٥٤.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٧، عيون الحكم والمواعظ: ٢٧، وفيه: (الحرص مطية التعب، والرغبة مفتاح النصب، مفتاح النصب، مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: ٢٨٠، وفيه: (الرغبة مفتاح النصب، والحسد مطيّة التعب).

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٠ رقم ٣٧٦.

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٧.

(٧) ينظر: تحف العقول: ٢١٤، الدعوات: ٢٨٨.

(٨) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة، وتحف العقول.

(٩) في الأصل: (الأعجاز)، وما أثبتناه من نهج البلاغة، وتحف العقول.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٤٦، تحف العقول: ٧٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨.

- [٣٩] التوبة ترحض^(١) الحَوْبة^(٢). ^(٣)
- [٤٠] الفائز من رجا الثواب، والخائن من أمن العقاب.
 - [٤١] الفائز من خاف ذنبه، وراقب ربّه. (١)
- [٤٢] العاقل يتّعظ بالعيب، والجاهل الواثق بالدهر، كمن كان بمنزل خصيب، فنبا(٥) به إلى مَنْزلِ جَدِيب(١). (٧)
 - [٤٣] المرء ما عاشَ في تَكْذِيب، وطولُ الحَياةِ لَهُ تَعْذِيْب.
 - [٤٤] العاقلُ يَذْكُرُ انقضاءَ اللذّاتِ، وَبَقاءَ التَّبِعات. (^)

(١) تَرْحَضُ: مِنْ قَوْلِهِمْ: رَحَضَ النَّوْبَ، أَيْ غَسَلَهُ وأزال ما عَلَقَ بِهِ من الوَسَخ.

(٢) الحَوْبة: الإثم.

(٣) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٢٨ وفيه: (حسن التوية، يمحو الحوبة).

- (٤) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ١٢٥، وفيه: (راقب ربه، وخاف ذنبه)، خصائص الأئمة: ١١١، وفيه: (خاف ذنبه، وراقب ربه)، ولم يذكرا: (الفائز من).
 - (٥) نَبا: تَباعَد.
 - (٦) جَدِيْب: غَيْرُ خَصِيْب.
- (٧) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٥، وفيه: (.. فإن العاقل يتعظ بالآداب، والبهائم لا تتعظ إلا بالضرب)، خصائص الأئمة: ١١٧، وفيه: (.. فإن العاقل يتعظ بالقليل، وإن البهائم لا تنتفع إلا بالضرب الأليم)، عيون الحكم والمواعظ: ١٤٣، وفيه: (إن العاقل يتعظ بالأدب، والبهائم لا تتعظ إلا بالضرب)، ولم يذكروا: (والجاهل الواثق بالدهر، كمن كان بمنزل خصيب، فنبا به إلى منزل جديب)، ولكن ورد في نهج البلاغة: ٣/ ٤٥، (.. كمثل قوم سفر، نبا بهم منزل جديب، فأموا منزلاً خصيباً وجناباً مريعاً)، فيلاحظ.
- (٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠١ رقم ٤٣٣، وفيه: (اذكروا انقطاع اللذات، وبقاء التبعات)، عيون الحكم والمواعظ: ٨٩، وفيه: (اذكروا عند المعاصي ذهاب اللذات، وبقاء التبعات)، ولم يُذكر في المصادر: (العاقل يذكر انقضاء اللذات).

- [٥٥] المرءُ حيث يجعلُ نَفْسَهُ إنْ صانَهَا ارْتَفَعَتْ، وإن قَصَّرَ بها اتَّضَعَتْ. (١)
 - [٤٦] العياذُ بالله من بَوائق (٢) النَّقِهات، وعداوةِ القَرابات.
 - [٤٧] الحقُّ أَبْلَجُ (٣)، والباطِلُ أَجْلَجُ (١)، والطريقُ مَنْهج (٥). (١)
 - [٤٨] العقل المكدود ليس لرؤيته لقاح، ولا بمشورته لجاح.
 - [٤٩] الإنصاف راحة، واللَّجاجة(٧) وقاحة. (٨)
 - [٥٠] الحَسَدُ مَنْشَأُ الكَمَد، وَمَنْبُتُ أُدواءِ (١٠) الجَسد. (١٠)
 - [٥١] السعيدُ مَنْ خاف الوَعيد. (١١)
 - [٥٢] السيّدُ مَنْ عَمَّتْ يَدُه، وَرُجِي غَدُه. (١٢)

- (١) ينظر: ميزان الحكمة: ٤/ ٣٣٢٧، وفيه: (الرجل حيث اختار لنفسه، إن صانها ارتفعت، وإن التذلها اتضعت).
 - (٢) البوائق: المهلكات.

 - (٣) الأَبْلَخُ: المُضَيئُ، المُشْرِقُ، الواضِح. (٤) اللجْلَج: التَّرَدُّدُ فِي الكلام وعَدَمُ نَفُوْذِهِ.
 - (٥) المَنْهَجُ: الواضح.
- (٦) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٥٣ وقد ورد فيه: (الحق أبلج منزه عن المحاباة والمراياة)، ونقل العلامة المجلسي الله في البحار: ٤٤/ ١٢٢: أنَّ الحسن الله قال لمعاوية (الحق أبلج، والباطل لجلج).
 - (٧) اللَّجاجَةُ: التَّمادي في الخصومَة والإلحاح في المكابَرة.
- (٨) ينظر: دستور معالم الحكم: ١٤، عيون الحكم والمواعظ:٣٥، وفيه: (الإنصاف راحة)، بدون أي زيادة.
 - (٩) الأدواء: جَمْعُ الدّاء.
 - (۱۰) ينظر: مستدرك الوسائل: ۱۲/ ۲۱/ ۲۱.
 - (١١) ينظر: الدرة الباهرة من الأصداف الطاهرة: ٤.
- (١٢) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٤٨، وقد ورد فيه: (السيّد من تحمّل المؤنة، وجاد بالمعونة)، وفي ص٦٠ منه أيضاً: (السيّد من تحمّل أثقال إخوانه، وأحسن مجاورة جيرانه).

- [٥٣] بالضدّ تنقض بحكم الودّ.
- [٥٤] العاقِلُ أَحْفَظُ لِسِرِّهِ، وأَحْرَزُ لِأَمْرِه. (١)
 - [٥٥] الغُمْرُ (٢) مَنْ رَكَنَ إلى العُمُر.
 - [٥٦] في الإعْتِبار ما يُغنى عن الإخسار (٣).
 - [٧٥] السُّخْفُ عار . (١)
 - [٥٨] الغَضَتُ نار. (٥)
 - [٥٩] الحِلْمُ عِزّ، والحِكْمَةُ كَنْز.
 - [٦٠] الحَزمُ كِياسة (١)، والأدب سياسة. (٧)
- [٦١] الصِّحّةُ بضاعة، والتواني (٨) إضاعة. (٩)
- [٦٢] العَقْلُ صَدِيقٌ مَقْطُوع، والهوى عَدُوٌ مَتْبُوع. (١٠)
- [٦٣] الإجتهادُ أَرْبَحُ بِضاعَة، والتَّخَلُّقُ بالأدَبِ أَحْسَنُ صِناعة. (١١)

(١) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٤٤، وقد ورد فيه: (العاقل من أحرز أمره).

- (٢) الغُمُر: غَيْرُ المُجَرِّب للأُمُورِ أو مَا يُعْرَفُ بـ (السّاذَج).
 - (٣) الظاهِرُ أنَّ الأصْلَ: الإخْتِبار، فَلْيُحترَّز.
- (٤) كذا في الأصل، وفي دستور معالم الحكم: ١٥، وقد ورد فيه: (البخل عار).
- (٥) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٢، وفيه: (الغضب نار موقدة من كظمه أطفأها، ومن أطلقه كان أول محترق بها).
 - (٦) الكِياسَة، ضدُّ الحُمْق، ورَجُلٌ كَيّسٌ أي عاقلٌ لبيب.
 - (٧) ينظر: دستور معالم الحكم: ١٥، باختلاف يسير.
 - (٨) التَّواني: التِّقاعُس، التَّكاسُل.
 - (٩) ينظر: نزهة الناظر وتنبيه الخاطر : ٥٥، الدعوات للقطب الراوندي: ١١٣.
 - (١٠) ينظر: ميزان الحكمة: ٣/ ٢٠٣٧.
- (١١) ينظر: دستور معالم الحكم: ١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٨، وفيهما: (الاجتهاد أربح بضاعة). بدون أي زيادة.

[٦٤] السَّخاءُ أَنْ تكونَ بمالِك مُتَبَرِّعاً، وعَنْ غَيْرِ مالِكَ مُتَورِّعاً. (١)

[٦٥] العَدْلُ [م] (٢) أَلُوْف، والهوى عَسُوْف. (٣)

[٦٦] المُخافُ شُرُّ [ه](١) يَخاف. (٥)

[٦٧] الظريفُ هُوَ العَفِيف.

[78] الرِّفْقُ يَفْتَحُ المُتعلِّق (١٦)، وَيَفْتُقُ المرتنق (٧٠).

[٦٩] الورع من تحمد خلائقه، وتؤمن بوائقه.

[٧٠] المعروفُ رِقّ، والمكارِهُ (٨) عِتْق. (٩)

[٧١] الغني قِلَّةُ تَمَيِّك، والرِّضابيا يَكْفِيْك. (١٠)

[٧٢] الكَفُّ عِنْدَ حَيْرَةِ الضَّلال، خَيْرٌ مِنْ رُكُوب الأَهُوال. (١١)

[٧٣] العاقِلُ مَنْ رَفَضَ الباطِل. (١٢)

(۱) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٥٨، وفيه: (السخاء أن تكون بهالك متبرّعاً، وعن مال غيرك متورعا)، وأيضاً في ص٣٩١، منه : (كن بهالك متبرعا، وعن مال غيرك متورعا)، نظم درر السمطين:١٥٧.

(٢) ما بين المعقوفين أثبتناه من عيون الحكم والمواعظ.

(٣) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٣٥، نظم درر السمطين: ١٦٠.

(٤) ما بين المعقوفين أثبتناه من دستور معالم الحكم.

(٥) ينظر: دستور معالم الحكم: ١٦.

(٦) لعلها: المُنْغَلِق.

(٧) لعلها: المُرْتَتِق، أي: المُلْتَتِم، قال تعالى: ﴿ أَوَلَمْ بَرَ الَّذِينَ كَفَرُوٓ إِأَنَّ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَّا رَقْقَا فَفَنْقَنَهُمَا ﴾.

(٨) الظاهِرُ أنَّها مُحَرَّفة عن (المُكافَأة).

(٩) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٣٥، وفيه: (المعروف رق، والمكافأة عتق).

(١٠) ينظر: نزهة الناظر وتنبيه الخاطر: ١٣٨

(١١) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٤٠، معالم دستور الحكم: ٧٧، عيون الحكم والمواعظ: ١٥١.

(۱۲) ميزان الحكمة: ٣/ ٢٠٤٥.

[٧٤] العاقَلُ يَسْعى فيها يَبْقى جَمالُه، ويَفْني عَنْهُ وَبالله(١١).

[٧٥] الرَّدُّ الجَمِيل أَحْسَنُ من المَطل الطَّوِيْل. (٢)

[٧٦] الدُّنيا سَريعةُ الزَّوال، سَيِّئةُ الحال، حَدِيثةُ الإنْتِقال. (٣)

[٧٧] المرءُ مَنْسُوْبٌ إلى فِعْلِه، ومأخوذٌ بِعَمَلِه.

[٧٨] السؤالُ وإنْ قَل، ثَمَنٌ لِكُلِّ نَوالِ وإنْ جَل. (١٠)

[٧٩] اللَّطافَةُ في الجِيْلة، أَجْدى (٥) مِن كلِّ وَسِيلة. (١)

[٨٠] الحَرِيصُ شُغُلُهُ طَلَبُ ما أَمَّل، عَنِ التَمتُّع بها حول (٧٠).

[٨١] العاقِلُ مَنْ نَظَرَ لِنَفْسِه قَبْلَ نَزُولِه، وَوَطَّأَ المَنْزِلَ قَبْلَ حُلُوْلِه.

(١) الوَبالُ: الشِّدَّة.

(٢) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٦٧، وقد ورد فيه: (المنع الجميل أحسن من الوعد الطويل).

⁽٣) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ١٤٧، وقد ورد فيه: (إنّ الدنيا سريعة التحول، كثيرة التنقل، شديدة الغدر، دائمه المكر...)، في ص ١٤٥، وقد ورد فيه أيضاً: (إنّ الدنيا كالغول ...، وإنها لسريعة الزوال، وشيكة الانتقال).

⁽٤) الظاهر والله العالم إنها ليست من كلام مولانا أمير المؤمنين الله عيث ورد في كتاب تهذيب الكمال: ١٩/ ٤١، للمزي (ت ٧٤٢ه): أنّ يعقوب بن شيبة وهو من خطباء الناس وعلمائهم، أنّه قال: (الشكر وإن قل، ثمن لكل نوال وإن جل)، وفي كتاب الفتح القدير: ٥/ ٤٣٠، للمناوي (ت ١٣٠١ه)، حيث قال: (... ولهذا قيل كل سؤال وإن قل، أكثر من نوال وإن جل)، وفي كتاب نهج السعادة ٨/ ٢٩٥، للشيخ المحمودي (معاصر)، أورد فيه: (... وقال أكثم بن صيفي: كل السؤال وان قل، أكثر من كل نوال وان جل).

⁽٥) أَجْدَى: أَكْثَرُ نَفْعاً وَفَائِدَةً.

⁽٦) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٦٢، وقد ورد فيه: (التلطف في الحيلة، أجدى من الوسيلة).

⁽٧) لَعَلُّها: خُوِّل.

[٨٢] المَظْلُومُ حَسَنُ الظَّنِّ بالأيّام، والظَّالِمُ وَجِلّ (١) مِنَ الإِنْتِقَام. (٢)

[٨٣] السَّلامةُ مع الإسْتِقامَة. (٣)

[٨٤] الصِّدْقُ أَمانة، والكَذِبُ خِيانَة. (١)

[٨٥] الرِّقَّةُ اسْتِكانَةْ، والعَجْزُ مَهانة. (٥)

[٨٦] العَقْلُ قُرَّةُ عَيْنِ، والجَهْلُ حَيْرَةُ حَين (١٠).

[٨٧] العاقِلُ عارِفٌ بِزمَانِه، مُقْبِلٌ على شانِه، مالِكٌ لِلِسانِه.

[٨٨] المِزاحُ يُوْرِثُ الضَّغائِن، ويُظْهِرُ الدَّفائِن. (٧)

[٨٩] المُحْسِنُ مُعان، والمُسِيءُ مُهان. (^)

[٩٠] الحَليمُ من العظيم. (٩)

[٩١] الصَّبْرُ مَطِيَّةٌ لا تَكْبُو، والقَناعَةُ سَيْفٌ لا يَنْبُوْ. (١٠)

(١) وَجِلُّ: خائِف.

(٢) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٤١٤، وقد ورد فيه: (لم يعقِل مواعظ الزمان، من سكن إلى حسن الظن بالأيام)، وأيضاً: في ص٤٣٥، ورد: (من فهم مواعظ الزمان، لم يسكن إلى حسن الظن بالأيام).

(٣) ينظر: دستور معالم الحكم: ١٧، الدعوات للقطب الراوندي: ١١٣.

(٤) ينظر: الخصال: ٥٠٥، عيون الحكم والمواعظ: ٣٦.

(٥) ينظر: الخصال: ٥٠٦، دستور معالم الحكم: ١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٨، وفيهم]: (العجز مهانة)، بدون أي زيادة.

(٦) الحَيْنُ، بفتح الحاء المهملة: الهلاك.

(٧) ينظر: دستور معالم الحكم: ١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٩، وفيهما (المزاح يورث الضغائن).

(٨) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٦١.

(٩) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٤٤، وقد ورد فيه: (الحليم من احتمل الخوانه).

(١٠) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ١٨، ٣١، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠ ٢٦٥.

[٩٢] الصِّدْقُ يُنْجِي، والكَذِبُ يُرْدِي(١). (٢)

[٩٣] القَصْدُ مَثْراة (٣)، والسَّرفُ مبراة (١٠). (٥)

[٩٤] العِلْمُ وَسِيلة إلى كُلِّ فَضِيْلة. (١)

[٩٥] المُنَجِّمُوْنَ يشتغلُون (٧) الصُّدور، ولا يُردُّوْنَ المَقْدُور.

[٩٦] ذو العَقْل لا يكونُ ضَحّاكاً مِنْ غَيْرِ سَبَب، ولا مَشّاءً (٨) في غَيِرْ أَدَب. (٩)

[٩٧] اللهُ أَعْلَمُ بالتَّدبيرِ، وَأَقْدَرُ على التغيير، وأَسْرَعُ التنكير (١٠٠).

[٩٨] المَرْءُ عَدُقُ مَا جَهلَه. (١١)

[٩٩] العالمُ مَنْ عَرَفَ قَدْرَه. (١٢)

[١٠٠] الناسُ ثلاثةٌ عالمُ رَبّاني، وَمُتَعَلِّمٌ على سَبِيل نجَاة، وَهَمَجٌ رُعاع. (١٣)

41108. 09 (1)

(١) يُرْدِي: يُهْلِك.

(٢) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٣٦.

(٣) مِثْراة: سَبَبٌ للثَّراء والغِني.

(٤) أي يبدي العِظْم ويُفْقِرُ صاحِبَه.

(٥) ينظر: الكافي: ٤/ ٥٣، وفيه: (القصد مثراة، والسرف متواة).

(٦) ينظر: سير أعلام النبلاء: ٦/ ٩٠.

(٧) الظاهر أنها مُصَحَّفَة.

(٨) المَشَّاء: فَعَالٌ من المَشْي (صيغة مبالغة): ﴿مَشَّآهِ بِنَكِيمٍ ﴾.

(٩) كذا في الأصل، وفي تحف العقول:٣٩٤، وقد ورد فيه: «وإن الله عز وجل يبغض الضحاك من غير عجب، والمشاء إلى غير أرب،، وفي بعض النسخ (إلى غير أدب).

(١٠) الظاهر أنها مُصَحَّفة.

(١١) ينظر: عيون الحكم والمواعظ:٦٧، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله المنهم البحراني: ٨١، الفصول المهمة: ١/ ٥٤١.

(١٢) ينظر: نهج البلاغة:١/ ١٩٧، عيون الحكم والمواعظ:٢٩.

(١٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٥، الخصال:١٨٦، دستور معالم الحكم: ٨٣.

[١٠١] الجَزَعُ أَتْعَبُ مِنَ الصَّبْر. (١)

[١٠٢] الجَزَعُ عِنْدَ البَلاءِ تَمَامُ المِحْنَة. (١)

[١٠٣] النُّصْحُ بَيْنَ اللَّلا تَقْرِيْع. (٣)

[١٠٤] المَسْؤُولُ حُرٌّ حَتّى يَعِد (١). (٥)

[١٠٥] اليأسُ حُرُّ وَالرَّجاءُ عَبْد. (١)

[١٠٦] الذُّلُّ مَعَ الطَّمَع، وَالرَّاحَةُ مَعَ اليَأْس. (٧)

[١٠٧] الجِرْمانُ مَعَ الجِرْص. (^)

(١) ينظر: الدعوات للقطب الراوندي:١٦٧، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ١١٣.

(٢) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٦٧، شرح كلمات أمير المؤمنين المسلال الوهاب: ١٢، مطلوب كل طالب: ٨.

(٣) ينظر: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠/ ٣٤١، مطلوب كل طالب: ٢٠، عيون الحكم والمواعظ: ٤٩٧، وفيه: (نصحك بين الملا تقريع)، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميشم البحراني: ١٥٠.

(٤) يَعِد: من الوَعْد.

(٥) ينظر: نزهة الناظر وتنبيه الخاطر: ٧٢، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١٩/ ٢٤٨، مطلوب كل طالب: ٢٢، شرح كلمات أمير المؤمنين المؤلفية للعبد الوهاب: ٣٥، شرح ماثة كلمة لأمير المؤمنين المؤلفية لابن ميثم البحراني: ١٥٢.

(٦) ينظر: المناقب للخوارزمي: ٣٧٦، مطلوب كل طالب: ٢٨، شرح كلمات أمير المؤمنين الشجال لعبد الوهاب: ٤٤، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ١٦٨.

(٧) ينظر: المناقب للخوارزمي: ٣٧٥، ، شرح كلمات أمير المؤمنين المؤلفيد الوهاب: ٣٨، وفيه: (الذّل مع الطمع، والعز مع القنع، خذ القنع، ودع الطمع)، مطلوب كل طالب: ٢٤، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ١١٤، وفيهها: (الذّل مع الطمع)، الفصول المهمة لابن الصباغ: ١/ ٥٤٢، وفيه: (الذّل مع الطمع، والعزّ مع اليأس).

(٨) ينظر: المناقب للخوارزمي: ٣٧٦، شرح كلمات أمير المؤمنين المُلِلاً لعبد الوهاب: ٤٠، مطلوب كل طالب: ٢٥، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ١١٥.

- [١٠٨] العداوةُ شُغُلُ القَلْبِ. (١)
- [١٠٩] الأَدَبُ صُوْرَةُ العَقْلِ. (٢)
- [١١٠] الحِكْمَةُ ضالَّةُ الْمُؤْمِنِ. (٣)
- [١١١] السَّعِيْدُ مَنْ وُعِظَ بِغَيْرِه. (١)
- [١١٢] الحاسِدُ مُغْتاظٌ على مَنْ لا ذَنْبَ لَه. (٥)
 - [١١٣] البَغْيُ سائِقٌ إلى الجُبُن.(١)
 - [١١٤] الشَّيْبُ عِذارُ (٧) المَوْت.
 - [١١٥] النيّةُ أَسَاسُ العَمَل. (٨)

(١) ينظر:المناقب للخوارزمي: ٣٧٦، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ١٢٢.

(٢) عيون الحكم والمواعظ: ٥١، شرح كلمات أمير المؤمنين المَثِلاً لعبد الوهاب: ٤٦، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين المُثِلاً لابن ميثم البحران: ١٦٧.

- (٣) ينظر: نهج البلاغة: ١٨/٤، بإضافة (فخذ الحكمة ولو من أهل النفاق)، شرح كلمات أمير المؤمنين الله للله للبن ميثم البحراني: ٨٠.
- (٤) ينظر: الخصال: ٦٢١، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١٣/١٢، ٢٠٩/٢٠، شرح كلمات أمير المؤمنين الله لعبد الوهاب: ٤٩، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله لابن ميثم البحراني: ١٧٢.
- (٥) ينظر: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١/ ٣١٩، بإضافة (بخيل بها لا يملكه)، شرح كلمات أمير المؤمنين عليه لابن ميشم البحراني: المؤمنين عليه لابن ميشم البحراني: ١٠٢، الفصول المهمة: ١/ ٥٤٢.
- (٦) ينظر: الكافي: ٨/ ١٩، تحف العقول: ٩٣، المناقب للخوارزمي: ٣٧٦، شرح كلمات أمير المؤمنين على للله للمن المؤمنين المؤلفة للمن المؤمنين المؤلفة المنافقة المؤمنين المؤلفة المنافقة المنا
 - (٧) العِذَارُ: شَّعْرُ الرَّجُل النابِتُ على عِذَارِهِ (خَدَّيْهِ) والكلامُ مَبْنيٌّ على الاستِعارَة.
 - (٨) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٩.

[١١٦] الأمْلُ رَفْيقٌ مُؤْنِس. (١)

[١١٧] المِزاحُ يَأْكُلُ الْمَيْبَةَ. (٢)

[١١٨] الوَعْدُ أَوَّلُهُ العَطاء، وآخِرُهُ الإنْجاز.

[١١٩] العَجْزُ نائِمٌ وَالحَزْمُ يَقْظان. (٣)

[١٢٠] الأَمانةُ غِنيّ، وَالخيانَةُ سَبَبُ الحِزْي وَالهُوان.

[١٢١] الوَلَدُ أَفْقَرَكَ أو عاداك.

[١٢٢] التَّواضُعُ سُلَّمُ الشَّرَف. (١)

[١٢٣] الوَفاءُ تَوْأَمُ الصِّدْقِ، والتَّوَسُّطُ زَيْنُ العَقْل. (٥)

[١٢٤] التجارِبُ عَقْلٌ مُكْتَسَب. (١)

[١٢٥] الأدَبُ زَيْنٌ في المحَافِلِ، وَصَاحِبٌ في الغُرْبَةِ، وَعَوْنٌ على المُرَوَّة.

[١٢٦] المرءُ أَحْفَظُ لِسِرِّه. (٧)

[١٢٧] الحَزْمُ سُوْءُ الظَّنِّ، وإنْ غَلَبَ عَلَيْكَ لم يَدَعْ بَيْنَكَ وبَيْنَ أَحدِ صُلْحاً. (^)

⁽١) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٩، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠/ ٣٤٠، بإضافة: (إن لم يبلغك فقد استمتعت به).

⁽٢) ينظر: نزهة الناظر وتنبيه الخاطر: ٧٢، بإضافة: (وقد أكثر من الهيبة الصامت).

⁽٣) ينظر: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠/ ٣٤٢.

⁽٤) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٣.

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ٩٢، عيون الحكم والمواعظ: ٢٧، وفيهما: (الوفاء توأم الصدق).

⁽٦) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٤٣، وقد ورد فيه: (التجارب علم مستفاد).

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٢، تحف العقول: ٧٩، دستور معالم الحكم: ١٧.

⁽٨) ينظر: تحف العقول: ٧٩، نظم درر السمطين: ١٦٦، وفيهما: (ولا يغلبن عليك سوء الظن، فإنه لا يدع بينك وبين خليل صُلحا، وقد يقال: من الحزم سوء الظن)

[١٢٨] العَقْلُ حِفْظُ التَّجارب. (١)

[١٢٩] الفاحِشَةُ كَاسْمِها. (٢)

[١٣٠] الصُّدُوْدُ آيةُ المَقْت (٣). (١)

[١٣١] التَّجَرُّمُ (٥) وَجْهُ القطيعة. (١)

[١٣٢] الخديعةُ خُلُقٌ لَئِيم. (٧)

[١٣٣] العِلْمُ وارِثةٌ كريمةٌ، والأَدبُ حُلَلٌ حِسانٌ، وَالفِكْرُ مِرْآةٌ صَافِيَةٌ، والإعْتِبارُ مُنْذِرٌ نَاصِح. (^)

[١٣٤] الصبرُ على المصيبةِ، مُصيبةٌ على الشامت بها. (٩)

[١٣٥] الصبرُ صَبران: صبرٌ على ما تَكْرَهُ، وصبرٌ على ما تُحِبّ. (١٠)

(۱) ينظر: تحف العقول: ۸۰، دستور معالم الحكم: ۱٦، عيون الحكم والمواعظ: ٥٠.

(٢) ينظر: تحف العقول: ٧٩، دستور معالم الحكم: ١٥، مطالب السؤول: ٢٧٨.

(٣) المَقْتُ: الكُرْهُ الشَّديد.

(٤) ينظر: تحف العقول: ٨١، دستور معالم الحكم: ١٥.

(٥) التَّجَرُّم، من مصاديقِ البُهْتان، وهوَ أَنْ يَدَّعي الإنسانُ على غَيْرهِ ما لم يَفُهْ بهِ ولم يَفْعَلُهُ ومن ذلك قول السيد الرضي:

. لقد نَقَلُوا عَنّي الّذي لم أفّه به وما آفَهُ الأخبار إلَّا رُواتُها .

(٦) ينظر: تحف العقول: ٨١، وفيه (التحريم وجه القطيعة)، دستور معالم الحكم: ١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٨.

(٧) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ١٨، وفيه: (لخديعة من أخلاق اللئام).

(٨) ينظر: الأمالي للشيخ المفيد: ٣٣٦، الأمالي للشيخ الطوسي: ١١٥، أعلام الدين في صفات المؤمنين: ٨١.

(٩) ينظر: كشف الغمة: ٣/ ١٤١، الفصول المهمة في معرفة الائمة: ٢/ ١٠٥٥، بحار الأنوار: ٥٧/ ٨٨.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٤ رقم ٥٥، وفيه: (...، صبر على ما تكره، وصبر عمّا تحب)، عيون الحكم والمواعظ: ٥٧، روضة الواعظين: ٤٢٢، وفيه: (...، صبرٌ على ما يكره، وصبرٌ على ما يحب).

[١٣٦] البخلُ عارٌ، والجبنُ مَنْقَصَةٌ. (١)

[١٣٧] الظَّفَرُ بالحَزْم، والحزمُ بإجالةِ الرأي، والرأيُ بتَحْصِين الأسرار. (١)

[١٣٨] الغنى في الغُرْبةِ وَطَنّ، والفَقرُ في الوَطَنِ غُرْبَةٌ. (٦)

[١٣٩] المالُ مادَّةُ الشَّهَوات. (١)

[١٤٠] القناعةُ مالٌ لا ينفد(٥). (١)

[١٤١] البشاشةُ حِبالةُ (٧) المَودَّة، والإحْتِمالُ قَبْرُ العُيوب. (^)

[١٤٢] الفَقْرُ الموتُ الأكبر. (١)

[12٣] الإعجابُ(١٠) يَمْنَعُ الأزْدِياد. (١١)

والمراجع المراجع المرا

(۱) ينظر: نهج البلاغة: ٣/٤ رقم ٣، تحف العقول: ٢٠٢، دستور معالم الحكم: ١٦، روضة الواعظين: ٣٨٤.

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٤ رقم ٤٨، نزهة الناظر وتنبيه الخاطر: ٤٦، عيون الحكم والمواعظ: ٣٦، وفيه: (الظفر بالحزم)، دون أي إضافة.

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٤ رقم ٥٦، روضة الواعظين: ٤٥٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨، وفيه: (الغنى في الغربة وطن)، دون أي إضافة.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٤ رقم ٥٨، مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: ٢٨١.

(٥) لا يَنْفَد: لا يَفْني.

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٤١ رقم ١٠٩،٥٧ رقم ٤٧٥، تحف العقول: ١٠٠ خصائص الأئمة: ١٢٥.

(٧) في الأصل: (حبال)، وما أثبتناه من المصادر.

(A) ينظر: نهج البلاغة: 3/3 رقم ٦، تحف العقول: ٢٠٢، وفيه: (البشاشة فخّ المودة)، روضة الواعظين: ٣٧٧، عيون الحكم والمواعظ: ٤٤، وفيه: (البشاشة حِبالة المودّة) دون أي إضافة، مشكاة الأنوار: ٣٧٤.

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤١ رقم ١٦٣، تحف العقول: ٢١٤.

(١٠) في الأصل: (الاعجاز)، وما أثبتناه من المصادر.

(١١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤١ رقم ١٦٧، وفيه: (الاعجاب يمنع من الإزدياد)، عيون الحكم والمواعظ: ٤٠.

[١٤٤] الأمرُ قريبٌ، والإصْطِحابُ قَلِيْلٌ. (١)

[١٤٥] الرَّحِيْلُ وَشِيْكٌ (٢). (٣)

[١٤٦] الطَّمَعُ رِقّ مُؤَبَّد. (١)

[١٤٧] الجُوْدُ حَارِسُ الأَعْراض. (٥)

[١٤٨] العَدْلُ سائِسٌ عامٌّ، وَالجُوْدُ عَارِضٌ خَاصٌّ. (١)

[١٤٩] الحِلْمُ فِدامُ (٧) السَّفيه. (٨)

[١٥٠] العَفْوُ زَكاةُ الظَّفَر. (٩)

[١٥١] الزُّهْدُ ثَرْوَةٌ، والوَرَعُ جُنّة (١٠٠). (١١١)

[١٥٢] نَعْمَ اليقينُ الرِّضا.

⁽۱) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤١ رقم ١٦٨، خصائص الأئمة: ١٠٩، عيون الحكم والمواعظ: ٥١٢، وفيه: (هون عليك فإن الامر قريب والاصطحاب قليل، والمقام يسير).

⁽٢) وَشِيْطٌ: قَريب.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤٣/٤ رقم ١٨٧، خصائص الأئمة: ١٠٨.

⁽٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٢ رقم ١٨٠، خصائص الأئمة: ١١٠، عيون الحكم والمواعظ: ٣٠، ٤٠، وفيه: (الطمع رقّ مخلد).

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤٨/٤ رقم ٢١١، عيون الحكم والمواعظ: ٣٩.

⁽٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠٢ رقم ٤٣٧، وفيه: إن الأمام أمير المؤمنين للله سُئل أيهما أفضل العدل أو الجود، فقال لله : (العدل يضع الأمور مواضعها، والجود يخرجها من جهتها . والعدل سائس عام، والجود عارض خاص . فالعدل أشرفها وأفضلها).

⁽٧) الفِدام: ما يُوضَعُ في فَم الإِبْرِيْقِ لِيُصفّى ما بهِ.

⁽٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٨ رقم ٢١١.

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤٨/٤ رقم ٢١١، عيون الحكم والمواعظ: ٣٨.

⁽١٠) جُنَّةٌ: وِقايَة.

⁽١١) ينظر: رُوضة الواعظين: ٤٣٤، عيون الحكم والمواعظ: ٣٧، ٣٨، مشكاة الأنوار: ٢٠٨.

[١٥٣] الصَّدَقَةُ دَواءٌ مُنْجِحٌ، وَأَعْمِالُ العِبادِ فِي عاجِلِهمْ نُصْبَ أَعْيُنِهِم فِي آجِلِهمْ. (١)

[١٥٤] الاستيشارة عَيْنُ الهِدايَةِ. (٢)

[١٥٥] السُّلُوُّ عِوضُكَ (٣) مِـمِّنْ غَدَر. (١)

[١٥٦] ومِنَ التَّوفيقِ حِفْظُ التَّجْرِبَة. (٥)

[١٥٧] فَكُمْ مِنْ عَقْلِ أَسِيْرِ عِنْدَ هَوَى أَمِيرٍ. (١)

[١٥٨] المَوَدَّةُ قَرابةٌ مُسْتَفَادة. (٧)

[١٥٩] الخِلافُ يُهْدِمُ الرَّأْيَ. (^)

[١٦٠] الكَرَمُ أَعْطَفُ مِنَ الرَّحِم. (٩)

[١٦١] الحِدّةُ ضَرْبٌ مِنَ الجُنُوْنِ؛ لِأَنّ صَاحِبهَا يَنْدَم، فِإِنْ لَمْ يَنْدَمْ فَجُنُوْنَهُ مُسْتَحْكِم. (١٠)

[١٦٢] الوفاءُ لِأَهْلِ الغَدْرِ، غَدْرٌ عِنْدَ اللهِ تعالى، والغَدْرُ بأَهْلِ الغَدْرِ، وَفاءٌ عِنْدَ الله. (١١)

[١٦٣] البُخْلُ جامِعٌ لِساوِيْ العُيُوْبِ وَهُوَ زِمامٌ يُقادُ بِهِ إِلَى كُلِّ سُوْءٍ. (١٢)

(١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٤، دستور معالم الحكم: ١٦، ٢٠، عيون الحكم والمواعظ: ٦٩، ٧٠

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٨ رقم ٢١١، عيون الحكم والمواعظ:٢٣.

(٣) في الأصل: (عوض)، وما أثبتناه من نهج البلاغة.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤٨/٤ رقم ٢١١.

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤٨/٤ رقم ٢١١، نظم درر السمطين: ١٥٩.

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٨ رقم ٢١١، عيون الحكم والمواعظ: ٣٨٣.

(٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٨ رقم ٢١١، الكافي: ٨/ ٢٣، تحف العقول: ٩٨.

(٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤٩/٤ رقم ٢١٥.

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٤ رقم ٢٤٧، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٦ رقم ٢٥٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٢.

(١١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٧ رقم ٢٥٩.

(١٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٠ رقم ٣٧٨.

[١٦٤] الكَلامُ في وِثاقِكَ مَا لم تَتكَلَّمْ بِهِ، فإذا تَكلَّمْتَ بِهِ صِرْتَ في وِثاقِهِ. (١)

[١٦٥] الولإياتُ مَضامِيْرُ الرِّجال. (٢)

[١٦٦] الحِلْمُ وَالأَناةُ تَوْأَمانِ، يُنْتِجُهُما عُلُوُ الهِمَّةِ. (")

[١٦٧] الغِيْبَةُ جُهْدُ العَاجِز. (١)

[١٦٨] الغِني والفَقْرُ بَعْدَ العَرْضِ عَلَى اللهِ تعالى. (٥)

[١٦٩] القَلْبُ [مُصْحَفُ](١) البَصرَ. (٧)

[١٧٠] الرئيسُ رَئِيْسُ الأَخْلاقِ. (^)

[١٧١] الجِلْمُ عَشِيْرَةٌ. (٩)

[۱۷۲] الحِلْمُ غِطاءٌ سَاتِرٌ، وَالعَقْلُ حُسامٌ قاطِعٌ، فَاسْتُرْ خَلَلَ خُلُقِكَ بِحِلْمِك، وَقَاتِلْ هَواكَ بِعَقْلِك. (۱۰۰)

⁽١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٢رقم ٣٨١، روضة الواعظين: ٢٦٩، عيون الحكم والمواعظ: ٦٣.

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠٢ رقم ٤٤١.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠٥ رقم ٤٦٠.

⁽٤) ينظر: نهج البلاغة: ١٠٦/٤ رقم ٤٦١، عيون الحكم والمواعظ: ٥١.

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠٤ رقم ٢٥٢.

⁽٦) في الأصلِّ: (يصحف) وما أثبتناه بين المعقوفين من المصادر.

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ٩٦/٤ رقم ٤٠٩، عيون الحكم والمواعظ: ٤٤، وفيه: (القلب مصحف الفكر)، مطالب السؤول: ٢٨٠.

⁽٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٦ رقم ٤١٠، وفيه: (التقى رئيس الأخلاق)، ومثله في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠/ ٤٧، ومطالب السؤول: ٢٨٠، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٤٢ : (التقوى رئيس الأخلاق).

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٨ رقم ٤١٨، عيون الحكم والمواعظ: ٣٨.

⁽١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٩ رقم ٤٢٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠/ ٦٩.

[١٧٣] الزَّهادَةُ قِصَرُ الأَمَلِ، والشُّكرُ عِنْدَ (١) النَّعَم، وَالوَرَعُ عِنَ المَحارِم. (١) [١٧٤] الرِّياءُ شَرِيْكٌ (٣). (١)

[١٧٥] والعَمَلُ لِغَيْرِ اللهِ هَباءُ (٥٠).

[١٧٦] إخلاصُ العَمَل إِيمانٌ. (١)

[١٧٧] وَخَوْفُ اللهِ تعالى يَقِيْنٌ. (٧)

[۱۷۸] العِلْمُ خَيْرٌ مِنَ المال. (^)

[١٧٩] العِلْمُ حَاكِمٌ، وَالمَالُ عَكُومٌ عَلَيْهِ. (٩)

[١٨٠] العِلْمُ يَحُرُسُكَ وأَنْتَ تَحْرُسُ المالَ. (١٠)

[١٨١] المالُ تَنْقُصُهُ النَّفَقَة، والعِلْمُ يَزْكُوْ على الإنفاق. (١١١)

[١٨٢] النَّظرُ إلى البَخِيْلِ [يُقَسِّيْ](١٢) القَلْبَ. (١٣)

(١) في الأصل: (جند)، وما أثبتناه من نهج البلاغة، وروضة الواعظين.

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ١٣٠ رقم ٨١، عيون الحكم والمواعظ: ١٤٨، روضة الواعظين: ٤٣٤.

(٣) لعل الأصل: (الرِّياءُ شرْكٌ).

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ١٥٠، وفيه: (... واعلموا أن يسير الرياء شرك). (٥) الهَباءُ: النَّيَّيُ النُّبَتُ الَّذِي تَراهُ في البَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ، والهَباءُ أَيْضاً دُقاقُ التُّراب، قال تعالى: ﴿ .. فَجَعَلْنَكُ مُلِكَاةً مَّنتُورًا ﴾.

(٦) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٣١، بتقديم وتأخير.

(٧) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٢٤٢، وقد ورد فيه: (خوف الله يوجب الأمان).

(٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٦ رقم ١٤٧، الخصال: ١٨٦، تحف العقول: ١٧٠.

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٦ رقم ١٤٧، الخصال: ١٨٦، تحف العقول: ١٧٠.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٦ رقم ١٤٧، الخصال: ١٨٦، تحف العقول: ١٧٠.

(١١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٦ رقم ١٤٧، الخصال: ١٨٦، تحف العقول: ١٧٠.

(١٢) ما بين المعقو فين أثبتناه من تحف العقول.

(١٣) ينظر: تحف العقول: ٢١٤، الدر النظيم: ٣٧٤.

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ ٥٥

[١٨٣] النَّظرُ إلى الأَحْتَق يُسْخِنُ العَيْنَ. (١)

[١٨٤] السَّخاءُ فِطْنَةٌ، واللُّؤْمُ تَغافُلٌ. (٢)

[١٨٥] الشُّكْرُ عِصْمَةٌ مِنَ النَّقِمَة (٣). (١)

[١٨٦] التَّدْبِيْرُ قَبْلَ العَمَل، يُؤَمِّنُ مِنَ النَّدَم. (٥٠

[١٨٧] الرُّشْدُ في خِلافِ النَّفْسِ والشَّهْوَةِ. (١)

[١٨٨] الصَّبْرُ جُنَّةٌ من الفَاقة(٧). (٨)

[١٨٩] الحِرْصُ عَلَامةُ الفَقْرِ. (١)

[١٩٠] التَّجمُّلُ اجْتِنابُ المَسْكَنَةِ. (١٠٠

(١) ينظر: تحف العقول: ٢١٤، الدر النظيم: ٣٧٤.

(٢) ينظر: تحف العقول: ٢١٤، الدر النظيم: ٣٧٤.

(٣) في تحف العقول: (الفتنة).

(٤) ينظر: تحف العقول: ٢١٤.

(٥) ينظر: الأمالي للشيخ الصدوق: ٥٣٢، وفيه: (... يؤمنك من الندم)، تحف العقول: ٩٠، وفيه: (يؤمنك الندم)، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨.

(٦) كذا في الأصل، وفي تحف العقول: ٩١، وعيون الحكم والمواعظ: ٣٥٤، ورد فيهم]: (في خلاف النفس رشدها)، وأيضاً في تحف العقول: ٢١٤، والدر النظيم لابن حاتم العاملي: ٣٧٤، ورد فيهم]: (الرشد في خلاف الشهوة)، ولعلّ مؤلّفنا جمع بين الحكمتين والله العالم.

(٧) الفاقَةُ: الفَقْرِ.

(٨) ينظر: تحف العقول: ٩٠، ٢١٥، دستور معالم الحكم: ١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٦٩،
 نظم درر السمطين: ١٥٩.

(٩) ينظر: تحف العقول: ٩٠، ٢١٥، دستور معالم الحكم: ١٥، عيون الحكم والمواعظ: ٣٣، الدّر النظيم: ٣٧٤، نظم درر السمطين: ١٥٩.

(١٠) ينظر: تحف العقول: ٢١٥، نظم درر السّمطين: ١٥٩.

[١٩١] المَوْعِظَةُ كَهْفٌ لَمِنْ وَعاها. (١)

[١٩٢] التَّدْبِيْرُ نِصْفُ العَيْش. (٢)

[١٩٣] الْهَمُّ نِصْفُ الْهُرَم. (٣)

[١٩٤] المَغْبُوْنُ لا مَحْمُوْدٌ ولا مَأْجُوْرٌ. (١)

[١٩٥] الأسْتِغْنَاءُ عَن (٥) العُذْرِ أَعَزُّ مِنَ الصِّدْقِ بِه. (١)

[١٩٦] السُّلْطَانُ وَزَعَةُ (٧) اللهِ في أرضِه. (٨)

[١٩٧] العَفافُ زِيْنَةُ الفَقْرِ، وَالشُّكْرُ زِيْنَةُ الغِني. (٩)

[١٩٨] الثَّناءُ بِأَكْثَرَمِنَ الاسْتِحْقاقِ مَلَقٌ، وَالتَّقْصِيْرُ عَنْ الاِسْتِحْقِاقِ عِيٌّ (١٠) أَوْ

حَسَد.(۱۱)

(١) ينظر: من لا يحضره الفقيه: ٤/ ٣٩٠، تحف العقول: ٢١٥، وفيه: (الموعظة كهف لمن لجأ إليها)، دستور معالم الحكم: ١٩، عيون الحكم والمواعظ: ٦٩.

(٢) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٥، وفيه: (التدبير نصف المعونة)، الدر النّظيم: ٣٧٤.

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٥ رقم ١٤٣، الخصال: ٦٢٠، تحف العقول: ١١١.

(٤) ينظر: عيون أخبار الرّضائليُّ: ١/ ٥٢ رقم ١٨٤، تحف العقول: ١١١، وفيه: (المغبون لا محمود ولا محاور)، الدّر النّظيم: ٣٧٤، ولكن الشّيخ الكليني ﴿ في كتابه الكافي: ٤/ ٤٩٦، أورد القول عن الإمام أبو عبد الله الصّادق اللهِ .

(٥) في الأصل: (من)، وما أثبتناه من المصادر.

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٨ رقم ٣٢٩، عيون الحكم والمواعظ: ٥٩.

(٧) الوَزَعَة: جَمْعُ الوازعُ، وهُوَ الّذي يَكُنُّهُمْ ويُصْلِحُ أُمورَهَم.

(٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٨ رقم ٣٣١، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١٩ ٢٤٤.

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٨٠/٤ رقم ٣٤٠، دستور معالم الحكم: ١٦، عيون الحكم والمواعظ: ٦٩.

(١٠) العِيُّ: ضِدُّ البَيان.

(١١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨١ رقم ٣٤٧، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٩/ ٢٦٢.

[١٩٩] مِنَ الْخُرْقِ (١) المُعاجَلَةُ قَبْلَ الإِمْكانِ، والأَناةُ بَعْدَ الفُرْصَة. (٢)

[٢٠٠] العِلْمُ مَقْرُوْنٌ بِالعَمَلِ، فَمَنْ عَلِمَ عَمِلَ، فَالعِلْمُ يَهْتِفُ بِالعَمَل، فإنْ أَجابَهُ وإلّا ارْتَحَلَ عَنهُ. (٣)

[٢٠١] العِلْمُ عِلْمانِ: مَطْبُوعٌ وَمَسْمُوعٌ، وَلا يَنْفَعُ المَسْمُوعُ إِذَا لَم يَكُنِ المُطْبُوع. (١)

[٢٠٢] البَخْيِلُ مُسْتَعْجِلُ الفَقْرِ، يَعْيِشُ في الدُّنْيا عَيْشَ الفُقَراءِ، وَيُحاسَبُ في الآخِرَةِ حِسابَ الأَغْنِياءِ. (٥)

[٢٠٣] النُّبْلُ مُؤاخاةُ الأكفاءِ، وَمُداهَنةُ الأعداءِ.

[٢٠٤] النَّجاةُ في ثَلاثٍ: المُّدي والتُّقي وَتَرْكُ الهَوَى. (١)

[٢٠٥] الطُّمَأْنِيْنةُ إلى كُلِّ أَحَدٍ (٧) قَبْلَ الإِخْتِبارِ عَجْزٌ. (٨)

. 9 9

(١) الخُرْقُ: عَدَمُ الرِّفْق.

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٤ رقم ٣٦٣، نزهة النّاظر وتنبيه الخاطر: ٤٨.

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٥ رقم ٣٦٦، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله لابن ميثم البحراني: م

- (٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٩ رقم ٣٣٨، عيون الحكم والمواعظ: ٦٤، بتقديم وتأخير، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد:٢٥٣/١٩.
- (٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٩ رقم ١٢٦، وفيه: (عجبت للبخيل يستعجل الفقر الّذي منه هرب، ويفوته الغنى الّذي إياه طلب، فيعيش في الدّنيا عيش الفقراء، ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء)، ومثله ورد في (خصائص الأئمة: ١٠٠، وروضة الواعظين: ٣٨٥، وعيون الحكم والمواعظ: ٣٣٠)، شرح كلمات أمير المؤمنين عليه لعبد الوهاب: ٦٤، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين عليه لابن ميثم البحراني: ١٣٤.
 - (٦) الدر النظيم:٣٧٦.
 - (٧) في الأصل: (واحد)، وما أثبتناه من المصادر.
- (٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٢ رقم ٣٨٤، عيون الحكم والمواعظ: ٥٩، وفيه: (الطمأنينة إلى كل أحد قبل الاختبار من قصور العقل)، مطالب السؤول: ٢٨٠.

- [٢٠٦] الدّاعي بِلا عَمَل، كالرّامِي بِلا وَتَرِ. (١)
- [٢٠٧] السَّخاءُ ما كانَ ابتِداءً، فأمّا ما كَان عَنْ مَسْأَلَةٍ فَتَذَمُّمٌ وَحَياءٌ. (٢)
- [٢٠٨] الرّاضِي بِفعْلِ قَوْمٍ كالدَّاخِلِ فِيْهِ [مَعَهُمْ](٣)، وَعَلَى كُلِّ داخِلٍ في الباطِلِ إِثْمُ الرِّضَا بِهِ. (١)
 - [٢٠٩] اللِّسانُ سَبُعٌ، إِنْ حُلِّ مِنْهُ عَقَرَ (٥). (١)
 - [٢١٠] الحاسَدُ يُظْهِرُ وُدَّهُ فِي اللِّقاءِ، وَبُغْضَهُ فِي المَغِيْبِ. (٧)
 - [٢١١] المُنافِقُ عِلْمُهُ فِي قَوْلِهِ، وَالْمُؤمِنُ عِلْمُهُ فِي عَمَلِهِ.
- [٢١٢] المَرْأَةُ شَرٌّ كُلُّها، وشَرُّ مَا فيهِ أنّهُ لابُدَّ مِنْها، وَهِيَ عَقْرَبُ حُلْوَةُ [اللَّسْعَةِ](١). (٩)
 - [٢١٣] الدُّنْيا أَمَدٌ، والآخِرَةُ أَبَدٌ، فَلا يَشْغَلْكَ خَيْرٌ مُدْبِرٌ عَنْ شَرِّ باقٍ. (١٠٠
- [٢١٤] الرُّكُوْنُ إلى الدُّنيا مَعَ ما تُعايِنُ مِنْها جَهْلٌ، وَالتَّقْصِيْرُ فِي حُسْنِ العَمَلِ إذا
- (۱) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٩ رقم ٣٣٧، الخصال: ٦٢١، تحف العقول: ١١١، ٢٢١، دستور معالم الحكم: ٥٠، وفيه: (العالم بلا عمل كالرامي بلا وتر).
 - (٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٤ رقم ٥٣، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد:١٨٨ ١٨٤.
 - (٣) ما بين المعقوفين أثبتناه من المصادر.
 - (٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٠ رقم ١٥٤، خصائص الائمة: ١٠٧، عيون الحكم والمواعظ: ٦٤.
 - (٥) لعلّ الأصْلَ: (خُلِّي عَنْهُ).
- (٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤١/٤ رقم ٦٠، وفيه: (اللسان سبع إن خلي عنه عقر)، عيون الحكم والمواعظ: ٤٦، وفيه: (اللسان سبع إن أطلقته عقر).
- (٧) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٦٥، وقد ورد فيه: (الحاسد يظهر وده في أقواله، ويخفى بغضه في أفعاله، فله اسم الصّديق، وصفة العدو).
 - (٨) في الأصل: (اللسنة)، وما أثبتناه بين المعقوفين من تفسير مجمع البيان: ٢/ ٢٥٢.
- (٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٤ رقم ٢٣٨، عيون الحكم والمواعظ: ٥٦، وفيهما وردت الحكمة بدون (وهي عقرب حلوة اللسعة)، تفسير مجمع البيان: ٢/ ٢٥٢.
 - (١٠) ينظُّر: عيون الحكم والمواعظ: ٣٦، بدون إضافة: (فلا يشغلك خير مدبر عن شرُّ باق).

وَثِقْتَ بِالثَّوابِ عَلَيْهِ غَبْنٌ. (١)

[٢١٥] الدُّنْيا حُلْوَةٌ خَضِرَةٌ تُصْبِحُ مُتَبَصِّرَةٌ، وَتَمُسِي مُسْتَنْكَرةً، حُفَّتْ بِالشَّهَواتِ وَالآمالِ، فَتَزَيَّنَتْ بِالغُرُوْرِ، إذا اعْذَوْذَبَتْ (٢) منها جانب وَاحَلُولَى أَمَرَّ (٣) جانِبٌ فأوبى (٤)، سُلْطانهُا دُوَلٌ، وَعَيْشُها رَنْقٌ (٥)، وعَذْبُها أُجاجٌ، وَحُلُوها صَبر (١)، وغِذاؤُها سِهامٌ، وأَسْبابُها زِمامٌ، مُلْكُها مسْلُوبٌ، وَعِزُّها مَعْلُوبٌ، وَجارُها مَحْرُوبٌ. (٧)

(١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٢ رقم ٣٨٤، عيون الحكم والمواعظ: ٥٩، وفيه: (الركون إلى الدّنيا مع ما يعاين من غيرها جهل).

(٢) اعْذَوْذَبَ: أي صار عَذْباً

(٣) أُمَوَّ: صار مُرَّاً

(٤) أَوْبِي: صَارَ وَبَيْتًا

(٥) رَنْقٌ: كَدِرٌ

(٦) صَبرٌّ: مُرُّ

(٧) هذا الكلام من خطبة لمولانا أمير المؤمنين المؤلمة وقد نقل مؤلفنا المحتلام من خطبة لمولانا أمير المؤمنين المؤلمة في نهج البلاغة: ١/ ٢١٦ رقم ١١١ ، وهذا نصها: فقراتها وباختلاف في بعض ألفاظها، وقد وردت الخطبة في نهج البلاغة: ١/ ٢١٦ رقم ١١١ ، وهذا نصها: فاما بعد فإني أحذر كم الدّنيا فإنها حلوة خضرة، حفت بالشهوات، وتحببت بالعاجلة، وراقت بالقليل، وتحلت بالآمال، وتزينت بالغرور، لا تدوم حبرتها، ولا تؤمن فجعتها، غرارة ضرارة، حائلة زائلة نافدة بائدة، أكالة غوالة، لا تعدو إذا تناهت إلى أمنية أهل الرّغبة فيها والرضاء بها، أن تكون كها قال الله تعالى سبحانه (كهاء أنزلناه من السّهاء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيها تذروه الرّياح وكان الله على كل شئ مقتدرا) لم يكن امرؤ منها في حبرة إلا أعقبته بعدها عبرة، ولم يلق في سرائها بطنا إلا منحته من ضرائها ظهراً، ولم تطله فيها ديمة رخاء إلا هتنت عليه مزنة بلاء، وحرى إذا أصبحت له منتصرة، أن تمسي له متنكرة، وإن جانب منها اعذوذب واحلولي أمر منها جانب فأوبي، لا ينال امرؤ من غضارتها رغباً إلا أرهقته من نوائبها تعبا، ولا يمسي منها في جناح أمن إلا أصبح على قوادم خوف. غرارة غرور ما فيها، فانية فإن من عليها . لا خير في شئ من أزوادها إلا التقوى . من أقل منها استكثر مما يؤمنه . ومن استكثر منها استكثر مما يوبقه، وزال عها قليل عنه، كم من وائق بها فجعته، وذي طمأنينة إليها قد صرعته، وذي أبه قد جعلته حقيراً، وذي نخوة قد ردته ذليلاً، سلطانها دول، وعشها رنق، وعذبها أجاج، وحلوها صبر، وغذاؤها سهام، وأسبابها رمام . حيّها بعرض موت، وصحيحها بعرض سقم، ملكها مسلوب، وعزيزها مغلوب، وموفورها منكوب، وجارها محروب).

[٢١٦] الدّنيا والآخرةُ عَدُوّانِ مُتفاوِتانِ، وَسبِيلانِ^(۱) خُتلفانِ، من أَحَبَّ الدّنيا وَتَوَلّاها أبغضَ الآخِرَةَ وَعَاداها، وهما بمنزلةِ المَشْرِقِ وَالمَغْرِبِ وَمَاشٍ بينهما، كُلّما قَرُبَ مِنْ واحدِ بَعُدَ من الآخر وهما [بعد] (۲) ضَرَّ تانِ. (۳)

[٢١٧] مَثَلُ الدُّنيا كمثلِ الحَيِّةِ لَيِّنٌ مَسُّها والسُّمُّ النَاقِعُ في جَوْفِها يَهْوى إِلَيْها الغِرُّ (١٠) الجاهِلُ، وَيَحْذَرُها ذُو اللُّبِّ العاقِل. (٥)

[٢١٨] النَّاسُ أبناءُ الدُّنيا، ولا يُلامُ الرَّجُلُ على حُبِّ أُمِّهِ. (١)

[٢١٩] الدَّهْرُ (٧) يُغْلِقُ (٨) الأبَدْانَ، وَيُجدِّدُ (٩) الآمالَ، ويُقَرِّبُ المنِيَّةَ، وَيُباعِدُ الأُمْنِيَّةَ، مَنْ ظَفِرَ بِهِ نَصَبَ، وَمَنْ فاتَهُ تَعِبَ. (١٠)

[٢٢٠] الدَّهْرُ يَوْمانِ يَوْمٌ لَكَ، وَيَوْمٌ عَلَيْكَ، فإذا كَانَ لَكَ فلا [تَبْطِرْ](١١١)، وَإِذا كانَ

(١) في الأصل: (سببان)، وما أثبتناه من المصادر.

(٢) ما بين المعقوفين أثبتناه من المصادر.

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٣ رقم ١٠٣ ، خصائص الائمة: ٩٦ ، عيون الحكم والمواعظ: ١٤٤.

(٤) الغوُّ: غير المُجرّب.

(٥) ينظَر: نهج البلاغة: ٢/ ٢٨ رقم ١١٩، الكافي: ٢/ ١٣٦، وفيه: (مثل الدّنيا كمثل الحية ما ألين مسها وفي جوفها السّم النّاقع، يحذرها الرّجل العاقل، ويهوى إليها الصّبي الجاهل)، عيون الحكم والمواعظ: ٤٨٧.

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٧٣/٤ رقم ٣٠٣، عيون الحكم والمواعظ: ٥٥، وفيه: (الناس أبناء الدّنيا والولد مطبوع على حبّ أمه)، مطالب السّؤول: ٢٨٠.

(٧) في روضة الواعظين، وفي مشكاة الأنوار: (الزهد).

(٨) يُخْلِثُ: يُبْلِيْ ويُفْنِي.

(٩) في نهج البَّلاغة، وفي روضة الواعظين، وفي مشكاة الأنوار: (يحدّد).

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ١٦/٤ رقم ٧٢، روضة الواعظين: ٤٣٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١٨/ ٢٨، مشكاة الأنوار: ٢٠، عيون الحكم والمواعظ: ٢٢، بدون (من ظفر به نصب ومن فاته تعب).

(١١) في الأصل: (تنتظر)، وما أثبتناه بين المعقوفين من المصادر.

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الصلاح السلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الطلام الله الله المسلم

عَلَيْكَ فاصَبِرْ(۱). (۲)

[٢٢١] الإنسانُ عَرَضُ سُقْمٍ، وَقَرِيْعُ هَمِّ، وَقَرِيْنُ حُزْنٍ، وَنُصْبُ آفَةٍ وَمَوْقِعُ شَهْوَةٍ، وَعَرمُ مَنِيَّةٍ، وَدُمْيَةٌ مُصِيْبَةٍ.

[٢٢٢] الفَقِيْهُ كُلُّ الفَقِيْهِ مَنْ لَمْ يُقْنِطِ النَّاسَ مِنْ رَحْمَةِ [اللهِ](٣)، وَلَمْ يُؤْيِسْهُمْ مِنْ رَوْحِ اللهِ، وَلَمْ يُؤْمِنْهُمْ مِنْ مَكْرِ اللهِ. (١)

[٢٢٣] المُؤْمِنُ مَنْ فَكَر، فَعَلَتْهُ السَّكِيْنَةُ، وَشُكرٌ يَشْرُفُ بِالتَّواضُعِ، وَرَفَضَ الدُّنيا فَنَجا من الشُّرور، ونُزولِ الشَّهَواتِ فصارَ حُرَّا، وَتَفَرَّدَ فَكُفِيَ الأحزانَ، وَطَرَحَ الحَسَدَ فَظَهَرَتْ لَهُ المَحَبَّةُ، وَأَبْصَرَ العاقِبةَ فأمِنَ النَّدامَةَ، وَلَمْ يَخَفِ النَّاسَ وَلَوْ [لَمْ] يُخِفْهُمْ، وَلَمْ يُغْهَرَتْ لَهُ المَحَبَّةُ، وَأَبْصَرَ العاقِبةَ فأمِنَ النَّدامَة، وَلَمْ يَخَفِ النَّاسَ وَلَوْ [لَمْ] يُخِفْهُمْ، وَلَمْ يُذْنِبْ إليْهِم، فَسَلِمَ مِنْهُم. (٥)

(١) في عيون الحكم والمواعظ: (فاصطبر)، وفي مناقب السّؤول: (فلا تضجر).

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٤ رقم ٣٩٦، الإرشاد: ١/ ٣٠٠، عيون الحكم والمواعظ: ٢١، كشف اليقين: ١٨٢، مناقب السّؤول: ٢٨٠.

(٣) ما بين المعقوفين أثبتناه من المصادر.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٠ رقم ٩٠، عيون الحكم والمواعظ: ٥٥، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٤٣/١٨. ولكن ورد في الرّسائل العشر لابن فهد الحلي: ص ٤٢١، بلفظ آخر هو: (الفقيه كل الفقيه من لم يرخص للناس في معصية الله، ولم يؤيسهم من رحمة الله، ولم يترك القرآن رغبة إلى غيره). وكذالك أورده الكنجي الشّافعي في مطالب السّؤول: ص ٢٤٥، بلفظ آخر أيضاً، هو: (الفقيه كل الفقيه من لم يقنط العباد من رحمة الله، ولم يؤمنهم من عذاب الله، ولم يرخص لهم في معاصي الله، ولم يترك القرآن رغبة عنه إلى غيره).

(٥) أن هذا القول ليس لمولانا أمير المؤمنين الله وإنّها للإمام الصّادق الله : ٥٣ ذكر ذلك الشّيخ المفيد الله في أماليه: ٥٣ ، والعلامة المجلسي أن في البحار: ٣٠ ، والعلامة النّوري أن في مستدرك الوسائل: ١١ / ١٧٦ ، وغيرهم، وقد نقل مؤلفنا أن قسم منه، مع تقديم وتأخير وباخنلاف في بعض الالفاظ، ونصّ الكلام كما ورد في أمالي الشّيخ المفيد أن هو (إن صاحب الدّين فكر فعلته السّكينة، واستكان فتواضع، وقنع فاستغنى ورضي بما أعطي، وانفرد فكفي الإخوان، ورفض

٦٢ كتاب قلائدا لحكم فرائد الكلم

[٢٢٤] السَّلامَةُ إحْدَى الغَنِيْمَتَيْن.

[٢٢٥] السَّامِعُ لِلغِيْبَةِ أَحَدُ المُغْتَابِيْنِ. (١)

[٢٢٦] قِلَّةُ العِيَالِ أَحَدُ اليّسَارَ [يْن](٢). (٣)

[٢٢٧] القَلَمُ أَحَدُ اللِّسَانَيْن.

[٢٢٨] اليَأسُ إحْدَى الرَّاحَتَيْن. (١)

[٢٢٩] الحِرْفَةُ مَعَ العِفَّةِ، خَيْرٌ مِنْ الغِنَى مَعَ الفُجُوْرِ. (٥)

[٢٣٠] مِنَ الحَزْمِ العَزْم. (١)

[٢٣١] [إنّ] (٧) مِنَ الكَرَمِ مَنْعُ الحرم. (٨)

[٢٣٢] مِنَ الكَرَمِ صِلَةُ الرَّحِم. (٩)

→ الشّهوات فصار حرّاً، وخلع الدّنيا فتحامى الشّرور، واطرح الحسد فظهرت المحبة، ولم يخف النّاس فلم يخفهم، ولم يذنب إليهم فسلم منهم، وسخت نفسه عن كل شئ ففاز، واستكمل الفضل، وأبصر العافية فأمن النّدامة).

(١) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٧، شرح كلمات أمير المؤمنين المي للعبد الوهاب: ٣٧، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين المي لابن ميثم البحراني: ١٥٧.

(٢) ما بين المعقوفين أثبتناه من المصادر.

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٤ رقم ١٤١، الامالي للشيخ الصَّدوق: ٥٣٢، تحف العقول: ١١١.

(٤) ينظر: عيون الحكم والمواعظ:٢٧، وفيه: (اليأس أحد النَّجحين).

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٦، تحف العقول: ٧٩، وفيه: (العفة مع الحرفة خير من سرور مع فجور)، عيون الحكم والمواعظ: ٥٩، أعلام الدّين في صفات المؤمنين: ٢٨٧.

(٦) ينظر: تحف العقول: ٨٠، دستور معالم الحكم: ١٨.

(٧) ما بين المعقوفين أثبتناه من المصادر.

(٨) ينظر: دستور معالم الحكم: ١٨، كشف المحجة لثمرة المهجة: ١٦٧.

(٩) ينظر: تحف العقول: ٨١، دستور معالم الحكم: ١٨، عيون الحكم والمواعظ: ٢٧، كشف المحجة لشمرة المهجة: ١٦٨.

[٢٣٣] [إنّ](١) من الكَرَمِ الوفاءَ بِالذِّمَم. (١)

ومن كلامه للله:

[٢٣٤] مَنْ عَذُبَ لِسانُهُ كَثُرُ اخوانُهُ. (٦)

[٢٣٥] مَنْ جرى في عِنانِ أَمَلهِ عَثَرَ بِأَجَلهِ. (١)

[٢٣٦] مَنْ طَلَبَ(٥) ما لا يَعْنِيْهِ، فَاتَه ما يَعْنِيْهِ. (١)

[٢٣٧] مَنْ اسْتَبَدَّ بِرَأْيهِ خَبَطَ العَشْواءَ، وَتورَّط الظَّلُماءَ. (٧)

[٢٣٨] مَنْ أطالَ الأَمَل أساءَ العَمَل. (^)

[٢٣٩] مَنْ كَانَ لَهُ مِنْ نَفْسِه وَاعِظٌ، كانَ عَلَيْهِ مِنَ [اللهِ](١) حافَظٌ. (١٠)

....

(١) ما بين المعقوفين أثبتناه من المصادر.

(٢) ينظر: تحف العقول: ٨١، وفيه: (واعلم أنّ من الكرم الوفاء بالذمم)، دستور معالم الحكم: ١٨، عيون الحكم والمواعظ: ١٦٠، كشف المحجة لثمرة المهجة: ١٦٧.

(٣) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين للي لعبد الوهاب: ١١، عيون الحكم والمواعظ: ٤٢٤، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله لابن ميثم البحراني: ٩٠.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: 3/٢ رقم ١٩، دستور معالم الحكم: ٢٩، شرح كلمات أمير المؤمنين الله لابن ميثم لعبد الوهاب: ٦٢، عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٦، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله لابن ميثم البحراني: ١٩٤.

(٥) في عيون الحكم والمواعظ: (من اشتغل)، وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد:)من تكلف)

(٦) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين الله لعبد الوهاب: ٣٧، عيون الحكم والمواعظ: ٤٥٠، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠/ ٣٤٤، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله لابن ميثم البحراني: ١٥٦.

(٧) كذا في الأصل، وفي نهج البلاغة: ٤/ ٤١ رقم ١٦١، وقد ورد فيه: (من استبد برأيه هلك) ومثله في خصائص الأئمة: ١٠٩، ولكن ورد في عيون الحكم والمواعظ: ٥٢٨، بلفظ آخر، هو: (لا تستبد برأيك، فمن استبد برأيه هلك).

(٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١١ رقم ٣٦، المناقب للخوارزمي:٣٧٧، مطالب السّؤول: ٢٨١.

(٩) في الأصل: (لدنه)، وما أثبتناه من المصادر.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٠ رقم ٨٩، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١٨/ ٢٤٢، جواهر المطالب: ٢/ ١٨.

- [٢٣٩] مَنْ أَكْثَرَ أَهْجَرَ، وَمَنْ فَكَّرَ أَبْصَرَ. (١)
- [٢٤ ٠] مَنْ ظَفِرَ مِنَ الدُّنيا بشَيءٍ نَصِبَ، وَمَنْ فَاتَهُ تَعِبَ. (٢)
- [٢٤١] مَنْ أَجْمَلَ فِي الطَّلَبِ أَتَاهُ رِزْقُهُ مِنْ حَيْثُ لا يَحْتَسِب. (٣)
 - [٢٤٢] مَنْ كَساهُ الحَيا ثَوْبَهُ، لم يَرَ النَّاسُ عَيْبَه. (١)
- [٢٤٣] مَنْ تَعدّى الحقّ ضاقَ مَذْهَبُهُ، وَمَنْ تَسَبَّبَ بِطَاعَةِ اللهِ قَوِيَ سَبَبُهُ. (٥٠
 - [٢٤٤] مَنْ قَعَدَ بِهِ حَسَبُهُ (١) نَهَضَ بِهِ أَدَبُهُ. (٧)
- [٢٤٥] مَنْ تَوَرّ ط (٨) في الأُمُورِ بِغَيْرِ نَظرٍ في العَواقِب، تَعَرَّضَ لِقادِحاتِ النَّوائب. (٩)
 - [٢٤٦] مَنْ اسْتَقامَتْ مَذاهِبُهُ، سَلِمَتْ عَواقِبُهُ.

المادة ال

⁽۱) ينظر: تحف العقول: ٧٩، عيون الحكم والمواعظ: ٤٥١، كشف المحجة:١٧٣، نظم درر السّمطين: ١٦٦.

⁽٢) مرّ بعض هذا الكلام في حكمة سابقة رقمها ٢٢٠.

⁽٣) ينظر: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠/ ٣١١، نظم درر السّمطين: ١٥٧، الفصول المهمة في معرفة الأئمة: ١/ ٥٥٥.

⁽٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٠ رقم ٢٢٣، تحف العقول: ٩٨، عيون الحكم والمواعظ: ٥٥٠، وفيهما: (... خفي على النّاس عيبه).

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٦، تحف العقول: ٨٤، خصائص الأئمة: ١١٧، دستور معالم الحكم: ٢٨، عيون الحكم والمواعظ: ٤٤١، وفي جميعها ورد: (من تعدّى الحقّ ضاق مذهبه)، بدون أي زيادة.

⁽٦) في عيون الحكم والمواعظ: (نسبه).

⁽٧) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٤٣.

⁽٨) الورطة الهلاك، يقال: تورّط فلان إذا وقع في الورطة (منه ﷺ).

⁽٩) ينظر: دستور معالم الحكم: ٣٠، تحف العقول: ٩٣، عيون الحكم والمواعظ: ٤٦٦. وكلُّها باختلاف يسير.

[٢٤٧] مَنْ اسْتَشَار (١) ذَوِي الألبابِ، دُلّ على الصَّواب. (٢)

[٢٤٨] مَنْ كابَدَ الزَّمانَ عَطِب، وَمَنْ يَنْقَم عليه تَعِب.

[٢٤٩] مَنْ سَعى بِالنَّميمةِ حَذِرَهُ القَرِيب، وَمَقَتَهُ (٣) الغريب. (١)

[٢٥٠] مَنْ لَانَتْ كَلِمَتُهُ، وَجَبَتْ مَحَبَّتُهُ. (٥)

[٢٥١] مَنْ لَمْ تَطِبْ تُرْبَتهُ، لَم يزل منيّته (٢).

[۲۵۲] مَنْ عَرَفَ شُرْعةَ تَنقّلِ الدُّنيا، لم ينال (٧) إن ضاق بها مَناخُهُ، وَكانَتْ عِنْدَه كَيَوْم حانَ انْسِلاخُهُ. (٨)

[٢٥٣] مَنْ رضي محمّد عَلَيْنُ (١) حاله إلى النّجاة رائداً، وإلى الجنّة قائداً (١٠).

[٢٥٤] مَنْ حَلَّمَ سادَ، وَمَنْ تَفَهَّمَ ازْداد. (١١)

[٥٥٥] مَنْ لَم يَزِدْكَ تحله لمراده، لا يجري لهجره وبعاده (١٢).

⁽١) في الإرشاد، وكشف اليقين: (شاور).

⁽٢) ينظر: الإرشاد للشيخ المفيد: ١/ ٣٠٠، كشف اليقين: ١٨٢.

⁽٣) من المَقْت، وهُوَ أَشَدُّ الكُرْه.

⁽٤) ينظر: عيون الحكم والمواعظ:٤٣٧، وفيه: (من سعى بالنميمة حاربه القريب ومقته البعيد).

⁽٥) ينظر: تحف العقول: ٩١، كنز الفوائد: ١٤٧، عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٩، شرح ماثة كلمة لأمير المؤمنين المنجلة لابن ميثم البحراني: ٩٢.

⁽٦) لم يَتَّجِهْ لها مَعْنى والظاهر أنَّها مُصَحَّفَة.

⁽٧)الظاهر أنّ الأصل: (لم يُبال).

⁽٨) كذا في الأصل، وفي نهج البلاغة: ٣/ ٧٥، وقد ورد فيه: (والسالم منك لا يبالي إن ضاق به مناخه، والدنيا عنده كيوم حان انسلاخه).

⁽٩) في الأصل: (عليه السلام).

⁽١٠) في الكلام سَقْطٌ ظاهِرٌ.

⁽١١) ينظر: تحفُّ العقول: ٨٠، كشف المحجة: ١٦٧.

⁽١٢) في الكلام تصحيف.

[٢٥٦] مَنْ عَرَفَ قَدْرَهُ، لَمْ يَعْدُ طَوْرَه. (١)

[٢٥٧] مَنْ تَرَكَ القَصْدَ جار، وَمَنْ تَبع الهوى حار. (٢)

[٢٥٨] مَنْ نَكِرَ (") عَرَفَ هَفْوَ أَمْرهِ مِنْ كرره (١٠)، وَنَفْعَهُ مِنْ ضَرَّره.

[٩٥٧] مَنْ اسْتَرْسَل في الأُمور انْقَاد إلى المحدود^(٥).

[٢٦٠] مَنْ أَرْسَلَ (١) نَاظِرَه، أَتْعَبَ خَاطِرَه. (٧)

[٢٦١] مَنْ أَنْذَرَ كَمَنْ بَشّر.

[٢٦٢] مَنْ كَانَتْ لَهُ فِكْرَة، فَلَهُ فِي كُلِّ شَيءٍ عِبْرَة. (^)

[٢٦٣] مَنْ أطالَ الفِكْرَ، أفادَهُ الذِّكْرَ.

[٢٦٤] مَنْ صَبَرَ صَبْرَ الأحْرارِ، وإلّا سَلا سُلُّوَّ الأَغهار. (٩)

[٢٦٥] مَنْ خالَطَ الأَخْيارَ(١٠) وُقِّر، وَمَنْ خالَطَ الأَنْذالَ حُقِّر. (١١)

[٢٦٦] مَنْ أَفَشَى سِرَّهُ لَم يَجْهَلْ عَدْقُهُ أَمْرَهُ.

(١) ينظر: نهج السعادة: ٧/ ٣١، وفيه: (العالم من عرف قدره، ولم يتعد طوره).

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٦، تحف العقول: ٨٣، خصائص الأئمة: ١١٧، وفي جميعها ورد: (من ترك القصد جار)، بدون أي زيادة.

(٣) لعل الأصل: (مَنْ فَكَّرَ).

(٤) الظاهر وقوع التحريف فيها من قِبَل النّاسِخ.

(٥) لعل الأصل: (المَحْذُور).

(٦) في البحار، ومستدرك الوسائل، والمصادر الأخرى: (أطلق).

(٧) ينظر: بحار الأنوار: ١٠١/ ٣٨، مستدرك الوسائل: ١٤٨/٢٤.

(٨) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٤٢.

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٦ رقم ٤١٣، شرح نهج البلاغة لابن أبي حديد: ٢٠/٥٠.

(١٠) في تحف العقول، ودستور معالم الحكم: (العلماء).

(١١) ينظر: تحف العقول: ٨٩، ٩٤، ودستور معالم الحكم: ٢٩.

[٢٦٧] مَنْ أَجْأَ نَفْسَهُ إلى اللهِ تعالى أَجْأَهَا إلى كَنَفٍ حَرِيز، ومانِعٍ عَزيز. (١)

[٢٦٨] مَنْ أَجْمَعَ على اليأس، اسْتَغْنى عَنِ النَّاس.

[٢٦٩] مَنْ آتَثَرَ عَاجِلَ الْخَسِيْسِ، ضَيَّعَ آجِلَ النَّفِيْسِ.

[٢٧٠] مَنْ أُدِّبَ بِالرِّئاسة، صَبَرَ على مَضَض السِّياسَة. (٢)

[٢٧١] مَنْ وَثِقَ بالله كانَ في أَرْفَع مَعاش، وأَسْبَغ رِياش.

[٢٧٢] مَنْ طَلَبَ الدِّيْنَ لَمَ يَخْبِطْ وَلَمْ يَخْلِطْ.

[٢٧٣] مَنْ تَبِعَ هَواهُ، هَجَرَ لا عطا(٣)، وَوَصَلَ خابطا.

[٢٧٤] مَنْ لم يُبالِ مَتى حَتْفُهُ عليه ساقِط، فَجَنانُه إلى الماتِ(١) رابط. (٥)

[٢٧٥] مَنْ لم يَكُنْ لِنَفْسِه مَانِعاً رادِعاً، وَلَنَزواتِهِ عِنْدَ الحَفَيظةِ واقِياً مانعاً، كان لِلْمَساوِيء وَالْمَعَايِبِ جَامِعاً. (١)

[٢٧٦] مَنْ حَمِدَ اللهَ عَلى أياديه السَّابِغة (٧)، وَشَكَرَهُ على أَنْعُمِهِ السَّابغة، اسْتَوْجَبَ المزيد.

⁽١) كذا في الأصل، وفي نهج البلاغة: ٣/ ٣٩، وقد ورد فيه: (وألجئ نفسك في الأمور كلّها إلى إلهك فإنك تلجثها إلى كهف حريز، ومانع عزيز)، ومثله ورد في تحف العقول: ٦٩، وعيون الحكم والمواعظ: ٨٠.

⁽٢) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٥٥٠، وفيه: (من سها إلى الرِّئاسة، صبر على مضض السّياسة).

⁽٣) أقربُ المعاني إليه هو المَرْعى القريبُ من البيوت، وأصلُهُ: اللَّعْطُ، وظاهِرُ المعنى: أنَّ مَنْ تَبعَ هَواهُ هَجَرَ ما هُوَ مَظِنَّةُ النَّفْعِ والعائِدَة، وتَتَّضِعُ إرادةُ هذا المعنى بلحاظ التقسيم الواقع على جِهَة التَّضادّ.

⁽٤) في الأمالي للشيخ الصدوق الله وبشارة المصطفى: (في المُلمَّات).

⁽٥) ينظر: الأمالي للشيخ الصّدوق: ٦٠٦، بشارة المصطفى: ٢٩٤.

⁽٦) ينظر: نهج البلاغة : ٣/١١٣، وفيه: (فكن لنفسك مانعا رادعا، ولنزوتك عند الحفيظة واقما قامعا)، ومثله في عيون الحكم والمواعظ:٣٩٣، وشرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١٣٨/١٧. (٧) لعل الأصل: (السّائغة مع الحَمْل على المجاز).

[۲۷۷] مَنْ أَطْلَقَ طَرِفَهُ، أطال (١) أَسَفَهُ. (٢)

[۲۷۸] مَنْ طَاوَع طَرْفَه، تابَعَ حَتْفَه.

[٢٧٩] مَنْ عتب (٣) أطرافه، حَسننتْ أوْصافه.

[٢٨٠] مَنْ أَطَاع التَّواني ضَيَّعَ الحُقوق، وَمَنْ أطاعَ الواشِيَ ضَيّعَ الصّديق. (١)

[٢٨١] مَنْ قارَبَ النَّاسَ في خَلائِقِهِمْ سَلِمَ مِنْ بَوائِقِهِمْ (٥٠).

[٢٨٢] مَنْ اسْتَقْصِي قَلَ صَدِيْقُه، وَمَنْ سَهُلَ أَعْشَبَ(١) طَرِيْقُهُ. (٧)

[٢٨٣] مَنْ أَحَبَّكَ نَهاكَ، وَمَنْ أَبْغَضَك أَغْراكَ. (^)

[٢٨٤] مَنْ لَمُ (يَسْتَفِدُ)(١) بِالعِلْم مالاً، اكتَسَبَ بِه جَمَالًا. (١٠)

[٢٨٥] مَنْ زالَ عَنْه (١١) الفُضولُ، عَدَّلَتْ رَأَيْهُ العُقُول. (١٢)

(١) في جميع المصادر: (كثر).

(٢) ينظر: كنز الفوائد: ١٦٣، دستور معالم الحكم: ٢٨، عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٠، نظم درر السّمطين: ١٥٩، وغيرها.

(٣) الظاهر وقوع التصحيف فيها.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: 8/07 رقم ٢٣٩، عيون الحكم والمواعظ:٤٥٦، وفيه: (من أطاع التّواني ضيّع الحقوق) بدون أي زيادة.

(٥) البوائِقُ: الْغَوائِلُ والشُّرُّ، وقيل: الظلمُ، وفي الحديث: (لا يذْخُلُ الجنَّةَ مَنْ لا يَأْمَنُ جارُهُ بَوائِقه).

(٦) أَعْشَبَ: أَخْصَبَ.

(٧) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٧، وقد ورد فيه: (من ناقش الإخوان قلّ صديقه).

(٨) ينظر: كنز الفوائد: ١٢٨، عيون الحكم والمواعظ: ٥٥١.

(٩) في عيون الحكم والمواعظ: (يكتسب).

(١٠) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٣، الفصول المهمة في معرفة الأئمة: ١/ ٥٥٥ وفيه: (من لم يكتسب بالأدب مالاً، اكتسب به جمالاً).

(١١) في جميع المصادر: (أمسك عن).

(١٢) ينظر: الكافي: ٨/ ٢٢، تحف العقول: ٩٧، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠/ ٢٦٠.

[٢٨٦] مَنْ اتَّسَعَ أَمَلُهُ، قَصْرَ عَمَلُهُ. (١)

[۲۸۷] مَنْ نَالَ اسْتَطال. (٢)

[٢٨٩] مَنْ عادى النَّاسَ لَمْ يَخْلُ مِنْ عَداوةِ عاقِلٍ أو جَاهِلٍ، فَلْيَحْذَرْ حِيْلَةَ العَاقِل، وَلَيْتَجَنَّبْ شَرَّ الجاهل.

[٢٩٠] مَنْ أُعْجِبَ بِرَأَيهِ ضَلّ، وَمَنْ اسْتَغْنَى بِعَقْلهِ زَلّ، وَمَنْ تَكَبَّرَ على النَّاس ذَلّ. (٣) [٢٩٠] مَنْ صَبَرَ صَبْرَ الأَكارِم، وَإِلّا سَلا سُلُوَّ البَهائِم. (١)

[٢٩٢] مَنْ حاسَبَ نَفْسَهُ رَبِح، وَمَنْ غَفَلَ عَنْها خَسِرَ، وَمَنْ خَافَ أَمِنَ، وَمَنْ اعْتَبَرَ أَبْصَرَ، وَمَنْ أَبْصَرَ فَهمَ، وَمْنَ فَهمَ عَلِمَ. (٥)

[٢٩٣] مَنْ رَغِبَ في المكارِم، عَفَّ عَن المَحارِم.

[٢٩٤] مَنْ بِالْغَ فِي الْحُصُوْمَةِ أَثِمَ، وَمَنْ قَصَّرَ فَيها ظُلِمَ. (١)

[٢٩٥] مَنْ اعْتَزّ (٧) بالأيّام، أعْقَبَهُ خُسرِة (٨) الاحْتِرام.

[٢٩٦] مَنْ وَجَدَ لَفْظَةَ حَكِيْمَة، فَلْيَعْتَدَّها غَنِيْمَة.

[٢٩٧] مَنْ أَكْثَرَ (مُذَاكَرَةَ العُلَماءِ)(١٠) لَمْ يَنْسَ ما عَلِمَ، وَاسْتَفادَ مَا لَمْ يَعْلَمْ. (١٠٠

(١) ينظر: الارشاد: ١/ ٣٠٤.

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٠ رقم ٢١٦، عيون الحكم والمواعظ: ٤٥١.

(٣) ينظر: الكافي: ٨/ ١٩، تحف العقول: ٨٩، ٩٣، دستور معالم الحكم: ٢٨ ٢٧.

(٤) كذا في الأصل، وقد مرّ سابقاً من هذا الكتاب: (من صبر صبر الأحرار، وإلّا سلا سلو الأغهار).

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٧ رقم ٢٠٨، خصائص الأئمة: ١١٨، الدّر النّظيم: ٦٩١.

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٧٣/٤ رقم ٢٩٨، وفيه زيادة: (ولا يستطيع أن يتقي الله من خاصم)، الارشاد: ١/ ٢٩٨.

(٧) لعل الأصل: (مَن اغْتَرَّ).

(٨) لعل الأصل: (حَسْرَة).

(٩) في عيون الحكم والمواعظ: (مُدارسَة العلم).

(١٠) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٤.

- [٢٩٨] مَنْ أَسْرَعَ إلى النَّاسِ بها يَكْرَهُوْنَ، قالُوْا فيه ما لا يَعْلَمُوْن. (١)
 - [٢٩٩] مَنْ وَعَظَ أخاه سِرّاً زانَهُ، وَمَنْ وَعَظَهُ جَهْراً شانَهُ. (٢)
 - [٣٠٠] مَنْ كَابَرَ هَواهُ وَكَذَّبَ مُناهُ أَرْغَمَ أَعْداهُ. (٣)
 - [٣٠١] مَنْ أَطاعَ هَواهُ أَعْطى عَدُوَّهُ مُناهُ. (١)
 - [٣٠٢] مَنْ قَبِلَ الرَّشْوَةَ، حَكَمَ العَشُوْةَ (٥٠٠.
- [٣٠٣] [يا جابرُ] (١) مَنْ كَثُرَتْ نِعَمُ اللهِ عَلَيْهِ، كَثُرَتْ حَواثِجُ النَّاسِ إليه. (٧)
 - [٢ ٣] مَنْ قالَ فِي النَّاسِ قالُوْا فيهِ مَا فِيْهَ، وَحَسْبُ ذلِكَ مِنْ ذُلِّ يَكْفِيْهِ.
 - [٣٠٥] مَنْ خَرَجَ مِنْ (٨) أَسِرْ الْهُوى، سَلِمَ مِنْ بَوائِقِ الدُّنيا. (٩)

(١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/١٠ رقم ٣٥، عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٥.

(٢) ينظر: تحف العقول: ٤٨٩، كشف الغمة: ٣/ ١٤٢، الفصول المهمة لابن الصّباغ: ٢/ ١٠٥٦ وفي جميعها ورد: (من وعظ أخاه سرّاً فقد زانه، ومن وعظه علانية فقد شانه).

(٣) كذا في الأصل، وفي نهج البلاغة: ١/ ١٢٥ رقم ٧٦، من خطبة له أوّلها: (رحم الله امرأ، ... كابر هواه، وكذب مناه) بدون (أرغم أعداه).

(٤) هذا الكلام للإمام الجواد ﷺ كما ورد في المصادر منها على سبيل المثال لا الحصر: نزهة النّاظر وتنبيه الخاطر: ١٣٤، الدّر النّظيم: ٧١٤، بحار الأنوار: ٧٦/ ٧٨، ٧٥/ ٣٦٤.

(٥)أي بلا بَصيْرَة.

(٦) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

(٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٨ رقم ٣٧٢، عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٨، نظم درر السّمطين: ١٧٢.

(٨) في الأصل: (مره)، وما أثبتناه من نهج البلاغة.

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥، نظم درر السّمطين: ١٧١، وفيهها: (... شهد على ذلك العقل إذا خرج من أسر الهوى وسلم من علائق الدّنيا)، الأمالي للشيخ الصّدوق: ٣٨٩، وفيه: (...شهد على ذلك العقل إذا خرج من أسر الهوى ونظر بعين الزّوال لأهل الدّنيا)

[٣٠٦] مَنْ سَكَنَ إلى الدُّنيا سَلَكَتْ بِهِ طَرِيْقَ العَمى، وَأَخَذَتْ بَصَرَهُ عَنْ مَنارِ المُندى(١)

[٣٠٧] مَنْ لَمُ يَعْرِفْ شَرَّ مَا يبْلي، لَهُ يَعْرِفْ خَيْرَ مَا يُؤْتى.

[٣٠٨] مَنْ عَرَفَ المعَادِ، لَمْ يَغْفَلْ عَنِ الاسْتِعْداد. (٢)

[٣٠٩] مَنْ اشتاقَ إلى الجنَّةِ سَلا عَنِ الشَّهواتِ، وَمَنْ أَشْفَقَ مِنَ النَّارِ اجْتَنَبَ الْمُحَرَّ مات،

وَمَنْ زَهِدَ فِي الدُّنيا اسْتَهانَ بِالمُصِيْبَاتِ، وَمَنْ ارْتَقَبَ المُوْتَ ساعِ^(٣) إلى الخَيرْات. (٤)

[٣١٠] مَنْ كَانَ مِنْ قُوْتِ الدُّنْيا لا يَشْبَعُ، لَمْ يُعِنْهُ مِنْها كثيرُ مَا يَجْمَع. (٥)

[٣١١] مَنْ كَثُرَ فِكْرُهُ فِي العَواقِبِ لَمْ يَشْجُعْ. (١)

[٣١٢] مَنْ اسْتَقْبَلَ وُجُوْهَ الآراءِ، عَرَفَ مَواقِعَ الخَطَأَ. (٧)

[٣١٣] مَنْ أَثَارَ الفِنْنَةَ انْجَذَم فيها حَبْلُ وَتِيْنِه، وَتَزَعْزَعَتْ سَوارِيْ نَفْسِه.

[٣١٤] مَنْ يُعْطِ بِاليَدِ القَصِيْرَةِ، يُعْطَ بِاليَدِ الطَّوِيْلة. (٨)

⁽۱) كذا في الأصل، وفي نهج البلاغة: ٣/ ٥٠، وقد ورد فيه: (سلكت بهم الدّنيا طريق العمى، وأخذت بأبصارهم عن منار الهدى).

⁽٢) ينظر: الدّر النّظيم: ٣٧٤، ولكن ورد في الكافي: ٨/ ٢٤، وأمالي الشّيخ الصّدوق: ٠٠٠، وعيون الحكم والمواعظ: ٤٣٣: (ومن عرف الأيام، لم يغفل عن الاستعداد).

⁽٣) في نهج البلاغة، والخصال للشيخ الصّدوق، وعيون الحكم والمواعظ: (سارع).

⁽٤) ينظر: نهج البلاغة: ٨/٤ رقم ٣١، الخصال للشيخ الصّدوق: ٢٣١، عيون الحكم والمواعظ: ٤٥٩، بتقديم وتأخير.

⁽٥) ينظر: تحف العقول: ٢١٢، وفيه: (ومن كان من قوت الدّنيا لا يشبع لم يكفه منها ما يجمع).

⁽٦) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ : ٥٤، المناقب للخوارزمي: ٣٧٦.

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٢ رقم ١٧٣، الكافي: ٨/ ٢٢، تحف العقول: ٩٠، ٩٠.

⁽٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٢ رقم ٢٣٢، عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٢.

[٣١٥] مَنْ هالَهُ مَا بَيْنَ يَدْيهِ، نَكُصَ (١) عَلَى عَقِبَيْهِ. (٢)

[٣١٦] مَنْ أَبْدى صَفْحَتَهُ لِلْحَقِّ هَلَكَ. (٣)

[٣١٧] مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ. (١٠)

[٣١٨] مَنْ كَتَمَ عِلْمًا، فَكَأَنَّما جَهِلَهُ (١). (٥)

[٣١٩] مَنْ مَّلَقَكَ فَقَدِ استعم (٧) فِطْنَتَكَ.

[٣٢٠] مَنْ كَرُمَتْ [عَلَيْهِ](^) نَفْسُهُ، هان(٩) عَلَيْهِ مالُهُ. (١٠)

[٣٢١] مَنْ كَثُرَ مِزاحُهُ لَمْ (يَسْلَمْ) (١١) مِن اسْتِخْفافٍ بِهِ، أَوْ حِقْدٍ عَلَيْهِ. (١٢)

(١) نَكُصَ: رَجَعَ.

(٢) ينظر: الكافي: ٢/ ٩٣٢، الخصال للشيخ الصّدوق: ٢٣٣، عيون الحكم والمواعظ:٤٥٧.

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ٥٠، ٤٣/٤ رقم ١٨٨، الكافي: ٨/ ٦٨، خصائص الأئمة: ١٠٧، عيون الحكم والمواعظ:٤٩٦.

(٤) شرح كلمات أمير المؤمنين الله لعبد الوهاب: ٩، عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٠، شرح ماثة كلمة لأمير المؤمنين الله لابن ميثم البحراني: ٥٧.

(٥) في كنز الفوائد، وعيون الحكم والمواعظ: (فكأنّه جاهل).

(٦) كنز الفوائد: ١٦٣، عيون الحكم والمواعظ: ٤٤٦.

(٧) اسْتَعَمَّ: لَبِسَ العِيامَةَ وَمِثْلُهُ اعْتَمَّ وَتَعمَّم والكلامُ مَبْنيٌّ على الاسْتِعارة فَكَأنَّ المُرادَ أَنَّهُ غَطّى الفِطْنَةَ وَسَتَرَها على جهَةِ الاسْتِغال.

(٨) في الأصل (عليك)، وما أتيناه بين المعقوفين من نهج البلاغة وتحف العقول وشرح نهج البلاغة.

(٩) في الأصل: (هانت)، وما أثبتناه من شرح نهج البلاغة.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠٤ رقم ٤٤٤، وفيه: (هانت عليه شهواته)، تحف العقول: ٢٧٨، وفيه: (هانت عليه الدّنيا)، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٧/ ٣٢٧.

(١١) في شرح كلمات أمير المؤمنين الله ، وعيون الحكم والمواعظ، وشرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله : (يخل).

(١٢) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين الله الله عنين الله عنه المؤمنين الله عنه الله عنه المؤمنين الله عنه الله ع

[٣٢٢] مَنْ لَمْ يَتَعَرَّضْ لِلنَّوائِبِ تَعَرَّضَتْ لَهُ. (١)

[٣٢٣] وَمَنْ (أَكْثَرَ المَشُوْرَةَ)(٢) لَمْ يَعْدَمْ عِنْدَ الصَّوابِ مادِحاً، وَعِنْدَ الخَطَأِ عاذِراً.(٣)

[٣٢٤] مَنْ كَثْرَ حِقْدُهُ، قَلّ عِتابُهُ. (١)

[٣٢٥] مَنْ تَرَفَّعَ بِعِلْمِهِ، وَضَع اللهُ بِعَمَلِه. (٥)

[٣٢٦] مَنْ مَدَحَكَ بِهَا لَيْسَ فِيْكَ، (يُوْشِكُ أَنْ)(١) يَذُمَّكَ بِهَا لَيْسَ فِيْكَ. (٧)

[٣٢٧] مَنْ لَمْ يَعْدِلْ عُدِلَ بِهِ.

[٣٢٨] مَنْ حَكَمَ لِنَفْسِهِ، حَكَمَ اللهُ عَلَيْهِ.

[٣٢٩] مَنْ ضَيَّعَه الأَقْرَبُ، أُتِيْحَ لَهُ الأَبْعَدُ. (^)

[٣٣٠] مَنْ ساسَ نَفْسَهُ بالصَّبْرِ عَلى جَهْل النَّاسِ قَدَرَ (٩) أَنْ يَكُوْنَ سائِساً. (١٠)

[٣٣١] مَنْ كَانَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَطِيَّتَهُ سارا بِهِ وإِنْ لَمْ يَسِرْ.

[٣٣٢] مَنْ رَضِيَ مِنْ نَفْسِهِ، كَثُرَ السَّخْطُ عَلَيْهِ.

(١) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٤٤.

(٢) في عيون الحكم والمواعظ: (لزم المشاورة).

(٣) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٤٣، شرح نهج البلاغة لأبن أبي الحديد: ٢٠/٣٤٣.

(٤) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٠، شرح نهج البلاغة لأبن أبي الحديد: ٢٠/ ٣٤٣.

(٥) ينظر: العلم والحكمة في الكتاب والسنة: ٤٠٤.

(٦) في عيون الحكم والمواعظ: (فهو خليق بأن).

(٧) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٤٠، شرح نهج البلاغة: ٢٠/ ٢٧٤، بزياد وباختلاف في الألفاظ، وهذا نصّه (من مدحك بها ليس فيك من الجميل وهو راض عنك، ذمك بها ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك).

(٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥ رقم ١٤، عيون الحكم والمواعظ: ٤٥٧.

(٩) في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: (صلح).

(١٠) ينظر: شرح نهج البلاغة لأبن أبي الحديد: ٢٠/ ٣١٨.

[٣٣٣] مَنْ تَرَكَ قَوْلَ لا أَدْرِي أُصِيْبَتْ مَقاتِلُهُ. (١)

[٣٣٤] مَنْ أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللهِ، أَصْلَحَ [اللهُ](٢) مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ، مَنْ أَصْلَحَ أَمْرَ آخِرَتِه أَصْلَحَ اللهُ أَمْرَ دُنياه. (٣)

[٣٣٥] مَنْ قَصَّرَ فِي العَمَلِ، ابْتُلِيَ بِالْهَمِّ. (١)

[٣٣٦] مَنْ أَيْقَنَ بِالْخَلَفِ، جادَ بِالعَطِيّة. (٥)

[٣٣٧] مَنْ وَضَعَ نَفْسَهُ فِي مَوْضِع التُّهَمَةِ (١٠)، فَلا يَلُوْمَنَّ مَنْ أَساءَ بِهِ الظَّنَّ. (٧)

[٣٣٨] مَنْ اسْتَبَدَّ بِرَأْيهِ هَلَكَ [و] (٨) مَنْ شاوَرَ الرِّجالَ شَارَكَهُمْ في عُقُوْ لِحِمْ. (٩)

[٣٣٩] مَنْ كَتَمَ سِرَّهُ كَانَتِ الْخِيَرَةُ بِيَلِهِ. (١٠)

[٣٤٠] مَنْ قَضِي حَقَّ مَنْ لا يقضي حَقَّهُ فَقَدْ عَبَّدَهُ. (١١)

⁽١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٩ رقم ٨٥، عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٦.

⁽٢) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٠ رقم ٨٩.

⁽٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣١ رقم ٢١٧، خصائص الأئمة: ١٠١، عيون الحكم والمواعظ: ٤٢٦، وفي جميعها بزيادة: (ولا حاجة لله فيمن ليس لله في نفسه وماله نصيب).

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٤ رقم ١٣٨، أمالي الصّدوق: ٥٣٢، تحفّ العقول: ١١١.

⁽٦) التُّهَمَة (بفتح الهاء) وأهلُ عَصْرُنا يَلْفِظُوْنَهَا بَسُكُوْنِ الهاءِ وهو خَطَأٌ فاحِشٌ فلاحظ.

⁽٧) ينظر: الكافي: ٨/ ١٥٢، تحفَ العقول: ٢٢٠، كنز الفوائد: ٢٨٣، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١٢/ ١٠، وفي جميعها ورد: (من عرض نفسه للتهمة، فلا يلومن من أساء به الظّن).

⁽٨) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤١ رقم ١٦١، ولكن ورد في خصائص الأئمة: ١٠٨ (من استبد برأيه)، و عيون الحكم والمواعظ: ٥٢٨، (لا تستبد برأيك، فمن استبد برأيه هلك).

⁽١٠) ينظر: نهج البلاغة:٤/ ٤١ رقم ١٦٢، عيون الحكم والمواعظ: ٤٤٣.

⁽١١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤١ رقم ١٦٣، خصائص الأثمة: ١٠٩.

[٣٤١] مَنْ أحدّ سِنانَ الغَضَبِ [اللهِ] (١) قَوِيَ على [قَتْلِ] (١) أَشِدّاءِ الباطِل. (١)

[٣٤٢] مَنْ لَمْ يُنْجِهِ الصَّبْرُ، أَهْلِكَهُ الجَزَعُ. (١)

[٣٤٣] مَنْ لانَ عُودُهُ، كَثُفَتْ أَغصانُهُ. (٥)

[٣٤٤] مَنْ أَصْبَحَ على الدّنيا حَزِيناً، فَقَدْ أَصْبَحَ بِقَضاءِ اللهِ ساخِطاً [و] (١) مَنْ أَصْبَحَ يَشْكُو مُصِيْبَةً نَزَلَتْ بِهِ، فإنّها يَشْكُو رَبَّهُ، وَمَنْ أَتى غِنيّاً فَتَواضَعَ لِغِناهُ ذَهَبَ [ثُلثًا] (١) وَيْنِهِ. (٨)

[٣٤٥] مَنْ لِهَجَ قَلْبُهُ بِحُبِّ الدُّنيا التّاطَ^(٩) مِنْها بِثَلاثٍ هَمٍّ لا يُغِبُّهُ (١١)، وَحِرْصٍ لا يَتْرُكُهُ، وَأَملِ لا يُدْرِكُهُ. (١١)

[٣٤٦] مَنْ ظَنَّ بِكَ خَيْرِاً فَصَدِّقْ بِظَنَّهِ. (١٢)

⁽١) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة والمصادر الأخرى.

⁽٢) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة والمصادر الأخرى.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤٢/٤ رقم ١٧٤، خصائص الأئمة: ١١٠، عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٨.

⁽٤) ينظر: نَهج البلاغة:٤/ ٤٣ رقم ١٨٩، الدّعوات للقطب الرّاوندي: ٢٨٨، عيون الحكم والمواعظ: ٤٤٤.

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٩ رقم ٢١٤، شرح كلمات أمير المؤمنين لليَّلِا: ٦١، عيون الحكم والمواعظ: 8٤٨.

⁽٦) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

⁽٧) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

⁽٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٠ رقم ٢٢٨، بختلاف يسير.

⁽٩) الثَّاطَ: لَصِقَ.

⁽١٠) لا يُغِبُّهُ: لا يُفارقُهُ.

⁽١١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥١ رقم ٢٢٨، خصائص الأئمة: ١٠٣، عيون الحكم والمواعظ: ٤٦٢.

⁽١٢) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٤، ٤/ ٥٥ رقم ٢٤٨، تحف العقول: ٨٢.

[٣٤٧] مَنْ تَذَكَّرَ بُعْدَ السَّفَرِ، اَسْتَعَدَّ. (١)

[٣٤٨] مَنْ نَظَرَ فِي عَيْبِ نَفَسْهِ، اشْتَغَلَ عَنْ عَيْبِ غَيْرِه، [وَ] مَنْ رَضِيَ بِرِزْقِ اللهِ تَعالَى، لَمْ يَحُزَنْ عَلَى ما فاتَهُ، [وَ] مَنْ سَلَّ سَيْفَ الفِتْنَةِ قُتِلَ بِهِ، [وَ] مَنْ كابَدَ الأُمُوْرَ عَطِبَ ((())، وَمَنِ اقْتَحَمَ اللَّجَجَ غَرِقَ، [وَ] مَنْ دَخَلَ مَداخِلَ السُّوْءِ التُّهِم، [وَ] مَنْ كَثُرُ كَطِاؤُهُ قَلَّ حَياؤُهُ، وَمَنْ قَلَّ حَياؤُهُ قَلَ حَياؤُهُ قَلَ وَرَعُهُ، وَمَنْ قَلَّ كَلامُهُ كَثُرَ خَطاؤُهُ وَمَنْ قَلَّ حَياؤُهُ، وَمَنْ قَلَّ حَياؤُهُ قَلَ وَرَعُهُ، وَمَنْ قَلَ وَرَعُهُ، وَمَنْ قَلَ وَرَعُهُ وَمَنْ قَلَ وَرَعُهُ وَمَنْ قَلَ وَرَعُهُ وَمَنْ قَلَ وَرَعُهُ وَمَنْ قَلَ مَاتَ قَلْبُهُ دَخَلَ النَّارَ، [وَ] مَنْ نَظَرَ فِي عُيُوبِ النّاسِ فَأَنْكَرَها ثُمّ وَمِنْ عَلَيْهِ [وَ] مَنْ أَكْثَرَ ذِكْرَ المَوْتِ رَضِيَ مِنَ الدُّنْيا بِاليَسِير، [وَ] مَنْ عَلِهُ أَنْ كَلامَهُ مِنْ عَمَلِهِ قَلَّ كَلامُهُ إلّا فيها يَعْنِيْهِ. (")

[٣٤٩] مَنْ وُسِّعَ عَلَيْهِ فِي ذاتِ يدِهِ فَلَمْ يَرَ ذَلِكَ اسْتِدراجاً(١) فَقَدْ أَمِنَ مُخَوْفاً، وَمَنْ ضُيِّقَ عَلَيْهِ فِي ذاتِ يدِهِ وَلَمْ يَرَ ذلِكَ اخْتِبَاراً فَقَدْ ضَيَّعَ مَأْمُوْلاً. (٥)

[• ٣٥] مَنْ اقْتَصَرَ في بُلْغةِ الكفافِ فقد (امْتَطى)(١) الرّاحَة، وَتَبُوُّأَ خفض الدَّعَة.(٧) [٣٥٠] مَنْ طَلَبَ شَيْئاً نالَهُ أَوْ بَعْضَهُ. (٨)

[٣٥٢] مَنْ صارَعَ الحَقَّ صَرَعَهُ. (٩)

⁽١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٦٩ رقم ٢٨٠، عيون الحكم والمواعظ: ٤٤٩.

⁽٢) عَطِبُ: هَلَكَ.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨١ ٨ رقم ٣٤٩، وما بين المعقوفات أثبتناه من نهج البلاغة.

⁽٤) الاسْتِدرائج: أَنْ يَأْخَذَ اللهُ العَبْدَ غير الشاكِرِ قليلاً قليلاً ولا يُباغِتَه قال تعالى: ﴿ سَنَسَتَدَرِجُهُم مِّنَ حَيِّثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾.

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٣ رقم ٣٥٨.

⁽٦) في نهج البلاغة، والكافي : (انتظم).

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٧ رقم ٣٧١، الكافي: ٨/ ١٩.

⁽٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٢ رقم ٣٨٦، عيون الحكم والمواعظ: ٤٥٦.

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٥ رقم ٥٠٨، دستور معالم الحكم: ٢٨، عيون الحكم والمواعظ: ٤٢٤.

[٣٥٣] مَنْ كَرُمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ، هانَتْ عَلَيْهِ شَهْوتُهُ. (١)

[٣٥٤] مَنْ عَظّم ضِعافَ المَصائِب أُسْلِمَ لِكبارِها.

[٥٥٥] مَنْ لا يَنْفَعْهُ الْحَقُّ يَضُرُّهُ الباطِلُ، مَنْ لا يَسْتَقِمْ بِهِ الْمُدَى يَجُرْ (٢) بِهِ الضَّلال. (٣)

[٣٥٦] مَنْ ابْتَدَع فَقَدْ ضَيَّعَ. (١)

[٣٥٧] مَنْ أَحْدَثَ بِدْعَةَ فَقَدْ أَلْحُدَ.

[٣٥٨] مَنْ خَشِيَ غَيْرَ اللهِ فَقَدْ أَشْرَكَ باللهِ.

[٣٥٩] مَنْ يُطِع اللهَ تَعالى يَأْمَنْ وَيَسْتَبْشِرْ، وَمَنْ يَعْصِهِ يَخَفْ وَيَنْدَمْ. (٥٠

[٣٦٠] مَنْ اقْتَصَرَ على فَقْدِهِ كانَ أبقى لَهُ، وَمَنْ تَبَصَّرَ فِي الفِطْنَةِ تَبَيَّنَتْ لَهُ الحِكْمَةُ،

وَمَنْ يَخَفْ وَيَنْدَمْ عَرَفَ العِبْرَةَ، وَمَنَ عَرَفَ العِبْرَةَ فَكِأَنَّهَا كَانَ فِي الأَوَّلِيْنَ. (1)

[٣٦١] مَنْ كَثُرَ نِزاعُهُ بِالجَهْل، دامَ عَماهُ عَنِ الحَقِّ. (٧)

[٣٦٢] مَنْ أَعْتَبَكَ فَهُوَ مِنْكَ وَمَنْ مالأَكَ (٨) فهو عَذُوْلٌ.

[٣٦٣] مَنْ أَبِقِي تَوَقِّي، وَمَنْ تَوَقِّي وَقِي.

(١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠٤ رقم ٤٤٩، عيون الحكم والمواعظ: ٤٣٧.

(٢) يُجُز: قال تعالى: ﴿ وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ ٱلسَّكِيلِ وَمِنْهَا حَكَايَرٌ ﴾.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ٧٢، تحف العقول:٥٣، وقد ورد فيهما اختلاف يسير في بعض الألفاظ، عيون الحكم والمواعظ: ١٠٨، باختلاف ونقصان.

⁽٤) ينظر: نهج السعادة: ٢/ ٤٢٨.

⁽٥) ينظر: نهج السعادة: ٢/ ٤٢٧، باختلاف يسير.

⁽٦) كذا في الأصل، وفي نهج البلاغة: ٨/٤، ورد فيه: (واليقين منها على أربع شعب: على تبصرة الفطنة، وتأول الحكمة، وموعظة العبرة، وسنة الأولين، فمن تبصّر في الفطنة تبينت له الحكمة، ومن تبينت له الحكمة عرف العبرة، ومن عرف العبرة فكأنها كان في الأولين).

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩، روضة الواعظين: ٤٣.

⁽٨) مالَّأَكَ: ساعَدَكَ من غَيْرِ نُصْحِ كها هو مُفادَ اسْتِعهالهِ في كلام العرب.

[٣٦٤] مَنْ خافَ الوَعْيدَ قَرُبَ عَلَيْهِ البَعِيْدُ. (١)

[٣٦٥] مَنْ اسْتَشْعَرَ الطَّمَعَ أَزْرى بنَفْسِهِ. (٢)

[٣٦٦] مَنْ اَطْلَعَ عَلَى سِرِّهِ هَانَ نَفْسُهُ. (٣)

[٣٦٧] مَنْ غَلَبَ لِسانَهُ أَمَّرَهُ (١) قَوْمُهُ. (٥)

[٣٦٨] مَنْ ساءَ خلقه مله أهله. (١)

[٣٦٩] مَنْ يَجِرِ بالصِّدْقِ خَفَّ عَلَيْهُ المَوْتُ.

[٧٧٠] مَنْ كَساهُ العِلْمُ ثَوْباً، اخْتَفِي عَنِ العُيُوْنِ عَيْبُهُ. (٧)

ومن كلامه للطلخ

[٣٧١] قِيْمَةُ (٨) كُلِّ امْرِيْ ما يُحْسِنُهُ (٩). (١٠)

[٣٧٢] كَثْرَةُ الوِفاقِ نِفاقٌ، وَكَثْرَةُ الخِلافِ شِقاقٌ. (١١)

(١) ينظر: تحف العقول: ٢١٢.

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٣، تحف العقول: ٢٠٢، وفيهما تقديم وتأخير.

(٣) ينظر: تحفّ العقول: ٢٠٢، وفيه: (هانت عليه نفسه من أطّلع على سره)، الدّر النّظيم: ٣٧٣، وفيه: (وأهان نفسه من اطلع على سرّه سواه).

(٤) أي جَعَلُوْه أميراً عليهم.

(٥) ينظر: دستور معالم الحكم: ٢٨، الدّر النّظيم: ٣٧٣.

(٦) ينظر: تحف العقول: ٢١٤، الدّر النّظيم: ٣٧٤.

(٧) ينظر: تحف العقول: ٢١٥، وفيه: (من كساه العلم ثوبه، اختفى عن النّاس عيبه)

(٨) في عيون الحكم والمواعظ: (قدر).

(٩) رَاجع الجزء الأُول من كتاب (البيان والتَّبَيُّن) المطبوع باسم (البيان والتَّبين) لأبي عثمان الجاحِظ، فَقَدْ أَشَادَ بِبلاغة هذه الحكمة أيَّما إشادة مَعَ انحرافِه عن سيد العترة عليُهُ.

(١١) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين لعبد الوهاب: ٥١، عيون الحكم والمواعظ: ٣٨٩، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله البحراني: ١٢٦.

[٣٧٣] مَنْعُ المَوْجُوْدِ سُوْءُ الظَّنِّ بِالمَعْبُوْدِ. (١)

[٣٧٤] شُكْرُ اللهِ نِعْمَةَ سالِفةً يَقْضى نِعْمَةَ مُسْتَأَنفَةً. (٢)

[٣٧٥] كُفْرُ النِّعَم لُؤْمٌ، وَصُحْبَةُ الأَحْمَق شُؤْمٌ. (٣)

[٣٧٦] [ال] غَرِيْبُ مَنْ لَيْسَ لَهُ حَبِيْبُ. (١)

[٣٧٧] قَدْرُ الرَّجُلِ عَلَى قَدرِ هِمَّتِه، وَصِدْقُهُ عَلَى قَدْرِ مُرَوَّتِهِ، وَشَجاعَتُهُ عَلَى قَدْرِ أَنْفَتِهِ، وَعِفَّتُهُ عَلَى قَدْرِ أَنْفَتِهِ، وَعِفَّتُهُ عَلَى قَدْرِ غَيْرَتِهِ (٥٠). (٦)

[٣٧٨] ثَمَرَةُ التَّفْرِيْطِ النَّدامَةُ، وثَمَرَةُ الحَزْم السَّلامَةُ. (٧)

[٣٧٩] في تَقَلُّبِ الأَحْوالِ عِلْمُ جَواهِرِ الرِّجال(^). (٥)

[٣٨٠] صِحَّةُ الجَسَدِ مِنْ قِلَّةِ الحَسَدِ. (١٠)

[٣٨١] مَرارةُ (١١) اليَأْسِ خَيْرٌ مِنَ الطَّلَبِ (١٢) إلى النَّاس. (١٣)

(١) ينظر: شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله المنه البحراني: ١٢٠.

(٢) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٩١ وفيه: (شكر نعمة سالفة يقضي بتجدد نعم مستأنفة).

(٣) ينظر: من لا يحضره الفقيه: ٤/ ٣٩٠، وفيه: (كفر النّعم موق، ومجالسة الأُحمق شوم)، عيون الحكم والمواعظ: ٣٩٦.

(٤) ينظر: دستور معالم الحكم: ١٦، عيون الحكم والمواعظ: ٤٦.

(٥) الغَيْرَة: بفتح الغَيْنِ المعجمة لا بِكَسْرِها كما شَاعَ خَطَّأ، ومِثلُها: الحَيْرَة.

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٣ رقم ٤٧.

(٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤٣/٤ رقم ١٨١.

(٨) المحفوظُ: مَنْ قَلَّبَ الأحوالَ عَرَضَ جَواهِرَ الرِّجال.

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٩ رقم ٢١٧، الكافي: ٨/ ٢٣، تحف العقول: ٩٧.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٧ رقم ٢٥٦.

(١١) في تحف العقول: (حزن).

(١٢) في عيون الحكم والمواعظ: (التضرع).

(١٣) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٢، تحف العقول:٧٩، عيون الحكم والمواعظ: ٤٨٦.

[٣٨٢] قَطِيْعَةُ الجاهِل (تعديل عدلة العاقل(١١)(٢). (٣)

[٣٨٣] حُسْنُ التَّدْبِيْرِ مَعَ الكَفافِ، (خَيْرٌ مِنْ طَلَبِ)(١) الكَثِيرْ مَعَ الإِسْراف. (٥)

[٣٨٤] رَأْسُ الدِّيْن صِحَّةُ اليَقِيْنِ. (١)

[٣٨٥] مَّامُ الإِخلاص تَجَنُّبُ المعَاصي. (٧)

[٣٨٦] خَيْرُ الْمَقَالِ ما صَدَّقَهُ الفَعالُ (^). (٩)

[٣٨٧] زَلَّةُ المُتوَقِّيْ أَشَدُّ زَلَّة، وَعِلَّةُ الكَذِبِ(١٠) أَقْبَحُ عِلَّة. (١١)

[٣٨٨] في سَعَةِ الأَخلاقِ، كُنُوزُ الأَرْزاقِ. (١٢)

[٣٨٩] سَادَةُ النَّاسِ في الدُّنْيا الأسَخْياءُ، وفي الآخِرَةِ الأَتْقِياءُ. (١٣)

(١) كذا وهو مَعْدُوْلٌ عن جِهَتهِ بسبب غفلة الناسخ أو الراوي والمحفوظ... تَعْدِلُ صِلَةَ العاقِل.

- (٣) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٦، وخصائص الأئمة: ١١٧، ودستور معالم الحكم: ١٨، وعيون الحكم والمواعظ: ٣٧٢.
 - (٤) في تحف العقول، ودستور معالم الحكم، نظم درر السمطين: (أكفى لك من).
 - (٥) ينظر: تحف العقول: ٧٩، دستور معالم الحكم: ١٧، نظم درر السمطين: ١٦٦.
 - (٦) ينظر: تحف العقول: ٨٦، دستور معالم الحكم:١٦.
 - (٧) ينظر: دستور معالم الحكم: ١٦، نظم درر السمطين: ١٦٨.
- (٨) الفَعالُ، بِفتَح الفاءِ، مَصْدَرُ (فَعَلَ) كَالذَهاب ﴿ وَلِنَّاعَلَ ذَهَابٍ بِهِ الْقَدْرُونَ ﴾ ومن معانيه الكَرَمُ. وأمّا الفِعالُ بكسر الفاء فَهُو جَمْعُ (الفِعْل) ومن محفوظي القديم (العَيْنُ وِطاءُ السُّبِهِ) وهو داخِلٌ في باب الاستعارة. ويُذكّرُ في نَقْض النَوْم للوضوء ولوْ خَفْتَةً.
 - (٩) ينظر: تحف العقول: ٨٦، دستُور معالم الحكم: ١٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٤٠.
 - (١٠) في عيون الحكم والمواعظ: (اللؤم).
 - (١١) ينظر: تحف العقول: ٨٥، عيون الحكم والمواعظ: ٢٧٧.
 - (١٢) ينظر: تحف العقول: ٢١٤، دستور معالم الحكم: ١٨، عيون الحكم والمواعظ: ٣٥٤.
 - (١٣) ينظر:الأمالي للشيخ الصّدوق: ٨٤، روضة الواعظين: ٣٨٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨٣.

⁽٢) في نهج البلاغة، وخصائص الأئمة، ودستور معالم الحكم، وعيون الحكم والمواعظ: (تعدل صلة العاقل).

[٣٩٠] عِنْدَ حَقائِقِ اللأواءِ(١)، [وَ] مَضائِقُ البَلاءِ، يَكُوْنُ هُجُوْمُ الرَّخاءِ.

[٣٩١] صَداقَةُ الآباءِ، قَرابَةُ الأَبْنَاءِ. (٢)

[٣٩٢] [إنَّ] (٢) كَلامَ الْحُكَماءِ إذا كانَ صَواباً كان دَواءً، وإذا كانَ خطأً كانَ داءً. (١)

[٣٩٣] إِخْوَان الصِّدْقِ زِيْنَةٌ عِنْدَ الرَّخَاء، وَعِدَّةٌ عِنْدَ البَلاءِ. (٥)

[٣٩٤] حِفْظُ مَا فِي الوِعَاء بِشَدِ الوكاء. (١)

[٣٩٥] خُسْنُ الوِقَاءِ الإِخَاء.

[٣٩٦] حَلَالُ الدُّنيا حِسَابٌ، وَحَرَامُهَا عِقَابٌ. (٧)

[٣٩٧] أَبْنَاء الأدَب آنسُ بِكَ مِنْ أَبْنَاءِ النَّسَبِ.

[٣٩٨] عَلامَةُ الصَّدِيْقِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَهْجُرَكَ أَنْ يُؤَخِّرَ الجَوَاب، وَلا يَبْتَدَي بِكِتَاب.

[٣٩٩] آفَةُ الحَزْم تَرْكُ الاسْتِعْدَاد، وَآفَةُ الرَّأي تَرْكُ الاسْتِبْدَاد. (^)

[٠٠ ٤] آلَةُ الرِّئَاسَة سِعَةُ الصَّدْرِ، وَكِتُهَانِ السِّرِ. (٩)

(١) اللَّاواء: الشَّدَّة وضيق المعيشة. (لسان العرب: ١٥/ ٢٣٨).

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٣ رقم ٣٠٨، وفيه: (مودة الآباء قرابة بين الأبناء، والقرابة إلى المودة أحوج من المودة إلى القرابة)، عيون الحكم والمواعظ: ٤٨٨، وفيه: (مودة الآباء نسب بين الأبناء).

(٣) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٦٣ رقم ٢٦٥.

(٥) ينظر: أمالي الشّيخ الصّدوق: ٩٨٠، وفيه: (... وعليك بإخوان الصّدق فأكثر من اكتسابهم، فإنهم عدّة عند الرّخاء، وجنّة عند البلاء)، تحف العقول: ٣٦٨، وفيه: (... وعليك بإخوان الصّدق. فإنهم عدة عند الرّخاء، وجنّة عند البلاء).

(٦) ينظر: عيون الحكم والمواعظ:٢٣٣.

(٧) ينظر: نهج البلاعة: ١/ ١٣٠، وفيه: (ما أصف من دار أولها عناء . وآخرها فناء . في حلالها حساب . وفي حرامها عقاب، ...)، وقد نقلها مؤلفنا بالمعنى.

(٨) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ١٨١، وقد ورد فيه: (آفة الحزم فوت الأمر).

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٢ رقم ٢٧٦، خصائص الأئمة: ١١٠، عيون الحكم والمواعظ: ١٨، وقد ورد في جميعها: (آلة الرئاسة سعة الصدر).

- [٤٠١] عَشِيْرَةُ الرَّجُل جَنَاحُهُ الَّذي بِهِ يَطِيْر، وَأَصْلُهُ الَّذي إِليَهِ يَصِيْر. (١)
 - [٤٠٢] تَلَامِذَةُ العَالِم يُحِيُونَ آثَارَهُ وَيَنْشُرُونَ أَخْبَارَه.
 - [٤٠٣] حَيَاةُ المَرْءِ كالشِّيءِ المُعَارِ، وَتَسْوِيفَهُ بِطَاعَةِ اللهِ اغْتِرَارِ.
 - [٤٠٤] كِثْرَةُ الْحَذَر لَا يُغْنِي عَنْ القَدَر. (٢)
 - [٥٠٥] صُحْبَةُ الأَشرارِ تُوْرِثُ (") سُوْءَ الظَّنِّ بِالأَخَيْار. (١)
 - [٤٠٦] إَزالَةُ الجِبَالِ الرّواسي أَيْسَرُ مِنْ تَأْلِيْفِ القُلوبِ القَواسِي.
 - [٤٠٧] إضاعَةُ الفُرْصَةِ [غُصَّةٌ](٥). (٦)
 - [٤٠٨] قَلِيْلٌ كَافٍ، خَيْرٌ مِنْ كَلامٍ غَيْرِ شَافٍ.
 - [٤٠٩] رَأْسُ العِلْمِ الرِّفْقُ، وَأَفَتُهُ الخُرْقُ (٧). (٨)
 - [٤١٠] نِعْمَ القَرِيْنُ (٩) الرِّفْقُ، وَبِئْسَ القَرِيْنُ (١٠) الْخُرْقُ. (١١)

- (١) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٧، وفيه: (وأكرم عشيرتك فإنهم جناحك الّذي به تطير، وأصلك الّذي إليه تصير، ويدك التي بها تصول...).
- (٢) ينظر: الدّعوات للقطب الرّاوندي: ٢٨٤، وفيه: (إنّ الحذر لا ينجي من القدر، ولكن ينجي من القدر الدّعاء...). والقول مرويّ عن النّبي الأكرم ﷺ.
 - (٣) في عيون الحكم والمواعظ: (توجب).
 - (٤) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٣٠٢.
 - (٥) في الأصل: (عفته) وهو من التّصحيف، وبين المعقوفين من نهج البلاغة.
 - (٦) ينظر: نهج البلاغة: ٢٨/٤ رقم ١١٨، عيون الحكم والمواعظ: ٧٠.
 - (٧) الخُرْقُ: ضِدَّ الرِّفْق وَقد تقدّمَ تعريْفُهُ.
 - (٨) ينظر: تحف العقول: ٨٩، ١٠٠، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٤.
 - (٩) في عيون الحكم والمواعظ: (الرفيق).
 - (١٠) في مستدرك الوسائل: (الشيمة).
 - (١١) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٩٣، مستدرك الوسائل: ١٢/ ٧٢.

[٤١١] رَسُولُكُ تَرْجُمانُ عَقْلِكَ، وَكِتابُكَ عُنُوانُ فَضْلِك. (١)

[٤١٢] حَقْيِقٌ (٢) عَلَى مَنْ أَزْهَرَ بَقَوْلٍ، أَنْ يُثْمِرَ بِفعْل.

[٤١٣] عُجْبُ المَرءِ فعله (٣)(٤)، أَحَدُ حُسّادِ عَقْلِه. (٥)

[٤١٤] طُوْلُ الآمالِ، يَقْطَعُ أَعَناقَ الرِّجال.

[٤١٥] مُعاداةُ العاقِلِ أَسْلَمُ مِنْ مُؤاخاةِ الجاهِل.

[٤١٦] عُقُوْلُ عن المسيء أفضل، والأحد بالحمل أجمل (١٠).

[٤١٧] سُوْءُ الخُلُقِ يُفْسِدُ العَمَلَ، كما يُفْسِدُ الصَّبرُ (١٨)(١٨) العَسَلَ. (٩)

[٤١٨] آلُ مُحَمَّدِ عَلَيْ عِهادُ الإِسْلام، إِلَيْهِمْ يَفِيءُ (١٠) الغالي، وإِلَيْهِمْ يَلْحَقُ التّالي، وآلُ مُحَمَّدِ عَلَيْ أَسَاسُ الدِّيْن، وَعِهادُ اليَقِيْنِ. (١١)

(٣) لعل الأصل: (بفعِلهِ)، والمحفوظُ: (بنَفْسِهِ).

(٤) في نهج البلاغة: (بنفسه).

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٩ رقم ٢١٢.

(٦) كذا في الْأَصل والظاهرُ عليه التحريفُ. ولا يَبْعُدُ أَنْ يكونَ الأَصل: عَفْوٌ عن المُسيئِ أَفْضَلُ، وَالأَخْذُ بِالْحِزْم أَجْمَل. أو بِالحِلْم أَجْمَلُ، والله أعلم.

(٧) الصَّبرُ، بِكَسْرِ الباء: عُصارَةُ شَاجرِ مُرِّ وَقَدْ يُتّخَذُ لِلدَّواءِ، وَلا تُسَكِّنُ باؤُهُ إلّا في ضَرورةِ الشَّعْر كَما جاء في البيت المشهور المنسوب إلى علي ﷺ:

صَبَرْتُ على شَيْئِ أُمَرً منَ الصَّبْر

سَأَصِبْرُ حَتَّى يَعْلَمَ الصَّبْرُ أَنَّني

(٨) في جميع المصادر التّي ذكرته: (الخل).

(٩) ينظر: الكافي: ٢/ ٣٢١، والقول مرويّ عن رسول الله ﷺ.

(١٠) يَفِيئُ: يَرْجِعُ.

(١١) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ٣٠، وفيه: (لا يقاس بآل محمد صلى الله عليه وآله من هذه الأمة أحد ولا

⁽۱) ينظر: نهج البلاغة: ۷۳/۶ رقم ۳۰۱، وفيه: (رسولك ترجمان عقلك، وكتابك أبلغ ما ينطق عنك)، عيون الحكم والمواعظ: ۲۷۰، وفيه: (رسولك ترجمان عقلك واحتالك دليل حلمك).

⁽٢) حقيقٌ: جَدِيْرٌ.

[٤١٩] عِلْمُ الْمؤمِن في فِعْلِهِ، وَعِلْمُ النَّافِق في قَوْلهِ.

[٢٠٠] إزدِحامُ الكَلام مَشْغَلَةٌ لِلأَفْهام.

[٤٢١] شُكُرُ النِّعْمَةِ عِصْمَةٌ مِنَ النَّقْمَةِ. (١)

[٢٢٢] رِزْقُكَ مَقْسُوْمٌ، وَأَجَلُكَ مَحْتُوْمٌ.

[٤٢٣] كُفْرُ النِّعْمَةِ مَجْلَبَةُ النَّقْم.

[٤٢٤] واجبٌ عَلى ذَوِي التَّقْدِيْم، صِيانَةُ الرَّجُل الكَرِيْم.

[٥ ٢ ٤] [قُوْتُ] (٢) الأجساد الطَّعامُ، وَقُوْتُ الأرْواح الإطعامُ. (٦)

[٤٢٦] نُزُولُ (١) المَعُونةِ عَلَى قَدْرِ المَؤُونَةِ. (٥)

[٤٢٧] فَقُدُ الإِخْوانِ هَدُّ الأَرْكانِ. (٦)

[٤٢٨] حُسْنُ الْخُلُقِ خَيْرٌ قَرِيْنِ. (٧)

[٤٢٩] الأَدَبُ خَيْرُ مَعِيْنِ. (^)

→ يسوى بهم من جرت نعمتهم عليه أبدا، هم أساس الدّين، وعهاد اليقين، إليهم يفئ الغالي، وبهم

يلحق التَّالي)، عيون الحكم والمواعظ: ٥٣٥، وفيه: (لا يقاس بآل محمد صلوات الله عليه وعليهم من هذه الأمة أحد ولا يسوى بهم من جرت نعمتهم عليه أبدا).

(١) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٩١، وفيه: (شكر النّعمة أمان من حلول النّقمة).

(٢) في الأصل: (قوّة)، وما أثبتناه بين المعقوفين من الدّعوات، ومشكاة الأنوار.

(٣) ينظر: الدّعوات للقطب الرّاوندي: ١٤٢، مشكاة الأنوار: ٥٦١.

(٤) في نهج البلاغة، وخصائص الأئمة: (تنزل).

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٤ رقم ١٣٩، خصائص الأئمّة: ١٠٤.

(٦) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٣٥٧، وفيه: (فقد الإخوان موهي الجلد).

(٧) ينظر: عيون أخبار الرّضالم الله: ١/ ٤١، تحف العقول: ١٠٠، دستور معالم الحكم: ١٧، عيون الحكم والمواعظ: ٢٢٧، بزيادة: (والعجب داء دفين).

(٨) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٦٩، وفيه: (الأدب خير ميراث).

[٤٣٠] كُلِّ كَلامٍ لَيْسَ فِيْهِ ذِكْرٌ فَهُو لَغْوٌ، وَكُلُّ صَمْتٌ لَيْسَ فِيْهِ فِكْرٌ فَهُو سَهْوٌ. (١) [٤٣٠] لِكُلِّ جَوادٍ كَبْوَة، وَلِكُلِّ حَلِيْمُ هَفُوة. (١)

[٤٣٢] صَبْرُكَ عَنْ مَحَارِم اللهِ تعالى، خَيْرٌ مِنْ صَبْرِكَ عَلى عَذابِ اللهِ تعالى.

[٤٣٣] إِساءاتُ الكَرِيْمِ إِحْسانُ اللَّئِيم؛ لِأَنَّ الكَرِيْمَ إِذا أَساءَ مَنَعَ أَذاهُ، وَاللَّئِيْمُ إِذا أَحْسَنَ كَفَّ أَذاهُ.

[٤٣٥] مَجَالِسُ اللَّهُو تُنْسِي القُرْآنَ، وَتَحْضِرُ الشَّيْطانَ. (١)

[٤٣٦] كَثْرَةُ العِتابِ تُوْرِثُ الضَّغِيْنَةَ، وَتُوَلِّدُ البِغْضَةَ. (١٠)

[٤٣٧] ظَنُّ العاقِل كَهانَةٌ. (٥)

[٤٣٨] رَأْسُ السَّخَاءِ [أَداءُ](١) الأَمَانةِ. (٧)

[٤٣٩] لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوابٌ، وَلِكُلِّ أَجَلِ كِتابٌ.

(۱) ينظر: الأمالي للشيخ الصدوق: ۸۰، تحف العقول: ۲۱۵، روضة الواعظين: ۳۹۰، وقد ورد في جميعها: (جمع الخير كلّه في ثلاث خصال: النّظر والسكوت والكلام، فكلّ نظر ليس فيه اعتبار فهو سهو، وكلّ سكوت ليس فيه فكرة فهو غفلة، وكلّ كلام ليس فيه ذكر فهو لغو ...)، والظاهر أنها نقلت بالمعنى.

(٢) ينظر: نزهة النّاظر وتنبيه الخاطر: ٤٤.

(٣) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٤٨٩، وقد ورد فيه: (مجالس اللهو تفسد الإيمان).

(٤) كذا في الأصل، وفي ميزان الحكمة: ٢٨١٣/٤، وقد ورد فيه : (لا تكثرن العتاب، فإنه يورث الضغينة، ويدعو إلى البغضاء)، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٣٩٠، وقد ورد فيه: (كثرة العتاب تؤذن بالارتياب).

(٥) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٣٢٤، شرح كلمات أمير المؤمنين لعبد الوهاب: ٤٤.

(٦) في الأصل: (بادية) وما أثبتناه بين المعقوفين من نزهة النّاظر وتنبيه الخاطر.

(٧) ينظر: نزهة النّاظر وتنبيه الخاطر: ١٢٣، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٤، وفيه: (رأس السّخاء تعجيل العطاء). [٤٤٠] لَكُلِّ قَضاءِ جالِبٌ، وَلِكُلِّ دَرِّ حالِبٌ.

[٤٤١] لِكُلِّ امْرِئِ مِنْ مالِهِ شَرْيكانِ: الوارِثُ وَالْحَوادِثُ.

[٤٤٢] مِسْكِيْنٌ ابْنُ آدَمَ؛ مَكْتُوْمُ الأَجَلِ، مَكْنُوْنُ العِلَلِ، كَخْفُوْظُ العَمَلِ، تُؤْلِمُهُ البَقَّةُ، وَتَقْتُلُهُ الشَّرْقَةُ، وَتُنْتِنُهُ العَرْقَةُ. (١)

[٤٤٣] إِنْصافُ المَلْهُوْفِ، مِنْ أَعْظَم المَعْرُوْفِ. (٢)

[٤٤٤] [إِنَّ وَلِيَّ] (") مَحُمَّدِ ﷺ مَنْ أَطاعَ اللهَ [و إِنْ بَعُدَتْ خُمَتُهُ] (' ')، وَ [إِنّ] (^() عَدُوَّ مُحَمَّدِ ﷺ مَنْ عَصِي اللهَ تعالى وَ إِنْ قَرُبَتْ قَرَابَتُهُ. (^()

[٥٤٤] ابْنُ آدَمَ أَشْبَهُ شَيْئاً بِالمِعيارِ؛ إمّا راجِحٌ بِعَقْل (٧)، أَوْ ناقِصٌ بِجَهْل. (٨)

[٤٤٦] صاحِبُ السُّلطانِ كراكِبِ الأسِد يُغْبَطُ بِمَوْقِعِه وَهُوَ أَعْلَمُ بِمُوَضِعِه. (٩)

[٤٤٧] مرَارةُ الدّنيا حَلاوةُ الآخِرةِ وَحَلاوَةُ الدَّنيا مَرارةُ الآخِرة.

[٤٤٨] فِي كُلِّ جُرْعَةٍ شَرْقَةٌ، وَمَعَ كُلِّ أَكْلةٍ غُصَّةٌ. (١٠)

(١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٨ رقم ٤١٩، عيون الحكم والمواعظ: ٤٨٨.

(٢) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ١١٤، وقد ورد فيه: (أفضل المعروف إغاثة الملهوف).

(٣) في الأصل: (قل)، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة.

(٤) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة.

(٥) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة.

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٢، عيون الحكم والمواعظ: ١٥٠.

(٧) في تحف العقول: (بعلم).

(٨) ينظر: تحف العقول: ٢١٢، بتقديم وتأخير.

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٦٣ رقم ٢٦٣، عيون الحكم والمواعظ: ٣٠٤.

(١٠) ينظر: الدّعوات للقطب الرّاوندي: ١٢١، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ١٧٩.

[٤٤٩] فَقُدُ الأحِبَّةِ غُرْبَةٌ، وَلُكِلِّ أَمْرِ عَاقِبَتهٌ حُلْوَةً أَوْ مُرَّةً(١). (١)

[٥٠٠] قُوَّةُ الجِلْمِ عَلَى الغَضَبِ، أَفْضَلُ مِنْ قُوَّةِ الانْتِقام. (٣)

[٥١] أَهْلُ الدُّنْيَا [كَرَكْب يُسارُ](١) بِهِمْ وَهُمْ نِيامٌ. (٥)

[٤٥٢] إعْجابُ المَرْءِ بنَفْسِهِ فَسادُ عَقْلهِ. (١)

[٤٥٣] أَوَّلُ القَطِيْعَةِ التَّجَنِّي(٧). (٨)

[٤٥٤] نِفاقُ المَرْءِ مَنْ ذُلَّهِ. (٩)

[٥٥٥] عادَةُ الاغتِذار تَذْكِيْرُ لِلذَّنْبِ. (١٠)

[٤٥٦] حَسَدُ الصَّدِيْقِ مِنْ سُقْم المَوَدَّةِ. (١١)

[٤٥٧] عُقُوْبَةُ الحَاسِدِ مِنْ نَفْسهِ.

[٤٥٨] نَعْمَةُ الجَاهِلِ كَرَوْضَةٍ فِي مَزْبَلَةٍ. (١٢)

(١) بالنَّصب على الحال، أو على أنهم خَبرُ (كان) المحذوفة جوازاً.

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٥ رقم ٦٥، عيون الحكم والمواعظ: ٣٥٨، وفيهما: (فقد الأحبة غربة).

(٣) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٣٧٠، باحتلاف يسير.

(٤) في الأصل: (سار)، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة، وعيون الحكم والمواعظ.

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٥ رقم ٦٤، عيون الحكم والمواعظ: ٧١.

(٦) ينظر: تحف العقول: ٢١٤، الدّر النّظيم: ٣٧٣.

(٧) في تحف العقول: (السجا).

(٨) ينظر: تحف العقول: ٢١٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٥، بتقديم وتأخير.

(٩) ينظر: المناقب للخوارزمي: ٣٧٥، شرح كلمات أمير المؤمنين لعبد الوهاب: ٣٣، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ١١٢، وفي جميعها ورد: (نفاق المرء ذلّه).

(١٠) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٧١، وفيه: (إعادة الاعتذار تذكير بالذنب).

(١١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٩ رقم ٢١٨، عيون الحكم والمواعظ: ٢٣٤.

(١٢) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين على لعبد الوهاب: ٣٤، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين على لابن ميثم البحراني: ٧٥.

[٤٥٩] عَبْدُ الشَّهَواتِ(١) أَذَلُّ مِنْ عَبْدِ الرِّقِّ. (١)

[٤٦٠] لِسانُكَ يُقاضِيْكَ ما عَوَّدْتَهُ، وَقَلْبُكَ وِعاءُ مَا اسْتَوْدَعْتَهُ.

[٤٦١] قَلْبُ الأَحْمَقِ وَراءَ لِسانِه، وَلِسانُ العَاقِل وَراءَ قَلْبِهِ. (٣)

[٤٦٢] خَيْراتُ الدُّنيا حَسْرَةٌ، وَشَرُّها ندَامَةٌ. (١٠)

[٤٦٣] قُلوبُ العُقَلاءِ حُصول (٥) الأَسْرار.

[٤٦٤] للهِ تَعالى في السَّرّاءِ نِعْمَةُ التَّفَضُّل، وَفي الضَّرّاءِ نِعْمَةُ التَّذْخِيْر. (١)

[٤٦٥] حُسْنُ الصُّوْرَةِ جَمالُ الظَّاهِرِ، وَحُسْنُ السِّيْرَةِ جَمالُ الباطِن. (٧)

[٤٦٦] طَلاقُ [الدُّنيا](١) مَهْرُ الجَنَّة. (١)

[٤٦٧] مَواقِعُ أَقْدارِ اللهِ تَعالى خَيْرٌ لَكَ مِنْ مَواقِع آمالِك.

(١) في جميع المصادر: (الشّهوة).

(٢) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٣٤١، شرح كلمات أمير المؤمنين للله لعبد الوهاب: ٤١، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله لابن ميثم البحراني: ١١٧.

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٢ رقم ٤٠، بتقديم وتأخير، عيون الحكم والمواعظ: ٣٧١.

(٤) ينظر:عيون الحكم والمواعظ: ٢٣٩، وفيه (خير الدّنيا حسرة، وشرها ندم).

(٥) لعلُّها: التَّذكير، أو التَّطَهُّر.

(٦) ينظر: تحف العقول: ٣٦١، وفيه: (لله في المسراء نعمة التفضل، وفي الضرّات نعمة التطهّر).

(٧) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٢٨، وفيه: (حسن الصّورة جمال الظّاهر)، ولكن ورد في مصادر عدّة منها على سبيل المثال لا الحصر الدّر النّظيم: ٧٤٧، وأعلام الدّين في صفات المؤمنين: ٣١٤: أنّ القول للإمام أبي محمد الحسن العسكري الله وهذا نصّه: «حسن الصّورة جمال ظاهر، وحسن العقل جمال باطن».

(٨) في الأصل: (سقط)، وما أثبتناه بين المعقوفين من عيون الحكم والمواعظ.

(٩) ينظر: عيون الحكم والمواعظ:٣١٧.

[٤٦٨] حِفْظُ مَا فِي يَدِكِ، أَحَبُّ إِلَيْكَ(١) مِنْ طَلَبِ مَا فِي يَدِ غَيِرْك. (١)

[٤٦٩] كَثْرَةُ العِلَلِ آيَةُ البُخْلِ. (٣)

[٤٧٠] عَدُوُّ صَدِيْقِكَ عَدُوُّكَ.

[٤٧١] قُبْحُ الْخُضُوعِ عِنْدَ الحاجَةِ، كَقُبْحِ الجَفْاءِ عِنْدَ الغِني. (١)

[٤٧٢] صَدْرُ العَاقِلِ صُنْدُوْقُ سِرِّهِ. (٥)

[٤٧٣] نِعْمَ التَّخَلُّقُ (١) التَّكَرُّمُ. (٧)

[٤٧٤] سَيِّئةٌ تَسُوْءُكَ خَيْرٌ عِنْدَ اللهِ مِنْ حَسَنَةٍ تُعْجِبُكَ. (٨)

[٤٧٥] عَيْبُكَ مَسْتُورٌ مَا أَسْعَدَك جَدُّكَ (٩). (١٠)

[٤٧٦] فَوْتُ الحَاجَةِ أَهْوَنُ مِنْ طَلَبِها إلى غَيْرِ أَهْلِها. (١١١)

[٤٧٧] كُلُّ مَعْدُوْدٍ مَنْقُوْصٌ.

(١) مُقْتَضى السِّياق: خَيْرٌ لَكَ....

(٢) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٣٤، وفيه: (حفظ ما في يدك، خير لك ممّا في يد غيرك).

(٣) ينظر: تحف العقول: ٨١، دستور معالم الحكم: ١٥.

- (٤) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٥، تحف العقول: ٨٣، وفيهما: (ما أقبح الخضوع عند الحاجة والجفاء عند الغني).
- (٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٤ رقم ٦، دستور معالم الحكم: ١٦، عيون الحكم والمواعظ: ٦٨، وفيه: (العاقل صندوق سره عجيب).
 - (٦) في تحف العقول، ودستور معالم الحكم: (الخلق).
 - (٧) ينظر: تحف العقول: ٨٤، دستور معالم الحكم: ٢٢.
 - (٨) ينظر: نهج البلاغة: ١٣/٤ رقم ٤٦، عيون الحكم والمواعظ: ٢٨٦.
 - (٩) الجَدُّ مُنا _: الحَظُّ.
 - (١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٤ رقم ٥١، عيون الحكم والمواعظ: ٣٣٩.
 - (١١) نهج البلاغة: ٤/ ١٥ رقم ٦٦، تحف العقول: ٣٥٩.

[٤٧٨] وَكُلُّ مُتَوَقَّعٌ آتٍ، وَكُلُّ آتٍ قَرِيْبٌ. (١)

[٤٧٩] تَارِينخُ اللَّني المَوْتُ. (")

[٤٨٠] لِكُلِّ شَيْءٍ فَوْتٌ. (٣)

[٤٨١] نَفَسُ المَرْءِ خُطَاهُ إلى أَجَلهِ. (١)

[٤٨٢] غَيْرَةُ (٥) المرأةِ كُفْرٌ، وَغَيْرَةُ الرَّجُل إِيْمانٌ. (١)

[٤٨٣] خِيارُ خِصالِ النِّساء، شَرُّ (٧) خِصالِ الرِّجالِ بَيَن: الزَّهْو، وَالجُبْن وَالبُخْل. (٨)

[٤٨٤] مُحادَثَةُ النّساءِ تَرْتَعُ (٩) القُلُوْبَ، وَتُصْغِي الأسْماع.

[٥٨٥] لِكُلِّ مُقْبِلِ إِدبارٌ، وَمَا أَدْبَرَ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ. (١٠٠)

[٤٨٦] كُلُّ وِعاءٍ يَضِيْقُ بِهَا جُعِلَ (١١) فِيْهِ، إِلَّا وِعاءَ العِلْم فإنَّهُ يَتَّسِعُ. (١٢)

(١) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٣٧٦.

(٢) ينظر: تحف العقول: ٢١٤، الدّر النّظيم: ٣٧٤.

(٣) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٠١.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ١٦/٤ رقم ٧٤، عيون الحكم والمواعظ: ٩٩٧.

(٥) غَيْرَةُ: بفتح الغَيْنِ المُعَجَمَة لا بِكُسْرِها وقد تقدّم التُّنْبيهُ عليها.

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٩ رقم ١٢٤، خصائص الأئمة: ١٠٠.

(٧) في نهج البلاغة، وروضة الواعظين: (شرار).

(٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٢ رقم ٢٣٤، روضة الواعظين: ٣٧٢، عيون الحكم والمواعظ: ٢٤٤، وفي جميعها ورد بزيادة: (فإذا كانت المرأة مزهوة لم تمكّن من نفسها، وإذا كانت بخيلة حفظت مالها ومال بعلها، وإذا كانت جبانة فرّت من كل شئ يعرض لها).

(٩) لا يَنْعُدُ أَنْ يكون (ترتع) - هُنا - (تَفْتَعِلُ) مِنْ قَوْلِهُمْ: أَرْعَاهُ وَسَمْعَهُ: إذا أَصْغى إليه، ويكون مُحَصَل المعنى أنَّ عادَنَةَ النساء تَسْتَدْعي القلوب الى الإضغاء إليها وَهُوَ من باب المَجاز الفْعليّ.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٠ رقم ١٥٢.

(١١) في عيون الحكم والمواعظ: (مُجمع).

(١٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٧ رقم ٢٠٥، عيون الحكم والمواعظ: ٣٧٦.

[٤٨٧] كُلُّ مُعاجَلِ يَسْأَل الإِنظار(١)، وَكُلِّ مُؤَجَّل يَتْعَلَّل بِالتَسْوِيْف. (١)

[٤٨٨] أَوَّلُ عِوَضِ الحَلِيْمِ مِنْ حِلْمِهِ أَنَّ النَّاسَ أَنْصَارُهُ عَلَى الجَاهِل. (٣)

[٤٨٩] يَوْمُ المَظْلُومِ عَلَى الظَّالِمِ أَشَدُّ مِنْ يَوْمِ الظَّالِمِ عَلَى المَظْلُومِ. (١)

[٤٩٠] قَلِيْلٌ تَدُوْمُ عَلَيْهِ، أَرْجِي مِنْ كَثِيْرِ مَلُوْلٍ (٥٠). (٢٠

[٤٩١] نَوْمٌ على يَقِيْنِ، خَيْرٌ منِ الصَّلاةِ في شَكٍّ. (٧)

[٤٩٢] صَوابُ الرَّأي بالدِّوَل [يُقْبِلُ بِإقبالِها] (١) وَيذْهَبُ بِذِهابِها. (١)

[٤٩٣] وَجْهُكَ مَاءٌ جَامِدٌ يُقَطِّرُهُ السُّؤالُ، فانْظُرْ عِنْدَ مَنْ تُقَطِّرُهُ. (١٠)

[٤٩٤] مُقاربَةُ النَّاسِ في أَخْلاقِهمْ، أَمْنٌ مِنْ غَوائِلِهمْ. (١١)

[٤٩٥] زُهْدُكَ فِي راغِبٍ فِيْكَ نُقْصانُ حَظٌّ، وَرَغْبَتُكَ فِي زاهِدٍ فِيْكَ ذُلُّ نَفْسٍ. (١٢)

(١) الإنظار: الإمهال.

(٢) ينظَر: نهج البلاغة: ٤/ ٦٩ رقم ٢٨٥، تحف العقول: ٢٣٦، عيون الحكم والمواعظ: ٣٧٧، وفيه: (كل معاجل ينال الانتظار).

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٧ رقم ٢٠٦، خصائص الأئمة: ١١٥.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٣ رقم ٢٤١، عيون الحكم والمواعظ: ٥٥٣.

(٥) في نهج البلاغة: (مملول)، وفي شرح نهج البلاغة: (مملول منه).

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ١٨/٤ رقم ٢٧٨، عيون الحكم والمواعظ: ٣٧١، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١٦٩/١٩.

(٧) ينظر: نهج البلاغة: ٢٢/٤ رقم ٩٧، عيون الحكم والمواعظ: ٩٧٠.

(٨) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٩ رقم ٣٣٩، عيون الحكم والمواعظ: ٣٠٣.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨١ رقم ٣٤٦، عيون الحكم والمواعظ: ٥٠٦.

(١١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٤ رقم ٤١٠.

(١٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠٤ رقم ٤٥١.

وَمِنْ كلامه للطِّلْإ

[٤٩٦] لا خَيْرَ في مُعِيْنِ مَهِيْنِ، وَلا في صَدِيْقِ ضَنِيْنِ (١٠) (٢٠)

[٤٩٧] لا زيارة مع الزَّعارة (٣). (١)

[٩٨] لا عارَ أَقَبْحُ مِنَ الكَذِب، وَلا شَيْءَ أَمْقَتُ مِنَ الغَضَب. (٥)

[٩٩] لا داءَ أغيا مِنَ الجَهْل، وَلا مَرَضَ أَضْنى (١) مِنْ قِلَّةِ العَقْل. (٧)

[٥٠٠] لا رَأْيَ لِعَجُوْلٍ، وَلا مُرُوْءَةَ لِبَخِيْلِ، وَلا سُؤْدُدَ (٨) مَعَ الإِنْتِقَام، وَلا شَرَفَ أَعَزُّ مِنَ الإِسْلامِ، وَلا زُهْدَ كالزُّهْدِ في الحَرام.

[٥٠١] لا خَيْرَ في دَهْر يَكُوْنُ فِيْهِ الدّين حامل والعمي(٩).

[٧٠٧] لا غِنَى كَالعَقْلِ، ولا فَقْرَ كَالجَهْل، ولا مُظاهَرَةَ أَوْفَقُ مِنْ مُشاوَرَة. (١٠٠

(١) الضَّنيْنَ: البَخيل.

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٤، عيون الحكم والمواعظ: ٥٣٨.

(٣) الزّعارة: شراسة الخُلق. (ينظر: لسان العرب: ٤/ ٣٢٣).

(٤) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين لعبد الوهاب: ٢٠، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن هيثم البحراني: ١٠٤.

(٥) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٥٣٤، وفيه: (لا شيمة أقبح من الكذب)، بدون أي زيادة.

(٦) في الفصول المهمة: (أخفي).

(٧) ينظر: شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن هيثم البحراني: ٧٠، وفيه: (لا داء أعيا من الجهل)، الفصول المهمة لابن الصّباغ: ١/ ١ ٤٠٥٤٥.

(٨) السُّؤدُدُ مَعَ الهَمْز مَضْمُومُ الدّالِ الأُولى وُجُوباً (سُؤدُدٌ). وَمَعَ تَسْهِيْل الهَمْزَةِ يجوزُ الوَجْهانِ: ضَمُّ الدَّالَ وَفَتْحُها: رِّسُوْدُدٌ)، وَالنَّاسُ اليومَ يَلْفِظُونَ السُّؤْدُدَ الْمَهْمُوزَ - عامَتُهُمْ وَخَاصَّتُهُمْ - بِفَتْح الدَّال، وَهُوَ خَطَأُ فلاحِظ.

(٩) كذا، ولا يتَّجهُ لَهُ مَعْني والظاهِرُ دُخُوْل التحريف عليه، فَلْيُتَحرَّرْ.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٤ رقم ٥٤، باختلاف يسير.

- [٥٠٣] لا تَفْعَل الخَيْرَ رِياءً، ولا تَدَعْهُ حَياءً. (١)
- [٥٠٤] لا تَخْزَنْ عَلَى فَقْدِ مَحْبُوْبٍ، وَلا تَيْأُسِ مِنْ دَرْكِ مَطْلُوبٍ.
- [٥٠٦] لا تَصْرِمْ (٢) أخاكَ عَلى ارتِيابِ، ولا تَقْطَعْهُ دُوْنَ (٣) اسْتِعْتاب. (١)
- [٥٠٧] لا تَأْمَنِ البَياتَ، وَقَدْ حَمِلْتَ السّيئات، لاتُبْدِيَنَّ عَنْ واضِحَةٍ، وَقَدْ عَمِلْتَ بالأَعهالِ الفَاضِحَة. (٥)
- [٥٠٨] لا تَقِسْ بِآلِ مُحَمَّدِ اللَّهِ أَحَداً، وَلا تُسَوِّ بِهِمْ مَنْ جَرَتْ نِعْمَتُهُمْ عَلَيْهِ أَبداً، فَهُمْ مَصَابِيْحُ العِباد، وَمَفاتِيْحُ الرَّشاد. (٦)
 - [٥٠٩] لا تَرى الجاهِلَ إلّا مُفْرِطاً أَوْ مُفَرِّطاً. (٧)
- [١٠٥] لايُقيْمُ بِدِيْنِ اللهِ تعالى (^) إلّا مَنْ لا يُصانِعُ وَلا يُضارِعُ ولا يَسْتَوْلي (٩) عليه (١٠٠) المطامع. (١١)

⁽١) عيون الحكم والمواعظ: ٥٢٢، وفيه: (لا تعمل شيئاً من الخير رئاء، ولا تدعه حياء).

⁽٢) لا تَصْرِم: لا تَقْطَعْ.

⁽٣) في عيون الحكم والمواعظ: (لا تهجره إلا بعد).

⁽٤) ينظر: تحف العقول: ٨٢، ٢٠٥، دستور معالم الحكم: ٧٢، عيون الحكم والمواعظ: ٥٢٨.

⁽٥) ينظر:الكافي:٢/ ٢٦٩،الإختصاص للشيخ المفيد:٢٥٢،وقدوردفيههاباختلاف يسيروبتقديم وتأخير.

⁽٦) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ٣٠، وفيه: (لا يقاس بآل محمد صلى الله عليه وآله من هذه الأمة أحد ولا يسوى بهم من جرت نعمتهم عليه أبدا، هم أساس الدّين، وعهاد اليقين، إليهم يفئ الغالي، وبهم يلحق التّالي)، عبون الحكم والمواعظ: ٥٣٥، وفيه: (لا يقاس بآل محمد صلوات الله عليه وعليهم من هذه الأمة أحد ولا يسوى بهم من جرت نعمتهم عليه أبدا).

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٥ رقم ٧٠.

⁽٨) في نهج البلاغة: (أمر الله سبحانه).

⁽٩) ويصحُ: تَسْتَوْلِي... إلخ أيضاً.

⁽١٠) في نهج البلاغة: (يتبع).

⁽١١) ينظر: نهج البلاغة: ٢٦/٤ رقم ١١٠، عيون الحكم والمواعظ:٥٤١.

[٥١١] لا تُعِنْ عَدُوَّكَ فِي عَيْبِكَ بِسُوْءِ صَنِيْعِكَ.

[١٢] لا تَصْحَبِ المَائِقَ (١) فإنّه يُزَيَّنُ لَكَ فِعْلُهُ، وَيَوَدُّ أَنَّك (١) مِثْلُهُ. (١)

[١٣] ٥] لَنْ يَفُوْزَ بِالْخَيْرِ إِلَّا آمِلُهُ (١٠ وَلا يُجْزى جَزاءَ السَّوءِ (١٠) إِلَّا فاعِلُهُ. (١٠

[١٤٥] لا تَكُنْ خَابِطَ (٧) لَيْلِ، وَغُثاءَ سَيْلِ. (٨)

[٥١٥] لا تَبْسُطْ لِسانَكَ فَيُفْسِدَ عَلَيْكَ شانَكَ.

[١٦] لا تَتَّكِلْ عَلَى الْمُنَى فِإنَّهَا بَضائِعُ النُّوْكَى (٩). (١٠)

[١٧ ٥] لا يَنْبَغِيْ لِعاقِلِ أَنْ يَطْلُبَ طَاعَةَ غَيْرِهِ، وَطَاعَةُ نَفْسِهِ عَلَيْهِ مُمْتَنِعَةٌ. (١١)

[١٨٥] لا يكونَنَّ أخوك على قطيْعَتِكَ أَجْدَرَ مِنْكَ عَلى صِلَتهِ، وَلا على الإِساءةِ أَقْوى مِنْكَ على الإَخلِ أقوى مِنْكَ على البَذْلِ، وَلا على التَّقْصِيْرِ أَقوى مِنْكَ على البَذْلِ، وَلا على التَّقْصِيْرِ أَقوى مِنْكَ على الفَضْل. (١٢)

(١) المائق: الأحمق . (ينظر: لسان العرب: ١٠/ ٣٥٠).

(٢) في نهج البلاغة: (يود أن تكون).

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧١ رقم ٢٩٣، عيون الحكم والمواعظ: ٥٢٣.

(٤) في نهج البلاغة: (عامله)

(٥) في نهج البلاغة: (الشرّ).

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٨ رقم ٣٣.

(٧) في المصادر: (كحاطب).

(٨) ينظر: تحف العقول: ٨٠، دستور معالم الحكم: ٧٢، عيون الحكم والمواعظ: ٥٣٠، باختلاف يسير.

(٩) النَّوكى: جمع أنوك وهو الأحمق .(ينظر: لسان العرب: ١٠/١٠).

(١٠) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٩٦، باختلاف يسير، شرح كلمات أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب لعبد الوهاب:٤٧، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ١٩٦.

(١١) ينظر: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠/ ٣٤٢.

(١٢) ينظر: نهج البلاغة ٣/ ٥٤، تحف العقول: ٨٢ وفيهما: «ولا يكونن أخوك أقوى على قطيعتك منك على صلته، ولا تكونن على الإساءة أقوى منك على الإحسان».

[١٩٥] لا تَنْظُرْ إلى مَنْ قالَ، وَانْظُرْ إلى ما قالَ. (١)

[٥٢٠] لا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ وَلا تُذِعْ سِرَّ مَنْ أَذاعَ سِرَّكَ. (٢)

[٥٢١] لا تَطْلُب (٣) مُجازاةَ أَخِيْكَ وإنْ حَثا التُّرابَ بِفِيْكَ. (١)

[٥٢٢] لا يَرْجُونَ أَحَدٌ مِنْكُمْ إلّا رَبَّهُ، وَلا يَخافَنّ إلّا ذَنْبَهُ، وَلا يَسْتَحِيَنَ أَحَدُكُمْ إذا سُئِلَ عَمّا لا يَعْلَمُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ. (٥) سُئِلَ عَمّا لا يَعْلَمُ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ. وَلا يَسْتَحِيَنَ أَحَدٌ إذا لم يَعْلَم الشّيْءَ أَنْ يَتَعَلَّمَهُ. (٥)

[٥٢٣] وَلا تَكُنْ مِمَّنْ يَرْجُو الآخِرَةَ بِغَيْرِ عَمَل، وَيَرْجُو(١١) التَّوْبَةَ بِطُوْلِ الأَمَل. (٧)

[٢٤٥] [إِيْاكَ وَمُشاوَرَةً] (^) النِّساءِ فإنَّ رَأَيَهُنَّ إلى أَفَنِ (^) وَعَزْمُهِنَّ إلى وَهَنِ، [وَاكْفُفْ عَلَيْهِنَ مِنْ أَبصارِهِنَّ بِحِجابِكَ إِيّاهُنَّ، فإنَّ شِدَّةَ الجِجابِ أَبْقى عَلَيْهِنَّ، وَلَيْسَ خُرُوْجُهُنَّ عَلَيْهِنَ مِنْ أَبصارِهِنَّ بِحِجابِكَ إِيّاهُنَّ، فإنَّ شِدَّةَ الجِجابِ أَبْقى عَلَيْهِنَّ، وَلَيْسَ خُرُوْجُهُنَّ عَلَيْهِنَّ، وَإِنِ اسْطَعْتَ أَنْ لا يَعْرِفْنَ غَيْرَكَ فَافْعَلَ و] (١٠٠) بِأَشَدَّ مِنْ إِذْخَالِكَ مَنْ لا يُوْتَقُ بِهِ عَلَيْهِنَّ، وَإِنِ اسْطَعْتَ أَنْ لا يَعْرِفْنَ غَيْرَكَ فَافْعَلَ و] (١٠٠) لا ثُمِلُ المُو الأَمْرِ إلّا ما جاوز نَفْسَها؛ فَإِنَّ ذلِكَ أَنْعَمُ لِجَالِها وَأَرْخى لِبالِها وَأَدْوَمُ

⁽۱) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين لعبد الوهاب: ۱۲، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ٦٨، عيون الحكم والمواعظ: ٢٤١، وفيه: (خذ الحكمة ممن أتاك بها وانظر إلى ما قال ولا تنظر إلى من قال).

⁽٢) ينظر: دستور معالم الحكم: ٧٢، مطالب السّؤول: ٢٧٦، وفيهما: (ولا تخن من ائتمنك وإن خانك، ولا تذع سره وإن أذاع سرك).

⁽٣) في المصادر: (ولا تطلبن).

⁽٤) ينظر: تحف العقول: ٨١، نظم درر السّمطين: ١٦٧.

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ١٨/٤ رقم ٨٢.

⁽٦) في عيون الحكم والمواعظ: (ويُسوّف).

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ٢٨ / ٣٨ رقم ١٥٠، عيون الحكم والمواعظ: ٥٢٧، وفيهما وردت بزيادة.

⁽٨) في الأصل: (لا يشاور)، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة.

⁽٩) الأَفَنُ: ضَعْفُ الرَّأْي والعَقْل.

⁽١٠) في الأصل: (سقطَ)، وما أنبتناه من نهج البلاغة.

٩٦ كتاب قلائدا لحكم فرائد الكلم

لِجَمَالِهَا، وَإِنَّمَا المَرْأَةُ رَيْحَانَةٌ وَلَيْسَتْ بِقَهْرَمانَة. (١)

[٥٢٥] لا تُعَلِّلُوا أَنْفُسَكُمْ بالتَّعالِيْلِ، وَلا تُمنُّوْها الأَباطِيل.

[٢٦٥] لا تَكُنْ عِنَ [إذا] أَصابَهُ بَلاءٌ دَعا مُضْطَرّاً، وإنْ نَالُه رَخاءٌ أَعْرَضَ مُغْتَرّاً. (٢)

[٥٢٧] لا كَنْزَ أَغْنى مَن الصّناعة(٣) ١٠. (٥)

[٥٢٨] وَلا لِباسَ أَجْمَلُ مِنَ السَّلامَةِ. (١)

[٢٩] وَلا ظَهِيْرَ (٧) كَالْمُشَاوَرَةِ. (٨)

[٥٣٠] لا عَجَّبَّةَ مَعَ الرِّياءِ.

[٥٣١] وَلا إِيهَانَ كَالصَّبْرِ وَالْحَيَاءِ. (٩)

[٥٣٢] لا مِيْراثَ كَالأَدَبِ. (١٠٠)

[٥٣٣] لا عَقْلَ كَالتَّدْبِيْرِ، وَلا كَرَمَ كَالتَّقْوى، وَلا قَرِيْنَ كَحُسْنِ الْخُلُقِ، وَلا قائِدَ كَالتَّوفِيْقِ، وَلا عِلْمَ كَالتَّفَكُّرِ، ولا حَسَبَ كَالتَّوفِيْقِ، وَلا عِلْمَ كَالتَّفَكُّرِ، ولا حَسَبَ كَالتَّواضُع، وَلا شَرفَ كَالعِلْمِ، وَلا وَرَع كَالوُقُوْفِ عِنْدَ الشُّبْهَةِ، وَلا ظَفَرَ مَعَ البَغْي، وَلا كَالتَّواضُع، وَلا شَرفَ كَالعِلْمِ، وَلا وَرَع كَالوُقُوْفِ عِنْدَ الشُّبْهَةِ، وَلا ظَفَرَ مَعَ البَغْي، وَلا

⁽١) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٦، تحف العقول: ٨٦.

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٨ رقم ١٥٠، أعلام الدّين في صفات المؤمنين: ١٤٧، باختلاف وزيادة في بعض الألفاظ.

⁽٣) المحفوظُ: القَناعة، وَلَـ (الصِّناعة) وَجُهٌ أيضاً

⁽٤) في نهج البلاغة: (القناعة).

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٧ رقم ٣٧١.

⁽٦) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٥٣٧، شرح كلمات أمير المؤمنين لعبد الوهاب: ٢٧.

⁽٧) الظُّهِيْرِ: النَّاصِرِ.

⁽٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤ رقم ٥٤.

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٧ رقم ١١٣، وفيه: (ولا إيهان كالحياء والصبر).

⁽١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤رقم ٥٤.

بِنَاءَ مَعَ الكِبْرَ، وَلا بِرَّ مَعَ الشُّحِّ^(۱)، وَلا صِحَّةَ مَعَ النَّهَمِ، وَلا شَرَفَ مَعَ سُوْءِ الأَدَبِ، ولا رَاحَةَ مَعَ الحَسَدِ، ولا صَوابَ مَعَ تَرْكِ المَشُوْرَةِ، وَلا مَرُوَّةَ لَكَذُوْبٍ، وَلا مَودَّةَ للوك^(۱)، ولا عَيْشَ لِحَسُودِ، وَلا حَياءَ لِحَرْيص. (۱)

[٥٣٤] لا طَاعَةَ لِمَخْلُوْقٍ فِي مَعْصِيةِ الخَالِق. (١)

[٥٣٥] لا كَرَمَ أَعَزُّ مِنْ التَّقْوى، وَلا مَعْقِلَ أَعزُّ مِنَ الوَرَعِ وَلا شَفِيْعُ أَنْجَحُ مِنَ التَّوْبَةِ وَلا مَال أَذْهَبُ لِلفاقَةِ مِنَ الرِّضا بِالقُوْتِ، ولا وَحْدَةَ أَوْحَشُ مِنَ العُجْبِ. (٥)

[٥٣٦] لا حَاجَةَ للهِ فِيْمَنْ لَيْسَ للهِ فِي نَفْسِهِ وَمالِهِ نَصِيْبٌ. (٥)

[٥٣٧] لا خَيْرَ في الصَّمْتِ عَنِ الحُكْم، كَما إنَّهُ لا خَيْرَ في القَوْلِ بِالجَهْل. (٧٧

[٥٣٨] لا يَسْتَقِيْمُ قَضاءُ الحَوائِجِ إِلَّا بِثَلاثٍ: باسْتِصْغارِها لِتَعْظُمَ، وَبِاسْتِكْتامِها لِتَظْهَرَ (١٠)، وَبِتَعْجِيْلِها لِتَهْنَأ. (١٠)

[٥٣٩] لا يَتْرُكُ النَّاسُ شَيْئًا مِنْ دِينِهِمْ لاسْتِصْلاحِ دُنْياهُمِ إِلَّا فَتَحَ اللهُ عَلَيْهِمْ مَا هُوَ أَضَرُّ مِنْهُ. (١٠)

⁽١) الشُّحُّ: البُّخْلُ مَعَ الحِرْصِ، قال تعالى: ﴿وَمَن يُوقَ شُعَّ نَقْسِهِ. فَأُوْلَتِكَ هُمُ ٱلْمُقْلِحُونَ ﴾ وقال عَزَّ اسْمُهُ: ﴿وَٱلْحَضِرَتِ ٱلْأَنفُسُ ٱلشُّحَ ﴾.

⁽٢) المحفوظ: لِلْلُوْلِ.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٧ رقم ١١٣، باختلاف يسير، وفي الأصل زيادة على ما ورد في النَّهج.

⁽٤) ينظر: خصائص الأئمة:١٠٩.

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٨ رقم ٣٧١، باختلاف يسير .

⁽٦) ينظر: خصائص الأثمة:١٠١.عيون الجكم والمواعظ: ٤٢٦.

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٣ رقم ١٨٢.

⁽٨) في خصائص الأئمّة: (لتنسى).

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٢ رقم ٢٠١، الخصائص:٩٦، عيون الحكم والمواعظ: ٥٤٣.

⁽١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٣ رقم ١٣٤.

[٥٤٠] لا يَكُوْنُ الصَّدِيْقُ صَدِيْقاً حتَّى يَخْفَظَ أَخاهُ فِي ثَلاثٍ: فِي نَكْبَتِه، وَغَيْبَتِه، وَغَيْبَتِه، وَغَيْبَتِه، وَغَيْبَتِه، وَوَفاتِه.(١)

[٥٤١] لا يُزْهِدَنَّكَ فِي المَعْرُوْفِ مَنْ لم يَشْكُرْ لَكَ، فَقَدْ يَشْكُرُكَ عَلَيْهِ مَنْ لا يَسْتَمْتِعُ بِشَيْءٍ مِنْهُ، وَقَدْ تُدْرِكُ مَنْ شُكْرِ الشَّاكِرِ أَكْثَرَ مِّا أَضَاعَ الكافِرُ، وَاللهُ يُحِبُّ المُحسِنِيْنَ. (٢) [٥٤٢] لا ضَيَّعَ (٣) حَقَّ أَخِيْكَ اتِّكَالًا عَلى ما بَيْنَكَ وَبِيْنَهُ، فِإِنَّهُ لَيْسَ بِأَخٍ لَكَ ما ضَيَّعْتَ (١) حَقَّهُ. (٥)

[٥٤٣] لا يُعْدَمُ الصَّبُوْرُ الظَّفَرَ، وإِنْ طَال الزَّمانُ. (١٦)

[٤٤٥] لا تَسْتَحي (٧) مِنْ أَعْطاءِ القلِيْلِ، فِإِنَّ الحِرْمانَ أَقلُّ مِنْهُ. (٨)

[٥٤٥] لا تَجْعَلُوا عِلْمَكُمْ جَهْلاً، وَيَقِيْنَكُمْ شَكّاً، إذا عَلِمْتُمْ فَاعْمَلُوْا، وإذا تَيَقَّنتُمْ فَأَقْدُمُوْا. (٩)

[٢ ٤ ٥] لا تَسْأَلْ عَمَّا لم يَكُنْ، فَفِي الَّذِي قَدْ كَانَ لَكَ شُغُلُّ. (١٠٠)

⁽١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٥ رقم ١٠٦.

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤٦/٤ رقم ٢٠٤.

⁽٣) في نهج البلاغة، وتحف العقول: (ولا تضيعن).

⁽٤) في نهج البلاغة، وتحف العقول: (مَن أضعت).

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة:٣/ ٥٤، تحف العقول: ٨٢.

⁽٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤١ رقم ١٥٣، عيون الحكم والمواعظ: ٥٤٣.

⁽٧) لا تَشْتَح، ويَصِحُّ: لا تَسْتَحْيَنْ أيضاً.

⁽٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٥ رقم ٦٧، روضة الواعظين: ٣٨٤.

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٦٧ رقم ٢٧٤.

⁽١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٥ رقم ٣٦٤.

[٧٤٥] لا تَجْعَلَنَّ ذَرَبَ (١) لِسانِكَ عَلَى مَنْ أَنْطَقَكَ، وَبَلاغَةَ قَوْلِكَ عَلَى مَنْ سَدَّدَكَ. (٢) [٨٤٥] لا تَّفاخِرُوْا بِالآباءِ، وَلا تَنابَزُوْا بِالأَلْقابِ، وَلا تَمَادَحُوْا (٣)، وَلا تَمَازَحُوا، ولا الْخَضُوا. (١)

[٥٤٩] يابْنَ آدَمَ [لا تَحْمِلْ](٥) هَمَّ يَوْمِكَ الّذي لَمْ يَأْتِكَ عَلَى يَوْمِكَ الّذي قَدْ أَتاكَ، فِإِنَّه إِنْ كَانَ مِنْ عُمُرِكَ يَأْتِ اللهُ فِيْهِ بِرِزْقِكَ. (١)

ومن كلامه لللهِ:

[٥٥٠] ما أَقْبَحَ الجَفَاءَ بَعْدَ الإِحْفاء (٧). (٨)

[٥٥١] مَا ظَفِرَ مَنْ ظَفِرَ بِالإِثْمِ وَالْحَرْبِ، وَكُلُّ غَالِبٍ بِالشَّرِّ مَغْلُوْبٌ. (٩)

[٥٥٢] ما بَقاءُ عُمْرٍ يَنْقُصُهُ السَّاعاتُ، وَسَلامَةُ البَدنِ يَعْرِضُهُ الآفاتُ.

[٥٥٣] ما المَغْرُوْرُ الّذي ظَفِرَ مِنَ الدُّنْيا بِأَعْلَى هِمَّتِهِ، كَالآخَرِ الَّذي ظَفِرَ مِنَ الآخِرَةِ بِأَدْنَى سَهْمَتِه. (١٠٠)

⁽١) الذَّرَبُ: حِدَّةُ اللِّسان وَسَلاطَتُهُ.

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٦ رقم ٤١١، عيون الحكم والمواعظ:٥٢٤.

⁽٣) وَأَصْلُها: وَلا تَتَهَادَحُوا وهو محمولٌ على المَدْح بِغَيْر حَقٌّ من قبيل التَّملُّق.

⁽٤) ينظر: المعيار والموازنة: ٢٨٣، جواهر المطالبُ: ١/ ٣٣٠.

⁽٥) في الأصل: سقط، وما بين المعقوفتين أثبتناه من نهج البلاغة.

⁽٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٦٤ رقم ٢٦٧.

⁽٧) الإحفاء: هو المبالغة في الإكرام، أو الإلحاح.(ينظر: لسان العرب: ١٨٧/١٤)، وفي عيون الحكم والمواعظ: (وأحسن الوفاء).

⁽٨) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٧٥.

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٨ رقم ٣٢٧، عيون الحكم والمواعظ: ٤٨١، باختلاف يسير.

⁽١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٧ رقم ٣٧٠.

[٥٥٤] ما عَدا مِمَّا بَدا(١)(١). (٣)

[٥٥٥] ما افْتَرَّ (٤) مَنِ اسْتَغْفَرَ.

[٥٥٦] ما أَسْرَفَ مَنِ اعْتَرَفَ.

[٥٥٧] ما أَنْقَصَ اليَوْمَ لِعَزائِمِ القَوْمِ.

[٥٥٨] مَا لَكَ مِنْ دُنْياكَ إِلَّا ما أَصْلَحْتَ بِهِ مَثُواكَ. (٥)

[٥٥٩] ما مهمّ قلبك فها أبعد ما تنساه (٢).

[٥ ٦] ما خُلِقَ العَبْدُ عَبَثاً فَيَلْهُو، وَلا تُرك سُدى فَيَلْغُو. (٧)

[٥٦١] ما كُلُّ عَوْرَةٍ تُصاب، ولا كُلُّ قَوْلٍ لَهُ جَواب، ولا كُلُّ مَنْ رَمى أصاب. (٨)

[٢٦ ٥] ما الْمُبْتلى الَّذي قَدِ اشْتَدَّ بِهِ البَلاءُ بِأَحْوَجِ إلى الدّعاءِ، مِنَ المُعافى الّذي لا يَأْمَنُ

البَلاءَ. (٩)

(١) يُقالُ إِنَّ أمير المؤمنين عَلَيًا اللَّهِ كَانَ أَبا عُذْرَةِ لَمذا القَوْلِ، لَمْ يَسْبِقْهُ بِهِ أَحَدٌ قَطَّ على ما في البال.

(٢) مثل قالوا [قالها] للزيس ﷺ. (منه 緣)

(٣) ينظر: نهج البلاغة : ١/ ٧٦ رقم ٣١.

أقول: هو من كلام قاله على الله الله الله الله الذبير يستفيئه إلى طاعته قبل حرب الجمل فقال له: (لا تلقين طلحة فإنك إن تلقه تجده كالثور عاقصا قرنه، يركب الصّعب ويقول هو الذّلول، ولكن الق الزّبير فإنه ألين عريكة، فقل له: يقول لك ابن خالك: عرفتني بالحجاز وأنكرتني بالعراق، فها عدا ثمّا بدا).

(٤) كَذَا فِي الْأَصِلِ وِلا يَنْعُدُ أَنْ يِكُونَ الأَصْلُ: (ما اغْتَرَّ).

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٥، تحف العقول:٨٣، وفيهما اختلاف يسير.

(٦) كذا في الأصل والظاهر وقوع التحريف فيه.

(٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٧ رقم ٣٧٠ وفيه: (أيّها النّاس اتقوا الله فها خلق امرؤ عبثا فيلهو، ولا ترك سدى فيلغو).

(٨) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٦، وفيه: (ليس كل من رمى أصاب)، دستور معالم الحكم: ٣٢، وفيه: (ليس كل من رمى أصاب، ليس كل عورة تصاب).

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٣ رقم ٣٠٢، عيون الحكم والمواعظ: ٤٧٨.

[٥٦٣] مَا هَلَكَ امْرُؤٌ عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ. (١)

[٥٦٤] ما أَضْمَرَ أَحَدُّ شَيْئاً؛ إلّا أَظْهَرَ مِنْهُ فِي فَلَتاتِ لِسانِه، وَصَفَحاتِ وَجْهِه. (٢) [٥٦٥] مَا أَخَذَ اللهُ عَلَى أَهْلِ الجَهْلِ بَأَنْ يَتَعَلَّمُوا، حَتَّى أَخَذَ عَلَى أَهْلِ العِلْمِ أَنْ يُعَلِّمُوا، حَتَّى أَخَذَ عَلَى أَهْلِ العِلْمِ أَنْ يُعَلِّمُوْا. (٣)

[٥٦٦] ما تَمَّ دِيْنُ أَحَدٍ؛ حَتَّى يَتِمَّ عَقْلُهُ.

[٥٦٧] ما أعطى اللهُ أَحَداً عَقْلاً، حَتّى اسْتَنْفَذَهُ بِهِ يَوْماً.

[٥٦٨] ما هُدِيْتَ لِقَصْدِكَ، فَرد (١) في الْخَشُوْعِ لِرَبِّكَ. (٥)

[٥٦٩] ما خَيْرٌ بِخَيْرِ بَعْدَهُ النَّارُ، وَما شَرُّ بِشَرِّ بَعْدَهُ الجَنَّةُ، وَكُلُّ نَعِيْمٍ دُوْنَ الجَنَّةِ عَقُوْرٌ، وَكُلُّ بَلاءٍ دُوْنَ النَّارِ عافِيَةٌ. (1)

[٥٧٠] ما كُلُّ مَفْتُوْنٍ يُعاتَبُ. (٧)

[٥٧١] ما كُلُّ مَنْ طَلَبَ وَجَدَ، وَلا كُلُّ مَنْ تَوقِي نَجا. (١٠

[٥٧٢] ما مَزَحَ أَمْرُؤٌ مَزْحَةً، إِلَّا مَجَّ مِنْ عَقْلهِ مَجَّةً. (٩)

⁽١) ينظر: عيون أخبار الرّضا: ١/ ٥٩، المناقب للخوارزمي: ٣٧٥، وفيهما: (ما هلك امرء عرف قدره).

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٧ رقم ٢٦، دستور معالم الحكم: ٣٣.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠ رقم ٤٧٨، خصائص الأثمة: ١٢٥.

⁽٤) الظَّاهرُ أن الأصْلَ: فِزِدْ (بالزَّاي).

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٤٦، وتحف العقول: ٧٤، وعيون الحكم والمواعظ: ١٣٦، وقد ورد في جميعها: (إذا أنت هديت لقصدك، فكن أخشع ما تكون لربك).

⁽٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٢ رقم ٣٨٧.

⁽٧) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤٧٦.

⁽٨) ينظر: تحف العقول: ٨٤، دستور معالم الحكم: ٣٢.

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠٤ رقم ٤٥٠، عيون الحكم والمواعظ: ٤٨٠.

[٥٧٣] ما أَحْسَنَ تَواضُعَ الأغْنياءِ لِلفُقَراءِ؛ طَلَباً لِما عِنْد اللهِ، وَأَحْسَنُ مِنْهُ تِيْهُ (١) الفُقَراءِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ (٢)

[٧٤٤] ما لِابْنِ آدَمَ وَالفَخْرُ!! أَوَّلُهُ نُطْفَةٌ، وَآخِرُهْ جِيْفَةٌ، وَلا تُرْزَقُ نَفْسُهُ وَلا يُرْفَعُ (٣) حَتْفُهُ. (١)

[٥٧٥] ما أَكْثَرَ العِبَرِ وأَقَلَّ الإعْتبارَ. (٥)

[٥٧٦] [تَلافِيْكَ](١) مَا فَرَطَ مِنْ صَمْتِكَ أَيْسَرُ مِنْ إِدْراكِ مَا فاتَ مِنْ مَنْطِقِكَ. (٧)

[٧٧٥] لَيْسَ كُلُّ طَالِبِ يُصِيْبُ، وَلا كُلُّ غَائِبِ(١٠) يَؤُوْبُ. (٩)

[٥٧٨] لَيْسَ (١٠) يَهْلِكُ مَن اقْتَصَدَ، وَلَنْ يَفْتَقِرَ مَنْ زَهِدَ. (١١)

[٥٧٩] لَيْسَ مَعَ الخِلافِ اثْتِلاف. (١٢)

[٥٨٠] لَيْسَ كُلُّ طَالِبٍ بِناجٍ، وَلا كُلُّ مُجْمِلٍ بِمُحْتاجٍ. (١٣)

(١) التَّيْهُ: التَّكَبُّر، والمُرادُ به _هُنا _ الإباءُ وعِزَّةُ النَّفس.

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٥ رقم ٢٠٠٦، روضة الواعظين: ٤٥٤، عيون الحكم والمواعظ: ٤٧٨.

(٣) في نهج البلاغة: (يدفع).

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠٤ رقم ٤٥٤.

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٢ رقم ٢٩٧، عيون الحكم والمواعظ: ٤٧٦.

(٦) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة، وتحف العقول.

(٧) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥١، تحف العقول: ٧٩.

(٨) في تحف العقول: (راكب).

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٣، الكافي: ٨/ ٢٤، تحف العقول: ٨٠.

(١٠) في تحف العقول، وعيون الحكم والمواعظ: (لن).

(١١) ينظر: تحف العقول: ٨٥، عيون الحكم والمواعظ: ٤٠٨.

(١٢) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٤١٠.

(١٣) ينظر: تحف العقول: ٧٨، كشف المحجة لثمرة المهجة: ١٦٦، بحار الأنوار: ٧٤/٢٠٦.

[٥٨١] لَيْسَ مِنَ العَدْلِ القَضاءُ عَلَى الثَّقَةِ بِالظَّنِّ. (١)

[٥٨٢] لَيْسَ العَجَبُ مِثَنْ هَلَكَ، كَيْفَ هَلَكَ؟ إِنَّمَا العَجَبُ مِثَنْ [نَجا](٢) كَيْفَ نَجا. (٣)

[٥٨٣] لَيْسَ مَعَ قَطِيْعَةِ الرَّحِم نَهاءٌ، وَلا مَعَ الفُجُوْرِ غَناءٌ. (١)

[٨٤] لَيْسَ يسير (٥) تَقْوِيمُ العَسِير.

[٥٨٥] إيّاكَ وَالتَّغايُرَ^(١) في غَيرْ مَوْضِعٍ غَيَرْةٍ فَإِنَّ ذلِكَ يَدْعُوْ الصَّحِيْحَةَ إلى السَّقَمِ وَالبَرِيْنَةَ إلى الرِّيَب وَالتُّهَم. (٧)

[٥٨٦] إِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الأَحْمَقِ، فِإنَّهُ يُرِيْدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُّرُّكَ (١٠). (٩)

[٥٨٧] إِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ البَخِيْلِ فَإِنَّهُ يَقْعُدُ عَنْكَ أَحْوَجَ مَا تَكُوْنُ إِلَيْهِ. (١٠٠

[٥٨٨] إيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الفَاجِرِ فِإنَّهُ يَشِيعُكَ بِالثَّمَنِ التَّافِهِ. (١١٠)

[٥٨٩] إيّاكَ وَمُصَادَقَةَ الكَذّابِ فإنّهُ كالسَّرابِ يُقَرِّبُ عَنْكَ البَعِيْدَ، وَيُبَعِّدُ عَنْكَ الفَوِيْبَ. (١٢)

(١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٩ رقم ٢٢٠، عيون الحكم والمواعظ: ٤١١.

(٢) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين.

(٣) ينظر: شرح ماثة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ١٨٣.

(٤) ينظر: تحف العقول:٨٩، عيون الحكم والمواعظ: ٩٠٩.

(٥) لعل الأصلِّ: (لَيْسَ بِيَسِيْر).

(٦) التَّغايُرُ: تَكَلُّفُ الغَبْرَةَ.

(٧) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٩٨.

(٨) الأصْلُ: (فَهُوَ يَضُرُّ ك).

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١١ رقم ٣٨، دستور معالم الحكم: ٧٦، عيون الحكم والمواعظ: ٩٦.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ١١/٤ رقم ٣٨، دستور معالم الحكم: ٧٦، عيون الحكم والمواعظ: ٩٥.

(١١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١١ رقم ٣٨، دستور معالم الحكم: ٧٦، باختلاف يسير.

(١٢) ينظر: نهج البلاغة: ١١/٤ رقم ٣٨، دستور معالم الحكم: ٧٦، باختلاف يسير، عيون الحكم والمواعظ: ٩٦، أيضاً باختلاف يسير .

[٩٩٠] إيَّاكَ وَالعَجَلَةَ بِالأُمُورِ مِنْ قَبْلِ أَوانِها، وَالتَشْطُ (١) مِنْها (٢) عِنْدَ إِمْكانِها. (٣)

وَمِنْ كَلامه عَلَيْهِ:

[٩١] إذا ازْدَحَمَ الجَوابُ، خَفِي (١) الصَّوابُ. (٥)

[٩٢] إِذَا حَلَّتِ المقادِيْرُ، ضَلَّتِ (١) التَّدَابِيْرُ. (٧)

[٩٣] إِذَا نَزَلَ القَضاءُ، ضَاقَ الفَضاءُ. (^)

[٩٤ ٥] إذا حَلَّ (٩) القَدَرُ بَطَلَ الْحَذَرُ. (١٠)

[٥٩٥] إذا صَادَفْتَ الوَرِعَ فَحالِفْهُ، وَإِذا لَقِيْتَ الفَاجِرَ فَخالِفْهُ.

[٩٦٦] إذا كانَ الرِّفْقُ خُرْقاً كان الخُّرْقُ رفْقاً. (١١)

[٩٩٧] إِذَا تَغَيَّر السُّلْطَانُ تَغَيَّرَ الزَّمَانُ. (١٢)

(١) التَّتَبُّط: التَّقاعُسُ وَالكَسَلُ وَما في مَعْناهُما.

(٢) في نهج البلاغة: (أو التسقط فيها عند إمكانها).

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ١٠٩.

(٤) في عيون الحكم والمواعظ: (نفي).

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٤ رقم ٢٤٣، عيون الحكم والمواعظ: ١٣٤.

(٦) في عيون الحكم والمواعظ: (بطُلت).

(٧) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين لعبد الوهاب: ٥٥، المناقب للخوارزمي: ٣٧٦، عيون الحكم والمواعظ: ١٣٤.

(٨) ينظر: الدّر النّظيم: ٧١٦، أعلام الدّين في صفات المؤمنين: ٣٠٩، والقول مرويّ للإمام أبي جعفر الجواد الم

(٩) في عيون الحكم والمواعظ: (نزل).

(١٠) شرح كلمات أمير المؤمنين لعبد الوهاب: ٥٥، عيون الحكم والمواعظ: ١٣٤.

(١١) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٢.

(١٢) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٦، دستور معالم الحكم: ٢١.

[٥٩٨] إِذَا كَانَتِ الْخَطِيْئَةُ عَلَى الخَاطِئِ حَتْماً كَانَ القَضاءُ(١) فِي القَضِيَّةِ ظُلْماً. (٢)

[٩٩٥] إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلامُ، وَمَنْ عُرِفَ بِهِ وَقَرَهُ الخَاصُّ وَالْعَامُّ. (٦)

[٢٠٠] إذا تَقَدَّمَتِ الْحُرْمَةُ شُبِّهَتْ بِالقَرَابَةِ.

[٦٠١] إِذَا حَضَرَ الأَجَلُ افْتُضِحَ الأَمَلُ.

[٦٠٢] إِذا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ الرَّجُلَ فَخُذْ بِهِ فِي خِلالِ كَلامِكَ بِمَا لا يَكُوْنُ، فإنْ أَنْكَرَهُ فَهُوَ عَاقِلٌ، وَإِنْ صَدَّقَهَ فَهُوْ جَاهِلٌ.

[٦٠٣] إِذَا رَغِبْتَ فِي الْكَارِمِ فَاجْتَنِبِ الْمَحَارِمِ. (١)

[٦٠٤] إِذَا صَحِبْتَ الْمُلُوْكَ فَامْلِكْ لِسَانَكَ؛ فِإِنَّهُ لَا ثِقَةَ لِلْمُلُوْكِ عِنْدَ الغَضَبِ، ولا تَسْأَلَ عَنْ أَخْبَارِهِمْ، ولا تَنْطِقْ بأَسْرارِهِمْ. (٥)

[٦٠٥] إِذَا هِبْتَ أَمْراً فَقَعْ فِيْهِ فَإِنَّ شِدَّةَ تَوَقِّيْهِ أَعْظَمُ مِمَّا تَخَافُ فِيْهِ. (١)

[٦٠٧] إِذا أَفْبَلَتِ الدُّنْيا عَلَى أَحَدٍ أَعارَتْهُ مَحَاسِنَ غَيْرِهِ، وَإِذا أَدْبَرَتْ [عَنْهُ](٧) سَلَبَتْهُ مَحَاسِنَ نَفْسِهِ. (٨)

⁽١) في نزهة النّاظر وتنبيه الخاطر: (القصاص).

⁽٢) ينظر: نزهة النّاظر وتنبيه الخاطر:٥٢.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٥ رقم ٧١، عيون الحكم والمواعظ: ١٣٤، وفيهما: (إذا تمّ العقل نقص الكلام) بدون أي زيادة.

⁽٤) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ١٣٣.

⁽٥) ينظر: تحف العقول: ٧٩، وفيه: (... فإن أبت نفسك إلا حب الدّنيا وقرب السّلطان فخالفت ما نهيتك عنه بها فيه رشدك، فاملك عليك لسانك فإنه لا ثقة للملوك عند الغضب ولا تسأل عن أخبارهم ولا تنطق عند إسرارهم ولا تدخل فيها بينك وبينهم).

⁽٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٢ رقم ١٧٥، خصائص الأئمة: ١١٠.

⁽٧) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة.

⁽٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٤ رقم ٩.

[٦٠٨] إذا أُكْرِهَ القَلْبُ عَمِيَ.

[٦٠٩] إِذا أَمْلَقْتُمْ [فَتاجِرُوْا](١) الله تَعالى بالصَّدَقَة. (١)

[٦١٠] إِذَا وَصَلَتْ إِليَكُمْ أَطْرافُ النِّعَم فَلا تُنْفِّرُوْا أَقْصاها بِقِلَّةِ الشُّكْرِ. (٣)

[٦١١] إِذَا قَلِرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ فَاجْعَلِ العَفْوَ [عَنْهُ] شُكْرِ [أً] لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ. (١)

[٦١٢] [أَبْقِ لِرضاكَ مِنْ غَضَبِكَ وَ] (٥) إِذَا طِرْتَ فَقَعْ قَرِيْباً. (١)

[٦١٣] إذا لم يَكُنْ مَا تُريدُ فَلا تُبالِ كَيْفَ كُنْتَ. (٧)

[٦١٤] إِذا عَاهَدْتُم [فَأَوْفُوْا](١٠)، وَإِذا حَكَمْتُمْ فَاعْدِلُوْا. (٩)

[٦١٥] إذا كَثُرَتِ المَقْدِرَةُ قُلَّتِ الشَّهْوَةُ. (١٠)

⁽١) في الأصل: كلام غير مقروء، وما أثبتناه بين المعقوفين من المصادر.

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٧ رقم ٢٥٨، شرح كلمات أمير المؤمنين لعبد الوهاب: ٦٠، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني:١٩٣، عيون الحكم والمواعظ: ١٣٥.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥ رقم ١٣، شرح كلمات أمير المؤمنين على بن أبي طالب الله ٢٦٠، عيون الحكم والمواعظ: ١٣٣.

⁽٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٤ رقم ١١، عيون الحكم والمواعظ: ١٣٢.

⁽٥) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد.

⁽٦) ينظر: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠ ٣٤٣ رقم ٩٤٨.

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٥ رقم ٦٩، عيون الحكم والمواعظ: ١٣٥.

⁽٨) في الأصل: كلمة غير مقروءة، وما أثبتناه بين المعقوفين من تحف العقول.

⁽٩) ينظر: فضائل أمير المؤمنين لابن عقدة الكوفي: ١١٧، وفيه: (وأوفوا بعهد من عاهدتم، وإذا حكمتم فاعدلوا). تحف العقول: ١٥٢.

⁽١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٤ رقم ٢٤٥، عيون الحكم والمواعظ: ١٣٥.

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الشيخ

وَمِنْ كَلامِهِ الطِّلْا

[٦١٦] رُبَّ بَعِيْدٍ أَقْرَبُ (١) مَنْ قَرِيْبِ، وَغَرِيْبِ آنَسُ مِنْ حَبِيْبِ. (٢)

[٦١٧] رُبَّ طَلَبِ [قَدْ](٢) جَرِّ إلى حَرَبِ. (١)

[٦١٨] رُبَّ سَلَفٍ (٥) أَدِّي إلى تَلَفٍ. (٦)

[٦١٩] رُبَّ مَحْذُوْرِ زال، وَمَرْجُوٍّ لا يُنال.

[٦٢٠] رُبَّ كَلِمَةٍ سَلَبَتْ نِعْمَةً، وَجَلَبَتْ نِقْمَةً. (٧)

[٦٢١] رُبَّ رَجاءٍ يُؤَدِّيْ (١٠) إلى حِرْمانٍ، وَأَرْباح تُؤَدِّيْ (٩) إلى خسران. (١٠٠

[٦٢٢] رُبَّ مُنْعَمٍ عَلَيْهِ مُسْتَدْرَجٌ بِالنَّعْماءِ، وَمُبْتَلِيَّ مَصْنُوعٌ بِالبَلْوي. (١١١)

[٦٢٣] رُبَّ قَوْلٍ أَنْفَدُ مِنْ صَوْلٍ.

.

(١) في الأصل زيادة كلمة (و رُبّ)، وهي من سبق القلم.

(٢) ينظر: دستور معالم الحكم: ٢٦، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٦، وفيهما: (رُبّ بعيد أقرب من قريب) بدون إي زيادة.

(٣) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة، ودستور معالم الحكم.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٠، دستور معالم الحكم: ٢٦.

(٥) في شرح نهج البلاغة: (صلف).

(٦) ينظر: شرح نهج البلاغة: ٢٠/ ٢٩٠ رقم ٣١٧، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٥، وفيه: (ربّ صلف آورث تلفا).

(٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩١ رقم ٣٨١، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٦.

(٨) تُؤَدِّيْ: والمحفوظُ: تَؤُولُ.

(٩) في عيون الحكم والمواعظ: (تؤُل).

(١٠) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٥.

(١١) ينظر: تحف العقول: ١٥٦، وفيه: (رُبَّ منعم عليه في نفسه مستدرج بالاحسان إليه، ورُبَّ مبتلى عند النّاس مصنوع له)، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٦، باختلاف يسير.

[٦٢٤] رُبَّ مضيّع لسرّه(١).

[٦٢٥] [رُبُّ](٢) وساع في ضّره(٣). (١)

[٦٢٦] رُبَّ أَمَلِ خَائِبٌ، وَرُبَّ طَمَع كَاذِبٌ. (٥)

[٦٢٧] رُبَّ يَسِيْرِ أَنْمي مِنْ كَثِيرٍ. (١٠)

[٦٢٨] رُبَّ مُشِيْرٍ بِهَا يُضِيْرٍ. (٧)

[٦٢٩] رُبَّ بَاحِثٍ عَنْ حَتْفِه (٨). (١)

[٦٣٠] رُبَّ مَفْتُوْنٍ بِحُسْنِ القَوْلِ فِيْهِ. (١٠)

[٦٣١] رُبَّ هَزْلٍ صَارَ جِدَّاً. (١١)

[٦٣٢] رُبَّ عَالِمٍ قَدْ قَتَلَهُ جَهْلُهُ، وَعِلْمُهُ مَعَهُ وَلا يَنْفَعُهُ. (١٢)

[٦٣٣] رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثاً. (١٣)

(١) فيه سَقْطٌ لا يخفى.

(٢) في الأصل: (سقط)، وما أثبتناه بين المعقوفين من دستور معالم الحكم.

(٣) فيه سَقْطٌ لا يخفى.

(٤) ينظر: دستور معالم الحكم:٢٦، باختلاف يسير.

(٥) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٨، شرح كلمات أمير المؤمنين لعبد الوهاب: ٥١.

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٣، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٥.

(٧) ينظر: دستور معالم الحكم: ٢٦.

(٨) وفي المثل: فُلانٌ كَالْباحِثِ عَنْ حَتْفهِ بظِلْفِهِ.

(٩) ينظر: تَحف العقول: ٨٦، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٨.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ١٠٦/٤ رقم ٤٦٢، تحف العقول: ٢٠٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٨.

(١١) ينظر: تحفّ العقول: ٨٥، عيون الحكم والمواعظ: ٢٦٨، وفيهما اختلاف يسير، كنز العمال: ١٨٢/١٦.

(١٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٥ رقم ١٠٧، خصائص الأئمة: ٩٧.

(١٣) ينظر: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٧/ ٨٧، وهو من الأمثال.

[٦٣٤] رُبَّ فَرِّ وَقَرِّ يَصِيْرُ لُبْثاً.

[٦٣٥] رُبَّ وَحْشَةٍ آنَسُ مِنْ أَنِيْسٍ، وَوَحْدَةٍ أَمْتَعُ مِنْ جَلِيْسٍ.

[٦٣٦] رُبَّ مُسْتَقْبِلٍ يَوْماً لَيْسَ [بِمُسْتَدْبِرِهِ](١)، وَمَغْبُوْطٍ فِي أَوِّلِ لَيْلِهِ قَامَتْ بَواكِيْهِ

[٦٣٧] رُبَّ ذِيْ نِعْمَةٍ فِيْها داؤُهُ، وَصَاحِب عِلَّةٍ فِيْها شِفاؤُهُ.

[٦٣٨] رُبَّ عَالِمٍ مُلْجَمٌ وَجَاهِلٍ مُكَرَّمٌ.

[٦٣٩] رُبَّها كانَ الدَّواءُ دَاءً، وَكانَ الدَّافعا(٣). (٤)

[٦٤٠] رُبَّما كانَ (٥) اليَأْسُ إِدراكاً، إذا كانَ الطَّمَعُ هَلاكاً. (١)

[٦٤١] رُبَّما أُخِّرَتْ عَنِ العَبْدِ إِجابَةُ الدُّعاءِ؛ لِيَكُوْنَ أَعْظَمَ لِأَجْرِ السَّائِل، وَأَجْزَلَ لِعَطاءِ الآمِل. (٧)

[٦٤٢] كَمْ مِنْ صَائِمٍ لَيْسِ [لَهُ] مِنْ صِيامِهِ إِلَّا الظَّمأ، وَكَمْ مِنْ قائِمٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ قِيامِه

[٦٤٣] كَمْ مِنْ مُسْتَدْرَجِ بِالإحْسانِ إِلَيْهِ، وَمَغْرُوْرٍ بِالسَّتْرِ عَلَيْهِ، [وَمَفْتُوْنٍ بِحُسْنِ

(٢) ينظر:نهج البلاغة: ٤/ ٩١ رقم ٣٨٠.

(٣) تحريفٌ من النّاسخ: وكان الدّاءُ دَواءً.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٢، وفيه: (رُبُّها كان الدُّواء داء، والداء دواء).

(٥) في تحف العقول: (وقد يكون).

(٦) ينظر: تحف العقول: ٨٤.

(٧) ينظر: الدّعوات للقطب الرّاوندي: ٤١ رقم ١٠٢.

(٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٥ رقم ١٤٥، خصائص الأئمة: ١٠٤، عيون الحكم والمواعظ: ٣٨٠.

القَوْلِ فِيْهَ](١) وَما ابْتَلِي اللهُ أَحَداً بِمِثْلِ الإِملاءِ لَهُ. (٢)

[٦٤٤] كَمْ مِنْ أَكْلَةٍ تَمْنَعُ الأَكْلَات. (٣)

[٦٤٥] كَمْ مِنْ دَنِفٍ (٤) قَدْ نَجا، وَمِنْ صَحِيْح قَدْ هَوى. (٥)

[٦٤٦] كَمْ مِنْ عَقْلِ أَسِيرٍ، عِنْدَ هَوِيّ أَمِيْرٍ. (٢٠)

وَمِنْ كَلامِه اللهِ:

[٦٤٧] إَنَّ مِنَ المَعْرُوْفِ اسْتِهاعَ كَلام المَلْهُوْف.

[٦٤٨] إِنَّ اللهَ تَعالى وَضَعَ الثَّوابَ على طاعَتهِ، والعِقْابَ عَلى مَعْصِيَتِهِ، ذِيادَةَ (٧) لِعِبادِه عَنْ نِقْمَتِهِ وَحِياشَةَ (٨) لُهُمْ إلى جَنَّتِه. (٩)

وَعزّى [الإمام أمير المؤمنين علي السلام](١٠٠ الأشْعَثَ بن قيس عَن ابْنِ لَهُ، فَقالَ:

[٦٤٩] يَاأَشْعَثُ إِنْ صَبَرْتَ جَرى عَلَيْكَ القَدَرُ وَأَنْتَ مَأْجُوْر، وإِنْ جَزِعْتَ جَرى عَلَيْكَ القَدَرُ وَأَنْتَ مَأْجُوْر، وإِنْ جَزِعْتَ جَرى عَلَيْكَ القَدَرُ وَأَنْتَ مَأْزُوْر، [ابْنُكَ](١١) سَرَّكَ [وَهُوَ بَلاءٌ] (١١) وَفِنْنَةٌ، وَحَزَنَكَ(١٢) وَهُوَ

⁽١) في الأصل سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة، وتحف العقول.

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٧ رقم ١١٦، تحف العقول: ٢٠٣.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٢ رقم ١٧١، باختلاف يسير، شرح نهج البلاغة: ١٨/ ٣٩٧.

⁽٤) الدَّنِفُ: المَريضُ.

⁽٥) ينظر: من لاً يحضره الفقيه: ٣٩٠.

⁽٦) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٣٨١.

⁽٧) الذِّيادَةُ: الدَّفْعُ.

⁽٨) الحِياشَةَ: الجَمْعُ.

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٦ رقم ٣٦٨.

⁽١٠) ما بين المعقوفين منّا للبيان.

⁽١١) في الأصل: (سقط)، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة.

⁽١٢) في الأصل: (سقط)، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة.

⁽١٣) حَزَنَ الثَّلَاثي (المُتَعدّي) لُغَةُ قُرَيش وهي اللّغةُ العاليَّة، وَأَمَّا (أَحْزَنَ) فهي لغة تَمِيْم.

من كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب المُثِلِّ

ثُوابٌ وَرَحْمَةٌ. (١)

وقال [الله الله عزياً:

[٠٥٠] إِنْ صَبَرْتَ صَبْرَ الأَكارِم، وَإِلَّا سَلَوْتَ سُلُوَّ البَهائِم. (١)

[٦٥١] إِنَّ الطَّمَعَ مُوْرِدٌ غَيْرُ مُصْدِرٍ، وَضامِنٌ غَيْرُ وَفِيٍّ، وَرُبَّهَا شَرِقَ (٣) شَارِبُ المَاءِ

قَبْلَ رِيهِ(١)، وَكُلَّما عَظُمَ قَدْرُ الشِّيَّءِ المُتَنافَسِ فِيْهِ عَظُمَتِ الرَّزِّيةُ لِفَقْدِهِ. (٥)

[٢٥٢] إِنَّ مِنَ الْحَزْمِ أَنْ تَتَّقُوا [الله] (١) وَإِنَّ مِنَ الفِقْهِ (٧) أَلَّا تَغْتُرُوا [باللهِ] (٨).

[٦٥٣] إِنَّ أَنْصَحَكُمُ لِنَفْسِهِ أَطْوَعُكُمْ لِرَبِّهِ، وَإِنَّ أَغَشَّكُمْ لِنَفْسِهِ أَعْصاكُمْ لِرَبِّهِ. (٩)

[٦٥٤] إِنَّ أَفْضَلَ الأُمُوْرِ عَوارضُها، وَشَرُّها مُحُدَّثاتُها. (١٠٠

[٦٥٥] أَلَا إِنَّ مِنَ البَلَاءِ الفَاقَةَ، وَأَشَدُّ مِنْ الفَاقَةِ مَرَضُ البَدَنِ، وَأَشَدُّ مِنْ مَرَضِ البَدَنِ، مَرَضُ القَلْبِ، أَلَا إِنَّ مِنَ النِّعَمِ سَعَةَ المَالِ، وَأَفْضَلُ مِنْ سَعَةِ المَالِ صِحَّةُ البَدَنِ، وَأَفْضَلُ مِنْ سَعَةِ المَالِ صِحَّةُ البَدَنِ، وَأَفْضَلُ مِنْ صِحَّةِ البَدَنِ تَقُوى القَلْب. (١١)

(١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٠ رقم ٢٩١، روضة الواعظين:٤٢٣ باختلاف يسير.

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٦ رقم ٤١٤، كنز الفوائد: ٥٩، عيون الحكم والمواعظ:١٦٢.

(٣) شَرقَ: غَضَّ.

(٤) الرِّيُّ: الإِرْتِواءُ.

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٦٧ رقم ٢٧٥، عيون الحكم والمواعظ: ١٦٠.

(٦) في الأصل: (سقط)، وما أثبتناه بين المعقوفين من تحف العقول.

(٧) في تحف العقول: (العصمة).

(٨) في الأصل: (سقط)، وما أثبتناه بين المعقوفين من تحف العقول.

ينظر: تحف العقول: ١٥١، الأمالي للشيخ المفيد: ٢٠٦. باختلاف يسير.

(٩) ينظر: الأمالي للشيخ المفيد: ٢٠٦.

(١٠) كذا في الأصل، وفي تحف العقول: ١٥١، وقد ورد فيه: (وأفضل أمور الحق عزائمها وشرها محدثاتها).

(١١) ينظر: الأمالي للشيخ الطُّوسي: ١٤٦، كشف الغمة للأربلي: ٢/ ١١، وفيهما اختلاف يسير.

[٢٥٦] إِنْ هَذهِ القُلُوْبَ تَـمَلُّ كَمَا تَـمَلُّ الأَبْدَانُ، فَابْتَغُوْا لَهَا طَرائِفَ الحِكَم. (١) [٢٥٧] إِنْ لَمْ تَكُنْ حَلِيمًا فَتَحَلَّمْ فِإِنَّهُ قَلَّ مَنْ تَشَبَّهَ بِقَوْمٍ إِلّا أَوْشَكَ أَنْ يَكُوْنَ مِنْهُمْ. (١) [٢٥٧] إِنْ لَمْ تَكُنْ حَلِيمًا فَتَحَلَّمْ فِإِنَّهُ قَلَّ مَنْ يَدَيْكَ، فَاجْزَعْ عَلَى كُلِّ مَن لَم يَصِلْ إِلَيْكَ. (١) [٢٥٨] إِنْ جَزِعْتَ (٣) عَلَى مَا يُفْلِتُ مِنْ يَدَيْكَ، فَاجْزَعْ عَلَى كُلِّ مَن لَم يَصِلْ إِلَيْكَ. (١) [٢٥٨] إِنْ للهِ تَعالَى فِي كُلِّ نِعْمَةٍ حَقّاً فَمَنْ أَدّاهُ زَادَهُ مِنْها، وَمَنْ قَصَّرَ عَنْهُ خَاطَرَ بِزَوالِ الْعُمَتِهِ. (٥)

[٦٦٠] إِنَّكَ مُدْرِكٌ قِسْمَكَ (١) وَآخِذٌ سَهْمَكَ، فَإِنَ اسْتَطَعْتَ أَنْ لا يَكُوْنَ بَيْنَكَ وَبْينَ الله ذُوْ نِعْمَةٍ فَافْعَلْ. (٧)

[٦٦١] إِنَّهَا أَهْلُ الدُّنْيا كَصُوْرَةٍ فِي صَحِيْفَةٍ كُلَّمَا نُشِرَ بَعْضُها طُوِيَ بَعْضُها. (^

[٦٦٢] إِنَّمَا المَرْءُ فِي الدُّنْيَا غَرَضٌ تَنْتَضِلُ فِيْهِ المُنَايَا، وَنَهْبٌ تُبادِرُهُ المَصَائِبُ، وَمَعَ كُلِّ جُرْعَةٍ شَرَقٌ (٥)، وَفِي كُلِّ أَكْلَةٍ غُصَصٌ، وَلا يَنالُ العَبْدُ نِعْمَةً إِلّا بِفراقِ أُخْرى، وَلا يَنالُ العَبْدُ نِعْمَةً إِلّا بِفراقِ أُخْرى، وَلا يَسْتَقْبِلُ يَوْماً مِنْ عُمُرِهِ إِلّا بِفِراقِ آخَرَ مِنْ أَجَلِهِ، فَنَحْنُ أَعْوانُ المَنُوْن، وَأَنْفُسُنا نَصْبُ الحُيُّوْفِ، فَمِنْ [أَيْنَ نَرْجُوْ البَقاءَ وَهَذا] (١٠) اللَّيْلُ وَالنَّهارُ لُم يَرْفَعا مِنْ شَيْءٍ شَرِفاً إلّا المُثَنُّ وَالنَّهارُ لُم يَرْفَعا مِنْ شَيْءٍ شَرِفاً إلّا

⁽١) ينظر: نهج البلاغة: ٢٠/٤ رقم ٩١، عيون الحكم والمواعظ: ١٥٢.

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٧ رقم ٢٠٧، عيون الحكم والمواعظ: ١٦٢.

⁽٣) في معالم دستور الحكم، وعيون الحكم والمواعظ: (كنت جازعاً).

⁽٤) ينظر: معالم دستور الحكم: ٢١، وعيون الحكم والمواعظ:١٦١ باختلاف يسير.

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٤ و رقم ٢٤٤، عيون الحكم والمواعظ: ١٥٥.

⁽٦) القِسْمُ بِكُسر القاف: الحَظَّ والنَّصِيْبُ.

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥١، تحف العقول: ٧٨، وفيهما تقديم وتأخير.

⁽٨) ينظر: جَوَاهر المطالب: ٢/ ١٥٦ رقم ١٠٤. وفيه: (إنَّمَا أهل الدُّنيا كَصُور ...).

⁽٩) مَصْدَرُ شَرِقَ أَيْ غَصَّ.

⁽١٠) في الأصلَ: (كان يرجو البقاء وهو)، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة.

أَسْرَعا [الكَرَّةَ]() في هَدْمِ [ما بَنَيا]() وَتَفْرِيْقِ مَا جَمعًا. ()

ومن كلامه للطِّلا:

[٦٦٣] كُنْ فِي الفِتْنَةِ كَابْنِ اللَّبُوْنِ، لا ظَهْرٌ فَيُرْكَبَ، وَلا ضَرْعٌ فَيُحْلَبَ. (١)

[٦٦٤] بَادِرِ الفُرْصَةَ قَبْلَ أَنْ تَكُوْنَ غُصَّة. (٥)

[370] أَذْكِ قَلْبَكَ بِالأَدَب، كَمَا تُذْكى النَّارُ بِالْحَطَب. (١)

[٦٦٧] أَعْحِضْ [أَخاكَ](٧) النَّصِيْحَةَ حَسَنَةً كَانَتْ أَمْ قَبِيْحَة. (٨)

[٦٦٨] أَغْضِ عَلَى القَذَى وَإِلَّا لَمْ تَرْضَ أَبَداً. (٩)

[٦٦٩] بشِّر مال البخيل بحادث أو وارث. (١٠)

[٦٧٠] إتِّقِ العِثارَ بْحُسْنِ الاعْتِبَار.

[٦٧١] سَلْ عَنِ الجَارِ قَبْلَ الدَّارِ. (١١)

(١) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة.

(٢) في الأصل: (البناء)، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة.

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٤ رقم ١٩١.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٣رقم ١.

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٣، تحف العقول: ٨٠، دستور معالم الحكم:٦٧.

(٦) ينظر: من لا يحضره الفقيه: ٤/ ٣٨٥، تحف العقول: ٨٠، عيون الحكم والمواعظ: ٢٥٧ وفيه: (ذك عقلك ...).

(٧) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة، وتحف العقول.

(٨) ينظر: نهج البلاغة:٣/ ٥٤، تحف العقول: ٨٢، خصائص الأئمة: ١١٧، عيون الحكم والمواعظ: ٧٩.

(٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٩ رقم ٢١٣.

(١٠) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين لعبد الوهاب: ١١ رقم ١٠، عيون الحكم والمواعظ: ١٩٥، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ١٩٥، شرح ماثة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ٩٣.

(١١) مرت سابقاً بلفظ: (الجار قبل الدّار)، فَلْتُراجَعْ.

[٦٧٢] إِحْصِدِ الشَّرُّ مِنْ صَدْرِ غَيْرِكَ، بِقَطْعِهِ (١) مِنْ صَدْرِكَ. (٢)

[٦٧٣] كُنْ سَمْحاً وَلا تَكُنْ مُبَذِّراً، وَكُنْ مَقْدُوْراً وَلا تَكُنْ مُقَتِّراً ". (١)

[٦٧٤] دع القول فيها لا يعرف، والخطاب فيها لا يكلّف.

[٦٧٥] سَلْ عَنِ الرَّفِيْقِ قَبْلَ الطَّرِيْقِ. (٥)

[٦٧٦] أَلْفِفْ هَوَاك، يَطِبْ مَثْواك.

[٧٧٧] أَطِعْ أَخاكَ وَإِنْ عَصَاكَ، وَصِلْهُ وَإِنْ جَفاكَ. (١)

[٦٧٨] خُذْ بِالفَضْل وَالبَدْلِ؛ تَكُنْ مِنْ أَهْل العَقْل.

[٦٧٩] ذَرُوْا المِراءَ وَالخِصامَ، تَسْلَمْ لَكُمْ المُرُوَّءَةُ وَالأَحْلام.

[٦٨٠] تَبْدَّلْ لِأَشْهَر وِدادِ شَخْصِك، وَتَعلَّمْ وَاكْتُمْ وَاسْكُتْ وَاسْلِمْ(٧).

[٦٨١] اتَّقِ لِسانَ الذَّمّ، فَلَيْس يُرَدُّ إلى الأفواه الكلام، حتّى يُرَدَّ الثَّمَرُ إلى الأَكْمام.

[٦٨٢] قَارِنْ أَهْلَ الْخَيْرِ تَكُنْ مِنْهُمْ، وَفَارِقْ (٨) أَهْلَ الشَّرِّ تَبِنْ (٩) عَنْهُمْ. (١٠)

[٦٨٣] دَعُوْ الضّغائِنَ فإنّها تُوْرِثُ التّبايُنَ.

⁽١) في نهج البلاغة، وعيون الحكم والمواعظ: (بقلعه).

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٢ رقم ١٧٨، عيون الحكم والمواعظ: ٨٢.

⁽٣) في عيون الحكم والمواعظ: (محتكراً)

⁽٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠ رقم ٣٣، روضة الواعظين: ٣٨٤، عيون الحكم والمواعظ: ٣٩٣.

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٦.

⁽٦) ينظر: تحف العقول:٨٦، عيون الحكم والمواعظ:٧٩.

⁽٧) لا يَتَّجِهُ له معنى ظاهِرٌ وَقد عراهُ التحريفُ فَلْيُتحرَّرْ.

⁽٨) في نهج البلاغة: (باين).

⁽٩) أي تَبْعُد.

⁽١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٢، تحف العقول: ٧٩، عيون الحكم والمواعظ: ٣٧٠.

[٦٨٤] عَاتِبْ أَخاكَ بِالإحْسانِ إِلَيْهِ، وَارْدُدْ شَرُّه بالإِنعام عَلَيْهِ. (١)

[٦٨٥] احْذَرُوْا صَوْلَةَ الكَريمِ إِذا جاعَ، وَاللَّئيمِ إِذا شَبِعَ. (٢)

[٦٨٦] احْفَظْ ما في الوِعاءِ لِشَدِّ الوِكاء (٣). (١)

[٦٨٧] أُحْسِنْ لِأَهْلِكَ الأَدَب، وَاقْلِل عَن الغَضَب.

[٦٨٨] إِعْرِفْ قَدَرَك، تُحْرِز أَجْرَك.

[٦٨٩] احْتَمِل مَنْ أَدَلّ عَلِيْك، وَاقْبَل عُذْرَ مَنْ اعْتَذَرَ إليك. (٥)

[٦٩٠] جُوْدُوْا بِالنَّوال، يَتِمّ لَكُمْ في حَال.

[٦٩١] قَدِّرْ قَبْلَ التَّقَحُّم، وَدَبِّرْ قَبْلَ التَّنَدُّم. (١)

[٦٩٢] أَصْلِحْ مَثُواكَ، وَلا تُبِعْ آخِرَتَكَ بِدُنياك. (٧)

[٦٩٣] أَحْبِبْ حَبِيْبَكَ هَوْناً مَا، عَسى أَنْ يَكُوْنَ بَغِيْضَكَ يَوْماً [ما]^(١)، وَأَبْغِضَ بَغِيْضَكَ هَوْناً ما، عَسى أَنْ يكونَ حَبِيْبَكَ يوماً [ما]^(١). (١٠)

⁽١) ينظر: نهج البلاغة: ٤١/٤ رقم ١٥٨، خصائص الأئمّة: ١٠٨، عيون الحكم والمواعظ: ٣٣٩.

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٤ رقم ٤٩، عيون الحكم والمواعظ: ١٠٣، باختلاف يسير.

⁽٣) الفَعالُ، بِفتح الفاءِ، مَصْدَرُ (فَعَلَ) كالذهاب ﴿وَلِنَّاعَلَى ذَهَابٍ بِعِمُ لَقَنْدِرُونَ ﴾ ومن معانيه الكَرَمُ. وأمّا الفِعالُ بكسر الفاء فَهُوَ جَمْعُ (الفِعْل) ومن محفوظي القديم (العَيْنُ وِطاءُ السُّسِهِ) وهو داخِلٌ في باب الاستعارة. ويُذكرُ في نَقْض النَوْم للوضوء ولوْ خَفْتَةً.

⁽٤) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥١، تحفُ العقولُ: ٧٩، عيون الحكم والمواعظ: ٢٣٤.

⁽٥) ينظر: تحفّ العقول: ٨٦، عيون الحكم والمواعظ: ٧٩، وفيه: (قبل عذر من اعتذر إليك)، بدون أي زيادة.

⁽٦) ينظر: نزهة النّاظر وتنبيه الخاطر: ٤٦، وفيه: (... فقدّروا قبل التّقحّم، وتدبّروا قبل التّندّم).

⁽٧) ينظر: دستور معالم الحكم: ٦٧، عيون الحكم والمواعظ: ٧٩، وفيهما اختلاف يسير.

⁽٨) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة، والأمالي.

⁽٩) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة، والأمالي.

⁽١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٦٤ رقم ٢٦٨، الأمالي الشّيخ الطّوسي: ٣٦٤. باختلاف يسير.

[٦٩٤] اسْتَغْنِ عَمَّنْ شِئْتَ فَأَنْتَ (١) نَظِيْرُهُ، وَسَلْ مَنْ شِئْتَ فَأَنْتَ أَسِيرُهُ، وَآمَنُنْ على مَنْ شِئْتَ فَأَنْتَ أَسِيرُهُ، وَآمَنُنْ على مَنْ شِئْتَ فَأَنْتَ أَمِيرُهُ. (٢)

[٦٩٥] اتَّقُوا في حَقِّ اللهِ، ولا تَكُنْ خازِناً لِغَيْرِكَ. (٣)

[٦٩٦] إِعْرِفِ الحَقَّ لَمِنْ عَرَفَهُ لَكَ وَضِيْعاً كانَ أَمْ رَفِيعاً، وَاطرَحْ عَنْكَ وارداتِ الهُمُوْم بِعَزائم الصَّبْرِ وَحُسْنِ اليَقين. (١)

[٦٩٧] إقْتَنِعْ تَغْنَ.

[٦٩٨] إِتَّقِ اللهَ بَعْضَ التُّقي وَإِنْ قَلَّ، وَاجْعَلْ بَيْنكَ وَبْيَنِ اللهِ سِتْراً وإِنْ رَقَّ. (٥)

[٦٩٩] يابْنَ آدَمَ كُنْ وَصِيَّ نَفْسِكَ، وَاعْمَلْ فِي مالِكَ ما يُؤْثَرُ أَنْ يَعْمَلَ فِيْهِ مَنْ بَعْدَكَ. (١)

[٧٠٠] إخْزِنْ لِسانَكَ كَمَا تَخْزِنُ ذَهَبَكَ وَوَرِقَكَ (٧). (٨)

[٧٠١] خُذْ مِنَ الدُّنْيا ما أَتاكَ، وَتَوَلَّ عَمَّا تولَّى عليك(٩)، فإنْ أَنْتَ لَم َتَفْعَلْ فَأَجِمْلْ في

(١) المحفوظ (تَكُنْ) في المواضع الثّلاثة..

⁽٢) ينظر: الخصال: ٤٢، الأرشاد: ١/ ٣٠٣، روضة الواعظين: ١٠٩، وفي جميعهم ورد: (امنن على من شئت تكن أميره، واحتج إلى من شئت تكن أسيره، واستغن عمّن شئت تكن نظيره).

⁽٣) كذا في الأصل، وفي نهج البلاغة: ٣/ ٤٦، وقد ورد فيه: (فاسع في كدحك، ولا تكن خازنا لغيرك)، وفي تحف العقول: ٨٣، وعيون الحكم والمواعظ: ٧٩، وقد ورد فيهما: (انفق في حق ولا تكن خازنا لغيرك).

⁽٤) كذا في الأصل، وفي نهج البلاغة: ٣/ ٥٥، وقد ورد فيه: (اطرح عنك واردات الهموم بعزائم الصّبر وحسن اليقين).

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٤ رقم ٢٤٢.

⁽٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٦ رقم ٢٥٤.

⁽٧) الوَرقُ: الدَّراهمُ المضروبة.

⁽٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩١ رقم ٣٨١، روضة الواعظين: ٤٦٩.

⁽٩) وفي نهج البلاغة (عَنْك).

الطَّلَب(١)

- [٧٠٢] إِقْتَصِدْ فِي أَمْرِكَ، تَحْمِلْ مَغَبَّة عَمَلِكَ.
- [٧٠٣] أخِّر الشَّرَّ فإنَّكَ إنْ شِئْتَ فستعجلته (٢). (٣)
- [٧٠٤] إِسْتَعْتِبْ مَنْ رَجَوْتَ صَلاحَهُ، وَادَّخِرِ اللَّهِيءَ بِثَوابِ المُحْسِن. (١٠
- [٧٠٥] إِزْهَدْ فِي الدُّنْيا يُبَصِّرُ [كَ] (٥) اللهُ عَوْراتِهِا (١)، وَلا تَغْفَلْ فَلَسْتَ بِمَغْفُوْلٍ
 - [٧٠٦] عَظِّم الخالِقَ عِنْدَكَ، يَصْغُرِ المَخْلُوْقُ فِي عَيْنِكَ. (٨)
 - [٧٠٧] إِحْذَرُوْا نِفارَ النِّعْمَةِ(٩)، فَها كُلُّ شَارِدٍ بِمَرْدُوْد. (١٠)
 - [٧٠٨] رُدُّ[وْا](١١) الحَجَرَ مِنْ حَيْثُ جاءَ، فِإِنَّ الشَّرَّ لَا يَدْفَعُهُ إِلَّا الشَّرُّ. (١٢)
- [٧٠٩] إِعْقِلُوا الْخَبَر إذا اسْتَمَعْتُمُوهُ عَقْلَ رِعايَةٍ لا عَقْلَ رِوايَةٍ، فإنَّ رُواةُ العِلْمِ كَثِير،

(١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٩٣ رقم ٣٩٣.

(٢) راجع نهج البلاغة.

(٣) ينظر: نهج البلاغة: ٣/ ٥٦، تحف العقول: ٨٤، عيون الحكم والمواعظ: ٧٩، وقد ورد في جميعها باختلاف يسير.

(٤) كذا في الأصل، وفي كنز العمال: ١٨٣/١٦، وقد ورد فيه: (استعتب من رجوت صلاحه)، بدون أي زيادة.

(٥) ما بين المعقوفين أثبتناه من عيون الحكم والمواعظ.

(٦) في عيون الحكم والمواعظ: (عيوبها).

(٧) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٨٤.

(٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٠ رقم ١٢٩.

(٩) في نهج البلاغة، وعيون الحكم والمواعظ: (النِّعم).

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٤ رقم ٢٤٦، عيون الحكم والمواعظ: ١٠٣.

(١١) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

(١٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٥ رقم ٣١٤، عيون الحكم والمواعظ: ٢٧١، باختلاف يسير.

١١٨كتاب قلائد الحكم فرائد الكلم

وَرُعاتَهُ قَلِيلٍ. (١)

[٧١٠] تَوَقَّوا البَرْدَ فِي أُولِهِ وَتَلَقَّوْهُ فِي آخِرِه، فَإِنَّهُ يَفْعَلُ فِي الأَبْدانِ كَمَا يَفْعَلُ فِي الأَشْدارِ، أَوَّلُهُ يُحْرِقُ وَآخِرُهُ يُوْرِقُ. (٢)

[٧١١] شارِكُوا الّذي أَقْبَلَ عَلَيْهِ الرِّزْقُ فَإِنَّهُ أَخْلَقُ الأَبدانِ لِلْغِني، وَأَجْدَرُ بِإِقْبالِ

[٧١٢] إِسْتَنْزِلُوْ الرِّزْقَ بِالصَّدَقَةِ.

[٧١٣] إِسْتَعْصِمُوْا بِالذِّمَمِ فِي أَوْقاتِها أَوْتارِها(١٠). (٥)

[٤ ١ ٧] إِنَّقُوْا اللهَ تُقاةَ مَنْ شَمَّرَ تَجْرِيْداً، وَجَدّ تَشْمِيْراً، وَأَكْمَشَ فِي مَهَلٍ، وَبَادَرَ عَنْ وَجَلِ، وَنَظَر فِي كَثْرِةِ المَوْتِل (٢)، وَعَاقِبةِ المَصْدَرِ وَمَغَبَّةِ المَرْجِع. (٧)

[٥ ١ ٧] ياأيُّما النّاسُ اتَّقُوْا [الله] (^) الَّذِيْ إِنْ قُلْتُمْ سَمِعَ، وَإِنْ أَضْمَرْتُمْ عَلِمَ، وَبَادِرُوْا اللهَ عَلِمَ، وَبَادِرُوْا اللهَ عَلَمَ، وَإِنْ مَسِيتُمُوْه ذَكَرَكُمْ. (٩) المَوْتَ الّذي إِنْ هَرَبْتُمُ أَذْرَكَكُمْ وَإِنْ أَقَمْتُمْ أَخَذَكُمْ، وَإِنْ نَسِيْتُمُوْه ذَكَرَكُمْ. (٩)

(١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٢ رقم ٩٨، عيون الحكم والمواعظ: ٩٢.

(٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٣٠ رقم ١٢٨، خصائص الأئمّة: ١٠١، عيون الحكم والمواعظ: ٢٠٤.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥١ رقم ٢٣٠، عيون الحكم والمواعظ: ٢٩٨، وقد ورد فيهما اختلاف يسير.

⁽٤) المحفوظُ: في أوْتادها.

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٠ رقم ١٥٥، وفيه: (اعتصموا بالذمم في أوتادها)، خصائص الأئمة: ١٠٧.

⁽٦) المحفوظُ: في أوْتادِها.

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٧ رقم ٢١٠، تحف العقول: ٢١١، عيون الحكم والمواعظ: ٣٦٠، وقد ورد في جميعها اختلاف يسير.

⁽٨) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة، والمصادر الأخرى.

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤٦/٤ رقم ٢٠٣، خصائص الأئمة: ١١٥، روضة الواعظين:٤٣٧.

[٧١٦] إِنَّقُوا مَعاصِيَ اللهِ فِي الخَلَواتِ، فإنَّ الشَّاهِدَ هُوَ الْحَاكِمُ. (١)

[٧١٧] إِتَّقُوْا اللهَ تُقاةَ مَنْ تَواضَعَ فَخَنَعَ^(٢)، وَوَجِلَ فَخَشَعَ، وَأُعْطِيَ فَقَنَعَ، وَزُجِرَ فَحَذِرَ، وَذُكِّرَ فَذَكَرَ، وَاجْتَهَد طَالِباً، وَنَجا هارِباً.

[٧١٨] اذْكُرُوْا انْقِطاعَ اللَّذَّاتِ، وَبَقَاءَ التَّبِعاتِ. (٣)

[١٩٧] أَفِيْضُوْا فِي ذِكْرِ اللهِ فَإِنَّهُ أَحْسَنُ الذِّكْرِ وَارْغَبُوْا فِيْما وُعِد الْمَتَّقُوْنَ فِإنَّ وَعْدَ اللهِ أَصْدَقُ الوَعْدِ وَاهتدي (١٠) مِهَدْي مُحَمَّدٍ صَلّى الله عليه [وآله وسَلَّمَ] فإنّهُ أَحْسَنُ الهَدْي وَاسْتَشْفُوْا بِنُورِهِ وَاسْتَشْفُوْا بِنُورِهِ وَاسْتَشْفُوْا بِنُورِهِ فَإِنَّهُ أَحْسَنُ الْحَدِيْثِ وَاسْتَشْفُوْا بِنُورِهِ فَإِنَّهُ شِفاءٌ لِا فِي الصَّدُورِ وَأَحْسِنُوْا تِلَاوَتَهُ فإنَّهُ أَحْسَنُ القَصَصِ، وَبادِرُوْا العَمَلَ وَكَذَّبوا الأَمَلَ واتَّعِظُوْا بِالعِبَرِ وَازْدَجِرُوْا بِالنَّذُرِ. (٥)

[٧٢٠] إِصْطَنِعُوا المَعْرُوْفَ تَكْسِبُوا الحَمْدَ، واسْتَشْعِرُوا العِلْمَ (١) يُؤْنَسْ بِكُمُ [العُقَلاءُ] (٧)، وَدَعُوْا الفُضُوْلَ يُجُانِبْكُمُ الشَّقاءُ (١)، وَأَكْرُمُوا الجَلِيْسَ تَعْمُرُ (١) نَادِيْكُمْ، وَالْعُقَلاءُ (١)، وَدَعُوْا الفُضُوْلَ يَجُانِبْكُمُ الشَّقاءُ (١)، وَأَكْرُمُوا الجَلِيْسِ تَعْمُرُ (١) نَادِيْكُمْ، وَعَلَيْكُمْ بِمَكارِمِ وَحَامُوْا عَنْ الخَلِيْطِ يَرْغَبْ فِي جِوارِكُمْ، وَأَنْصِفُوا مِنْ أَنْفُسِكُمْ يُوْتَقْ بِكُمْ، وَعَلَيْكُمْ بِمَكارِمِ الأَخْلاقِ فَإِنَّهَا رَفْعَةٌ، وَإِيَّاكُمْ وَالأَخْلاقَ الدَّنِيَةَ فَإِنَّهَا تَضَعُ الشَّرِيْفَ، وَتَهْدِمُ المَجْدَ. (١٠)

⁽١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٧ رقم ٣٢٤، عيون الحكم والمواعظ: ٩٠.

⁽٢) المَوْثِلُ: المَصِيْرُ.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠١ رقم ٤٣٣.

⁽٤) خَنَعَ: ذَلَّ وخَضَعَ.

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ١/٢١٦، باختلاف يسير، وفي الأصل زيادة بعض الفقرات.

⁽٦) في تحف العقول: (الحمد).

⁽٧) ما بين المعقوفين أثبتناه من تحف العقول.

⁽٨) في تحف العقول: (السفهاء).

⁽٩) (كذا) ولعل الأصل: (يَعْمر) أو: تَعْمرُ نَواديكم.

⁽١٠) ينظر: تحف العقول: ٢١٥.

[٧٢١] أَشَدُّ العُيُوْبِ الإصرارُ عَلَى الذُّنُوْبِ.

وَمِنْ كَلامِهِ اللَّهِ:

[٧٢٢] أَحْرى النَّاسِ بالرِّضا مَنْ وَثِقَ بِالقَضاء.

[٧٢٣] أَشْكَرُ النَّاسِ أَقْنَعُهُمْ، وَأَكْفَرُهُمْ [لِلْنِّعَم](١) أَجْشَعُهُمْ. (٢)

[٧٢٤] أَثْوَبُ النَّاسِ إِلَيْكَ، أَعْطَفُهُمْ عَلَيْكَ.

[٧٢٥] أَفْضَلُ الأَعْمالِ صِيانَةُ العِرْضِ بِالمالِ. (١٦)

[٧٢٦] أَشْرَفُ خِصالِ الكَرَم، غَفْلَتُكَ عَمَّا تَعْلَم. (١)

[٧٢٧] أَفْضَلُ الأَمْوالِ مَا وُصِلَ بِهِ الأَرْحامُ.

[٧٢٨] رَأْيُ الشَّيْخِ خَيْرُ مِنْ مَشْهَدِ الغُلامِ. (٥)

[٧٢٩] أَوْضَعُ العِلْمِ مَا وَقَفَ عَلَى اللِّسانَ، وَأَرْفَعُهُ ما ظَهَرَ في الجَوِارِحِ وَالأَرْكان. (١)

[٧٣٠] أَشْرَفُ الغِني تَرْكُ اللَّني. (٧)

[٧٣١] أَسْلَمُ القُلُوبِ مَا طَهُرَ مِنَ الشُّبُهاتِ، وَأَظْهَرُ العُيُوْبِ العَمَلُ بِالمُشْكِلاتِ. (^)

[٧٣٢] أَكْرَمُ الْحَسَبِ حُسْنُ الْخُلُقِ. (٩)

⁽١) ما بين المعقوفين أثبتناه من الإرشاد.

⁽٢) ينظر: الإرشاد: ١/ ٣٠٤.

⁽٣) ينظر: تحف العقول: ٩٦، وفيه: (إنّ أفضل الفعال صيانة العرض بالمال).

⁽٤) ينظر: الدّعوات للقطب الرّاوندي: ٢٩٣.

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ١٩ / وقم ٨٦، خصائص الأئمة: ٩٥، وقد ورد فيهما: (رأي الشّيخ أحب إلى من جلد الغلام)، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني: ٢٠٥.

⁽٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٠ رقم ٩٢.

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ١٠/٤ رقم ٣٤.

⁽٨) ينظر: تحف العقول: ٢٣٥، فيه: (أسلم القلوب ما طهر من الشّبهات)، بدون أي زيادة.

⁽٩) ينظر: شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله البحراني: ٩٦.

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الطلاب الطلاب

[٧٣٣] أَفْقَرُ الفَقْرِ إذ الحمّق(١). (٢)

[٧٣٤] أَكْرَمُ النَّسَبِ، حُسْنُ الأَدَبِ. (٦)

[٧٣٥] أَوْحَشُ الوَحْشَةِ العُجْبُ. (١)

[٧٣٦] أغنى الغنى العَقْلُ. (٥)

[٧٣٧] أَكْثَرُ مَصارِعِ العُقُوْلِ تَعْتَ بُرُوْقِ الأَطْهاعِ. (١)

[٧٣٨] أَكْبَرُ الأَعْداءِ أَخْفاهُمْ مَكِيْدَة. (٧)

[٧٣٩] أَجْوَدُ النَّاسِ مَنْ زَهِدَ فِي الدُّنْيا وَوَهَبَها لِغْيرِها.

[٧٤] أَوْثَقُ العُرى [كَلِمَةُ] (١) التَّقُوي. (٩)

[٧٤١] أَعْجَزُ النَّاسِ مَنْ عَجَزَ عَنِ اكْتِسابِ الإِخْوانِ، وَأَعْجَزُ مِنْهُ مَنْ ضَيَّعَ مَنْ ظَفِرَ مِنْهُمْ. (١٠)

[٧٤٢] أَفْضَلُ الزُّهْدِ إِخْفَاءُ الزُّهْدِ. (١١)

.

(١) راجع عيون الحِكم والمواعظ: وما تراه هُنا مُصَحَّفٌ بلا رَيْب.

(٢) يَنظَر: شرح كَلَمَاتُ أُمير المؤمنين عَلَي بن أبي طالب ﷺ: ٥٦، عيون الحكم والمواعظ: ١١٣، باختلاف بسم.

(٣) شرح ماثة كلمة لأمير المؤمنين الله لابن ميثم البحراني: ١٤٠.

(٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١١ رقم ٣٨.

(٥) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١١ رقم ٣٨.

(٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٩ رقم ٢١٩، عيون الحكم والمواعظ: ١١٦.

(٧) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ١٢٦.

(٨) ما بين المعقوفين أثبتناه من المجازات النّبوية.

(٩) ينظر: المجازات النّبوية: ١٣٣ رقم ٩٩. والقول مروّى عن رسول الله ﷺ.

(١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٤ رقم ١٢.

(١١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٧ رقم ٢٨.

[٧٤٣] أَرْفَعُ الأَعْمِالِ مَا أَكْرَمْتَ نَفْسَكَ عَلَيْه.

[٤٤٧] أَشَدُّ الذُّنُوْبِ مَا اسْتَهانَ بِهِ صاحِبُهُ. (١)

[٥٤٧] أَكْبَرُ العَيْبِ أَنْ تَعِيْبَ بِهِ فِيْكَ مِثْلُهُ. (١)

[٧٤٦] أَوْلِي النَّاسِ بِالعَفْوِ، أَقْدَرُهُمْ عَلَى العُقُوْبَةِ. (٣)

وَمِنْ كَلامِهِ عَلَيْلا:

[٧٤٧] لَوْ كُشِفَ الغِطاءُ مَا ازْدَدْتُ يَقِيْناً. (١)

[٧٤٨] لَوْ لَمْ يَتَوَعَّدِ اللهُ عَلَى مَعْصِيَتهِ، لَكَانَ يَجِبُ أَنْ لا يُعْصَى شُكْراً لِنِعْمَتهِ. (٥)

[٧٤٩] لَوْ رَأَى العَبْدُ الأَجَلَ وَمَصِيْرَهُ؛ لأَبْغَضَ الأَمَلَ وَغُرُوْرَهُ. (١)

[٧٥٠] لَوْ مَيَّزْتَ الأَشْياءَ لَعَلِمْتَ أَنَّ الكَذِبَ مَعَ الجُبْنِ، وَالصِّدْقُ مَعَ الشَّجَاعَةِ، وَالرَّاحَةُ مَعَ النَّاسِ، وَالذَّلُّ مَعَ الطَّمَعِ، وَالحَرْمَانُ مَعَ الجِرْصِ، وَالذُلُّ مَعَ الدَّيْنِ. (٧)

[٧٥١] بِكَثْرَةِ الصَّمْتِ تَكُوْنُ الْمَيْبَةُ، وَبِالنَّصَفَةِ (١٠) يَكْثُرُ الْمُواصِلُوْنَ، و[بالإِفْضَال] (١٠) تَعْظُمُ الأَقْدَارُ، وَبِالتَّواضُعِ تَتُمُّ النِّعْمَةُ، وَباحْتِهالِ المُؤْنِ يَجِبُ السُّؤْدُدُ، وَبِالسِّيْرَةِ العَادِلَةِ يُقْهَرُ المُنَاوِئ، وَبِالحِلْمِ عَنْ السَّفِيْةِ تَكْثُرُ الأَنْصَارُ عَلَيْهِ. (١٠٠)

⁽١) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨١ رقم ٣٤٨.

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٢ رقم ٣٥٣.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٤ رقم ٥٢.

⁽٤) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ١٥،٥، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين لابن ميثم البحراني:٥٢.

⁽٥) ينظر: روضة الواعظين: ٤٢٠، عيون الحكم والمواعظ: ١٧، وقد ورد فيهما اختلاف يسير.

⁽٦) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٧٩ رقم ٣٣٤.

⁽٧) ينظر: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٢٠ ٣٢٧.

⁽٨) النَّصَفَة: الإنْصاف.

⁽٩) في الأصل: (الأفعال)، وما أثبتناه بين المعقوفين من نهج البلاغة.

⁽١٠) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٠ رقم ٢٢٤.

[٧٥٢] كَفِي بِالظَّفَرِ شَفِيْعاً لِلْمُذْنِبِ. (١)

[٧٥٣] كَفِي بِالْمُرْءِ أَنْ يَعْرِفَ مِنْ نَفْسِهِ (٢) فَساداً فَيُقِيْمَ عَلَيْهِ. (٦)

[٤٥٧] كَفِي بِهِ أَدِباً بِهِا يَكْرَهُهُ مِنْ غَيْرِهِ.

[٥٥٧] كَفِي بِالقَنَاعَةِ مُلْكاً وَبِحُسْنِ الْخُلُقِ نِعَماً.

[٧٥٦] كَفي بِالأَجَل حارِساً.

[٧٥٧] كَفِي بِالمَرْءِ جهاد أَنْ لا يَعْرِفَ قَدْرَهُ.

[٧٥٨] كَفَاكَ مِنْ عَقْلِكَ مَا أَوْضَحَ لَكَ سَبِيْلَ غَيَّكَ مِنْ رُشْدِكَ.

[٥٥٧] كَفِي بِاللهِ مُنْتَقِماً وَبِالكِتَابِ حُجَّةً وَظَهِيْراً، وَكَفَى بِالجَنَّةِ ثُواباً وَبِالنَّارِ عِقاباً.

[٧٦٠] رَحِمَ اللهُ امْرَءاً تَفَكَّرَ فَاعْتَبَرَ، وَاعْتَبَرَ فَأَبْصَرَ، فَكَأَنَّما هُوْ كَائِنٌ مِنَ الدُّنيا عَنْ قَلِيْلٍ لَمْ يَكُنْ، وَكَأَنَّما هُو كَائِنٌ مِنَ الآخِرَةِ لَمْ يَزَلْ ('')، وَ[اعْلَمُوا عِبادَ اللهِ أَنَّ]('') عَلَيْكُمْ وَصَداً مِنْ أَنْفُسِكُمْ]('') وَعُيُوْناً مِنْ جَوارِحكِمُ وَحُفّاضُ [صِدْقِ يُحْفَظُوْنَ أَعْمالَكُمْ، وَصَداً مِنْ أَنْفُسِكُمْ] ('') مِنْ رَبِّ لا يَسْتُرُكُمْ مِنْهُ ظُلْمَةُ لَيْلٍ دَاجٍ، وَلا يُكِنُّكُمْ بَابٌ ذُوْ رِتاج ('')،

⁽١) ينظر: شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله الله الحكم والمواعظ: ٣٨٥، شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين الله الابن ميثم البحراني:١٦٣.

⁽٢) (والجملة غير تامَّة) والظاهر سقوط شيء منها، كأنْ يكون (الأصل: كفي بالمرءِ ضلالاً وجَهْلاً).

⁽٣) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٣٨٦، وقد ورد فيه: (كفي بالمرء معرفة أن يعرف نفسه)، بدون أي زيادة.

⁽٤) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ١٩٧، عيون الحكم والمواعظ: ٩١، باختلاف يسير.

⁽٥) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

⁽٦) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

⁽٧) ما بين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة.

⁽٨) أي البابُ المُغْلَقَ.

وَأَنْتُمْ بِمَلاحِظِ الْمَنِيَّةِ مُقِيْمُوْنَ، وَبِنَوْمِها مُرْتَعُوْنَ، فَيالَها حَسْرَةً عَلى كُلِّ ذِيْ غَفْلَةٍ أَنْ يَكُوْنَ عُمُرُهُ عَلَيْهِ حُجَّةً تُؤْدِّيْهِ أَيّامُها إلى شِقْوَةٍ. (١)

[٧٦١] عَجِبْتُ لِلْبَخِيْلِ يَسْتَعْجِلُ الفَقْرَ الّذِيْ مِنْهَ هَرَبَ، وَيَفُوْتُهُ الغِنى الّذِيْ لَهُ طَلَبَ، فَيَعِيْشُ فِي الدُّنياء، وَعَجِبْتُ طَلَبَ، فَيَعِيْشُ فِي الدُّنياء، وَعَجِبْتُ لِللَّهُ تَكَبِّرِ اللَّذِيْ بِالأَمْسِ نُطْفَةٌ وَيَكُوْنُ غَداً جِيْفَةً، وَعَجِبْتُ لَمِنْ شَكَّ فِي اللهِ تَعالى وَهُوَ لِلمُتَكَبِّرِ اللّذِيْ بِالأَمْسِ نُطْفَةٌ وَيَكُوْنُ غَداً جِيْفَةً، وَعَجِبْتُ لَمِنْ شَكَّ فِي اللهِ تَعالى وَهُو يَرى مَنْ يَمُوْتُ، وَعَجِبْتُ لَمِنْ أَنْكُر النَّشْأَةَ يَرى مَنْ يَمُوْتُ، وَعَجِبْتُ لِمَا النَّشْأَةَ الأُولى، وَعَجِبْتُ لِعامِرِ دارَ الفَناءِ وَتارِكِ دَارَ البَقاءِ. (٢)

[٧٦٢] وَعَجِبْتُ لِمَنْ يَحْتَمِيْ مِنَ الطَّعامِ نَحَافَةَ الأَذَى كَيْفَ لا يَحْتَمِىْ مِنَ الذُّنُوْبِ مَحَافَة النّار. (٣)

[٧٦٣] رَحِمَ اللهُ مَن (١) سَمِعَ حُكْماً فَوَعى، [وَدُعِيَ إلى رَشادٍ فَدَنا](٥)، وَأَخَذَ بحُجْزةِ (١) هادٍ فَنجَا. (٧)

[٧٦٤] رَحِمَ اللهُ مَنِ اكْتَسَبَ مَذْخُوراً وَاجْتَنَبَ مَحْذُوراً. (٨)

⁽١) ينظر: نهج البلاغة: ٢/ ٥٣، الكافي: ١/ ٢٩٩، وقد ورد فيهما اختلاف في بعض الألفاظ.

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٩ رقم ١٢٥، خصائص الأئمة: ١٠١، باختلاف يسير.

⁽٣) ينظر: الأمالي للشيخ الصّدوق: ٢٤٧، الدّعوات للقطب الرّاوندي: ٨١.

⁽٤) في نهج البلاغة، وتحف العقول، وخصائص الأثمة: (إمرء)

⁽٥) مابين المعقوفين أثبتناه من نهج البلاغة، وتحف العقول.

⁽٦) مَأْخُونٌ مِنْ حُجْزَةِ الإزار، وَهُوَ مَوْضِعُ عَقْدِهِ. وَالكلام مَبْنيٌ على الاستِعارَةِ.

⁽٧) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ١٢٥ رقم ٧٦، تحف العقول: ٢١٣، خصائص الأئمة: ١١١.

⁽٨) ينظر: نهج البلاغة: ١/ ٢٦، تحف العقول: ٢١٣، باختلاف يسير.

[٧٦٥] كَفِي بِكَ ظَالِمًا أَنْ تَكُوْنَ مُخَاصِماً. (١)

[٧٦٦] عَلَيْكَ بِالْخُلُقِ السَّجِيْح (٢)، وَالكَفِّ عَنِ القَبِيْحِ.

[٧٦٨] [لا] "تكُنْ غافِلاً [عَنْ دِيْنِكَ، حَرِيْصاً عَلَى دُنْياكَ، مُسْتَكْثِراً مِّمِا لا يَبْقى عَلَيْكَ، مُسْتَقِلاً مِّا يَبْقى فَكُوْردَك (١٠) ذَلِكَ العَذابَ الشَّدِيْدَ] (٥٠). (١)

[٧٦٩] عَلَيْكُمْ بِالعِلْم فَإِنْ تَجِدُوا فِيْهِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلى هُدَىً وَأُخْرى تَنْهى عَنْ رَدى(٧).

[٧٧٠] يابْنَ آدَمَ ما كَسَبْتَ فَوْقَ قُوْتِكَ فَأَنْتَ فِيْهِ خازِنٌ لِغَيْرِكَ. (^)

[٧٧١] قَلَّ مَا امْتَلَأَتْ دارٌ فَرْحَةً، إلَّا امْتَلَأَتْ تَرْحَةً.

[٧٧٢] أَيْنَ مَنْ سَعِي وَأَجَتَهَدَ، وَجَمَعَ وَعَدَّدَ، وَزَخْرَفَ وَنَجَّدَ، وَبَنِي وَشَيَّدَ. (٩)

(۱) في كتاب الإيهان لمحمد بن يحيى العدلي (ت ٢٤٣هـ) أنّ هذا القول لابن عباس، وفيه أنّه قال: (كفى بك ظالما أن لا تزال مخاصها)، وفي مواهب الجليل للخطاب الرّعيني (ت ٩٥٤هـ) وفيه أن القول لابن مسعود، وفي تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (ت ٥٧١هـ) وفي كنزالعمال للمتقي الهندي (ت ٩٧٥هـ) أوردا هذا القول عن أبي الدّرداء.

وهذا القول: (كفى بك ظالما أن لا تزال مخاصها) ليس لهو ذكر في نهج البلاغة ولا في المصادر التي أُلفت في حِكم وأقوال وخطب مولانا أمير المؤمنين للثِّلاً. فيلاحظ.

(٢) السَّجيْح: السَّهْلُ، وَفُلانٌ سجيحُ الحُلُقِ أَيْ دَمِثُ الأَخْلاق، لَيِّنُ العريكة، نبيل الطَّبع، حَسَنُ المُعاشرَة.

(٣) ما بين المعقوفين أثبتناه من عيون الحكم والمواعظ.

(٤) الفاء هُنا هي السَّبَبيّة النّاصبَةُ.

(٥) بين المعقوفين أثبتناه من عيون الحكم والمواعظ..

(٦) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ٥٢٧.

(٧) الكلامُ غيرُ تامٌ، ظاهراً فَلاحِظْ.

(٨) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٤٤/ رقم ١٩٢، الخصال: ١٦، باختلاف يسير.

(٩) ينظر: عيون الحكم والمواعظ: ١٣٠، ١٣٠، محاسبة النَّفس: ٥٨ وفيهما اختلاف يسير.

[٧٧٣] يَكُوْنُ المَنْعُ عَطِيَّةً، إذا كانَتِ العَطِيَّةُ بَلِيَّةً. (١)

[٧٧٤] يَغْلِبُ المِقْدارُ عَلَى التَّقْدِيْرِ، حَتَّى تَكُوْنَ الآَفةُ فِي التَّدْبِيْرِ. (١)

[٧٧٥] قُرنَتِ الْهَيْبَةُ بالْخَيْبَةِ، وَالْحَياءُ بالْحِرْمَانِ. (")

[٧٧٦] يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمانٌ لا يُقَرَّبُ فِيْهِ إِلّا المَاحِلُ، وَلا يُظَرَّفُ إِلَّا الفَاجِرُ، وَلا يُظَرَّفُ إِلَّا الفَاجِرُ، وَلا يُضَعَّفُ فَيْهِ إِلّا المُنْصِفُ، يَعُدُّونَ الصَّدَقَةَ فِيْهَ غُرْماً، وَصِلَةَ الرَّحِمِ مَنَّا، وَالعِبادَةَ اسْتِطالَةً عَلَى النّاس، فَعِنْدَ ذَلِكَ يَكُوْنُ السُّنْطانُ بِمَشُوْرَةِ الإماءِ (١٠) وَإِمارَةِ الصِّبْيانِ. (٥٠)

[٧٧٧] قَدْ تَلْبُوْ الرِّفَاقُ، وَتَكْبُوْ العِتاقُ.

[٧٧٨] سَتُساقُ إلى مَا أَنْتَ لاقٍ. (١)

[٧٧٩] قَدْ عاداكَ مَنْ لا حاكَ(٧). (٨)

[٧٨٠] هَلَكَ فِي رَجُلانِ مُبْغِضٌ قالٍ، وَمُحِبُّ غالٍ. (٩)

⁽١) كذا في الأصل، وفي عيون الحكم والمواعظ: ٢٢، وقد ورد فيه: (العطية بعد المنع أجمل من المنع بعد العدة).

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ١٠٥ رقم ٤٠٥، تحف العقول: ٢٢٣، باختلاف يسير.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: 3/٢ رقم ٢١.

⁽٤) في نهج البلاغة: (النّساء).

⁽٥) ينظر: نهج البلاغة: ٢٣/٤ رقم ٢٠٢، خصائص الأئمة: ٩٦، عيون الحكم والمواعظ:

⁽٦) ينظر: شرح نهج البلاغة: ٢٠ / ٣٤١ رقم ٩١٦.

⁽٧) في نزهة النّاظر وتنبيه الخاطر: (من ستر عنك الرّشد اتباعا لما تهواه).

⁽٨) ينظر: نزهة النّاظر وتنبيه الخاطر: ١٣٥، بحار الأنوار: ٧٥/ ٣٦٤، والكلام مروّي لمولانا أبي جعفر محمد الجواد ﷺ.

⁽٩) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٢٨ رقم ١١٧ بتقديم وتأخير، عيون الحكم والمواعظ: ٥١١ .

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المنج

[٧٨١] قَلَّ مَا تَسْلَمُ مِمِّنِ تَسَرَّعْتَ إِلَيْهِ، أَوْ تَنْدَمُ لَوْ تَفَضَّلْتَ عَلَيْهِ. (١)

[٧٨٢] عِنْدَ تَناهِيْ الشِّدَّةِ تكُوْنُ الفُرْجَةُ، وَعِنْدَ تَضايُقِ حَلَقِ البَلاءِ يَكُوْنُ الرَّخَاءُ. (١)

[٧٨٣] عَرَفْتُ اللهَ تَعالى بِفَسْخِ العَزائِمِ، وَحَلِّ العُقُودِ. (٣)

[٧٨٤] مِنْ كَفَّاراتِ الذُّنوبِ العِظامِ، إِغاثَةُ المَلْهُوْفِ، وَالتَّنْفِيْسُ عَنِ المَكْرُوْبِ. (١٠)

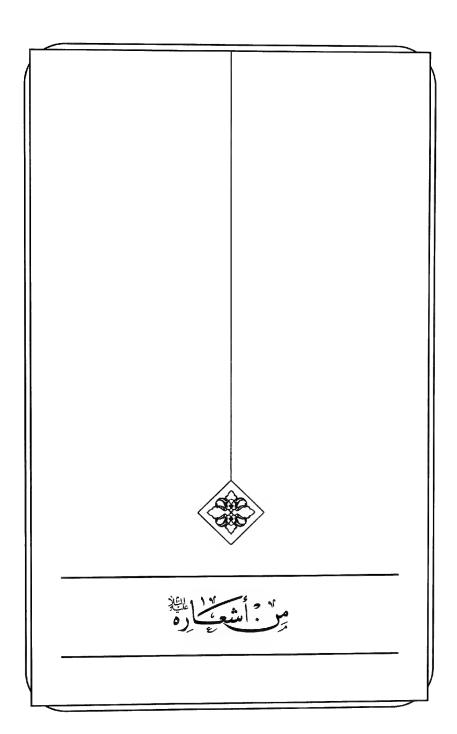
(١) ينظر: كشف المحجة لثمرة المهجة:١٦٧ باختلاف في بعض الألفاظ.

⁽٢) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٨٢ رقم ٣٥١.

⁽٣) ينظر: نهج البلاغة: ٤/ ٥٤ رقم ٢٥٠.

⁽٤) ينظر: نهج البلاغة: ٤/٧ رقم ٢٤.





ما في الرِّجال على النِّسَاءِ أُمِيْنُ لا بُــدَّ أَنَّ بِنَظْرَةٍ سَيَخُوْنُ لا تَأْمَنَّنَ على النِّساءِ وَلَـوْ أَخاً إِنَّ الأَمِــيْنَ وإن تَـعَفَّفَ جُهْـدَهُ

وَمَعَ البَيْتِيْنِ بَيْتٌ ثَالثٌ وَهُوَ: القَّ بُرُ أَوْفى مَنْ وَثِقْتَ بِعَهْدِهِ

مَا لِلنِّساءِ سوى القبور خُصُوْنُ

وهذا البيتُ الأخيرُ تَبْعُدُ نِسْبتُهُ إلى مولانا الإمام أمير المؤمنين عليِّ اللَّهِ اللهِ عليَّ اللَّهِ وقال أيضاً:

وَبِنا أَقَامَ دَعائِمَ الإِسلامِ وَأَعَزَّنا بِالنَّصْرِ والإِقدامِ فِيْهِ الجَماجِمُ عَنْ فِراخِ الهامِ بِفَرائِضِ الأَحْكامِ وَالإسلامِ وَمُسحَرَّمٍ اللهِ كُلَّ حَرامِ وَنِظامُها وَزِمامُ كُلِّ زِمامِ وَالضّامِنُونَ حَوادِثَ الأَيّام

اللهُ أَكْرَمَنا بِنَصْرِ نَبِيّهِ وَبِنا أَعَز نَبِيّهُ وَكِتابَهُ في كُلِّ مُعْتَرَكٍ تَطِيْرُ سُيُوْفُنا في كُلِّ مُعْتَركٍ تَطِيْرُ سُيُوْفُنا [وَيَزُوْرُنا](() جِبْرِيْلُ في أَبْياتِنَا فنكونُ أَوّلَ مُسْتَحِلٍّ حِلَّهُ نَحْنُ الخِيارُ مِنَ البَرِيَّةِ كُلِّها الخَائِضُونَ [غِارً](() كُلِّ كَرِيْهَةٍ

⁽١) في الأصل: (بيتاً بنا)، وما أثبتناه بين المعقوفين من مناقب ابن شهر آشوب: ٢٠/٢.

⁽٢) في الأصل: (الغمرات)، وما أثبتناه بين المعقوفين من بحار الأنوار: ٢٤/ ٢٥٥.

وَالنّاقِضُوْنَ مَغايِرَ الإِسرامِ عنّا وأهل العثر والأزلامِ وَنَجُوْدُ بِالمَعْرُوْفِ وَ[الإِنْعامِ]" وَتُزِيْلُ رَأْسَ الأَصْيَدِ القَمْقَامِ" وَالْمُبْرِمُوْنَ قُوى الأُمُوْرِ بِعَزْمِهِمْ سائِلْ أَبا كَرِبٍ وَسائل تُبَّعاً (۱) إِنَّا لَنَمْنَعُ مَـنْ أَرَدْنا مَنْعَهُ وَتَرُدُّ عَادِيَةَ الْخَمِيْسِ (۳) سُيُوْفُنا

وقال أيضاً:

ولَـمَّا رَأَيْـتُ الْحَـيْـلَ تُـقْـرَعُ بِـالقَـنا وَأَقْبَـلَ رَهْــجٌ (°) في السَّـماءِ كَــأَنُّـهُ وَنادى ابْنُ هِنْدٍ (۷) ذَا الكِلاعِ وَيُحْصُباً (۸)

فَوارِسُها مُمْرُ العُيُوْنِ دَوامِي غَمَامَةُ دُجْنِ [مُلْبَسِ بِد](١) قَتامِ وِكِنْدَةَ [في](١) كَثْمِ وَحَيِّ جُذَامِ(١٠)

⁽١) من رجال حِمْيَر القحطانية اليهانيّة وأبطالهم المَعْرُوفِيْنَ.

⁽٢) في الأصل: (للمقتام)، وما أثبتناه بين المعقوفين من بحار الأنوار: ٢٥٥/٢٥.

⁽٣) الخميس: الجَيْشُ؛ لِأَنَّهُمْ خَمْسُ فِرَقِ: الْمُقَدِّمة وَالقَلْبُ وَالمَيْمَنَةُ وَالمَيْسَرَةُ وَالسّاقَةُ وَقد يُقالُ: السّاق.

⁽٤) القَمْقامُ: السيّدُ الْمُقَدَّمُ فِي قَوْمِهِ.

⁽٥) الرَّهَجُ: بفتح الهاء الغُبار، وسُكِّنتِ الهاء _ هُنا _ لمُرَاعاةِ الوَزْن.

⁽٦) في الأصل: (أو عراض)، وما أثبتناه بين المعقوفين من بحار الأنوار: ٣٢/ ٤٩٧، وأعيان الشيعة: ١/ ٥٣٠٥.

⁽٧) هو مُعاوية بْن أبي سفيان.

⁽٨) من فرسان حِمْيَر القحطانيّة.

⁽٩) في الأصل: (مع)، وما أثبتناه بين المعقوفين من بحار الأنوار: ٤٩٧/٣٢، وأعيان الشيعة: ١/٥٥٣.

⁽١٠) من قبائل اليَمَن القحطانيّة.

إذا ناب [أَمْرٌ](" جُتّي وَسِهامِيْ فَوارِسُ مِنْ هَمْدانَ غَيْرُ لِسُامِ غَداةَ الوَغى مِنْ يَشْكُرٍ وَشَبامِ(") غَداةَ الوَغى مِنْ يَشْكُرٍ وَشَبامِ(") وَرَهْمٍ وَأَحياءِ السَّبِيْعِ وَيامِ(") ذَوُوْ نَجَداتٍ فِي اللِقاءِ كِرامِ(") ذَوُوْ نَجَداتٍ فِي اللِقاءِ كِرامِ(") إذا اخْتَلَفَ الأقوامُ شَعْلُ ضَرامِ](") سَعِيْدُ بْنُ قَيْسِ وَالكَرِيْمُ يحامِيْ فَكَانُوا لَدى الْمَيْجا كَشُرْبِ مُدامِ وَبَالْسٌ إِذَا لاقَتْ وَحُسْنُ كَلامِ وَبَالْسٌ إِذَا لاقت وَحُسْنُ كَلامِ لَقُلْتُ لِمُمْدانَ اذْخُلِي (") بِسَلامِ (")

تَيَمَّمْتُ هَمْدانَ (۱) الَّذِيْنَ هُمُهُ هُمُهُ الوَنادَيْت فِيهُمْ دَعْوَةً فَأَجَابَنِيْ وَنادَيْت فِيهُمْ دَعْوَةً فَأَجَابَنِيْ فَوارِسُ مِنْ هَمْدانَ لَيْسُوْا بِعُزَّلٍ وَمِنْ أَرْحَبَ الشُّمِّ المَطاعِيْنَ بِالقَنَا وَمِنْ أَرْحَبَ الشُّمِّ المَطاعِيْنَ بِالقَنَا وَمِنْ كُلِّ حَيٍّ قَدْ أَتَنْنِيْ فَوارِسٌ بِكُلِّ رُدَيْنِيْ وَعَضْبٍ تَحَالُهُ بِكُلِّ رُدَيْنِيْ وَعَضْبٍ تَحَالُهُ يَقُودُو مُنْ حَامِيْ الحَقِيْقَةِ [مِنْهُمُ] (٧) يَقُودُهُمْ حَامِيْ الحَقِيْقَةِ [مِنْهُمُ] (٧) فَخَاصُوْ الطَاها واصْطَلُو الِبَشَر ارِها فَخَاصُوْ الطَاها واصْطَلُو الِبَشَر ارِها فَخَاصُوْ الطَاها واصْطَلُو الِبَشَر ارِها فَخَاصُوْ الطَاها واصْطَلُو الِبَشَر الِها فَخَاصُوْ الْطَاها واصْطَلُو الْمِشْوالِ فَلَى فَالَوْ كُنْتُ بَوْدِيْنٌ يَوْدِيْنُ يَوْدِيْنُ مَا بِعَنَا فَلَوْ كُنْتُ بَوَالِا عَلَى بالِ جَنَّةٍ فَلَوْ كُنْتُ بَوْالِا عَلَى بالِ جَنَّةٍ فَلَوْ كُنْتُ بَوَالِا عَلَى باللَّهُ عَلَى باللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى باللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى باللَّهُ عَلَى باللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيْ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيْ الْمُعْلِيْ الْمُعْلِيْ الْمُعْلِيْ الْمُعْلِيْ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللْمُعْ الْمُعْلَالِهُ الْمُعْلِيْ الْمُعْلَالِهُ الْمُعْلِمُ الْمُعَ

⁽١) همدان من القحطانيَّة أيضاً وكانوا من شيئعة عليُّ اللَّهِ.

⁽۲) في الأصل: (عنّي)، وما أثبتناه بين المعقوفين من بحار الأنوار: ۳۲/ ٤٩٧، و أعيان الشيعة: ١/ ٥٥٣.

⁽٣) من قبائل العرب.

⁽٤) كل هؤلاء من قبائل العرب القحطانيّة.

⁽٥) كذا وَرَدَ مع أنّ القافية مجرورة في سائر الأبيات ولا عبرة بمن يحجُّ الجرِّ على الجوار فإنَّه لم يقع في كلام الفصحاء إلّا شذوذ ؟؟؟؟ عنه سيّدُ الفصحاء عليٌّ للثَّلِا إلّا أنْ يكونَ صِيْغة لِـ(حَيِّ) في صَدْرِ البيت وبذلك يرتفع الإشكالُ.

⁽٦) ما بين المعقوفين أثبتناه من بحار الأنوار: ٣٢/ ٩٧.

⁽٧) في الأصل: (معلم)، وما أثبتناه بين المعقوفين من بحار الأنوار: ٣٢/ ٩٧.

⁽٨) أنَّتَ الفِعْلَ لأنَّهُ أرادَ القبيلة.

⁽٩) ينظر: بحار الأنوار: ٣٢/ ٤٩٧، أعيان الشيعة: ١/ ٥٥٣.

و قال أيضاً:

هذا زَمانٌ لَيْسَ إِخُوانُهُ إخوانُهُ كُلُّهُمُ ظالِمٌ يَلْقاكَ بِالبِشْرِ وَفِيْ قَالِبُهِ حَتّى إذا ما غِبْتَ عَنْ عَيْنهِ هَذا زَمانٌ هَكَذا أَهْلُهُ يَا أَيُّهَا [الَمْوْءُ](٢) فَكُنْ مُفْرَداً

و قال أيضاً:

ذَهَبَ الزَّمانُ وَقُلِّبَ الإخْوانُ ذَهَبَ الزَّمانُ فَلَيْسَ يُوْجَدُ وَاحِدٌ فَاحْفَظْ لِسرِّكَ أَيْنَ كُنْتَ فَإِنَّهُ

وَمَضِي زَمانٌ بَعْدَهُ أَزْمانُ في النَّاس إلَّا أن هال ملان(٤) لَمْ يَبْقَ مُؤْتَمَنَّ وَلا إِيْمَانُ

يَا أَيُّها المَرْءُ بِإِخُوانِ

لَـهُ لِسانانِ وَوَجْهانِ

داءٌ يُـوارِيْـهِ بِكِتْمانِ

رَماكَ مِنْ زُوْر بِبُهْ تانِ

بالوُدِّ لا يَصْدُقُ إثنانِ (١)

دَهْرَكَ (٣) لا تَأْنَسْ بإنْسانِ

وقال أيضاً:

أَرى عِلَلَ الدُّنْيا عَلَى كَثِيْرَةً لِكُلِّ اجْتِماع مِنْ خَلِيْلَيْنِ فِرْقَةٌ وَإِنَّ افْتِقَادِيْ وَاحِداً بَعْدَ وَاحِدٍ

وَصَاحِبُها حَتَّى الْمَاتِ عَلِيْلَ وَكُلُّ الَّهِذِي دُوْنَ الفِراقِ قَلِيْـلُ دَلِيْلٌ عَلَى أَنْ لا يَدُوْمَ خَلِيْلُ

⁽١) نَضَع الْهَمْزة لِضَرُّ وُرَةِ الوَزْن والأصْلُ: لا يَصْدُقُ اثْنانِ.

⁽٢) في الأصل: سقط، وما أثبتناه بين المعقوفين من بحار الأنوار: ٣٤/ ٢٤٦.

⁽٣) دَهْرَكَ، بالنَّصْب على الظَّرْفِيّة.

⁽٤) فيه تحريف.

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ٣٥

وقال أيضاً:

ذَهَبَ الوَفاءُ ذَهابَ أَمْسِ الذَّاهِبِ يُفْشُوْنَ بَيْنَهُمْ المَوَدَّة وَالصَّفَ

والنَّاسُ بَـٰينَ خَامِـلِ وَمُـوارِبِ وَقُلُوٰبُهُــُم خَشُـوَةٌ بِعَقارِبِ

وقال أيضاً:

إِغْنَ عَنِ المَخْلُوقِ بِالخَالِقِ واسْتَرْزِقِ الرَّحْنَ مِنْ فَضْلِهِ مَنْ ظَنَّ أَنَّ النَّاسَ [يُغْنُونَهُ أَوْ ظَنَّ أَنَّ الرِّزْقَ فِيْ كَفَّهِ(٢)

تَغْنَ عَنِ الكَاذِبِ وَالصَّادِقِ فَلَيْسَ غَيْرُ اللهِ مِنْ رَاذِقِ فَلَيْسَ بِالرَّحْنِ](١) بَالواثِقِ ذَلَيْسَ بِالرَّحْنِ](١) بَالواثِقِ

وقال أيضاً:

وَلَوْ كُنّا إِذَا مُثْنَا تَرِكْنا وَلكِنّا إِذَا مُثْنَا بُعِثْنا

لَكَانَ المَوْتُ راحَةَ كَلِّ حَيٍّ وَنُسْأَلُ بَعْدَهُ عَنْ كُلِّ شَيٍّ

وقال أيضاً:

أَخُوْكَ الَّـذِيْ إِنْ أَجْرَمَتْكَ مُلِمَّةٌ وَلَيْسَ أَخُوْكَ بِالَّذِيْ إِنْ تَشَعَّبَتْ

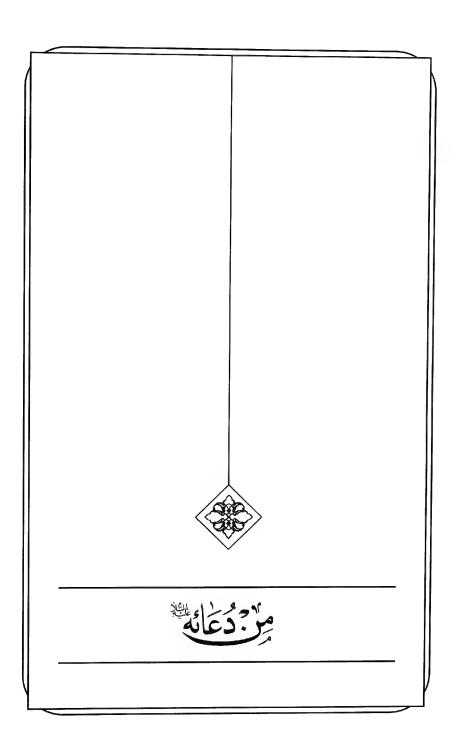
مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَبْرَحْ لَهَا الدَّهْرَ (٣) واجِما عَلَيْكَ أُمُوْرٌ ظَلَّ يِلْحاكَ (٤) لائِما

(١) في الأصل: (يغنو له لم يك يا أنسان)، وما أثبتناه بين المعقوفين من ترجمة الإمام الحسين لابن عساكر: ٢٣١، وتاريخ مدينة دمشق: ١٨٦/١٤، وجواهر المطالب في مناقب الإمام علي الله لابن الدمشقي: ٢/ ٣١٥. وكلّهم أوردوا أنّ هذا القول للإمام الحسين الله وليس لمولانا أمير المؤمنين الله.

⁽٢) ورد هذا البيت كما في المصادر المتقدّمة بلفظٍ آخر هو: (أو ظنّ أنَّ المال من كسبه).

⁽٣) بالنصب على الطَرْفِيَّة.

⁽٤) يَلْحاكَ: يلومُكَ.



الْحَمْدُ للهِ الَّذِي لَمْ يُصبِحْ بِي مَيِّتاً وَلَا سَقِيهاً، وَلَا مَصروفِي عَلَى عُرُوقِي بِسُوءٍ، وَلَا مَأْخُوذاً بِأَسْوَءِ عَمَلِي، وَلَا مَقْطُوعاً دَابِرِي، وَلَا مُرْتَدّاً عَنْ دِينِي، وَلاَ مُنْكِراً لِرَبِّي، وَلَا مُشتَوْحِشاً مِنْ إِيهَانِي، وَلاَ مُتَبِساً عَقْلِي، وَلاَ مُعَذَّباً بَعَذابِ الْأُمَم مِنْ قَبْلي.

أَصْبَحْتُ عَبْداً مَمْلُوكاً ظَالِماً لِنَفْسِي، لَكَ الْحُجَّةُ عَلَيَّ وَلاَ حُجَّةَ لِي عَلَيْكَ، وَلاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ آخُذَ إِلاَّ مَا أَعْطَيْتَنِي، وَلَا أَتَّقِيَ إِلاَّ مَا وَقَيْتَنِي.

اللَّهُمَّ إِنَّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَفْتَقِرَ فِي غِنَاكَ، أَوْ أَضِلَّ فِي هُدَاكَ، أَوْ أُضَامَ فِي سُلْطَانِكَ، أَوْ أُضْطَهَدَ وَالْأَمْرُ لَكَ!

اللَّهُمَّ اجْعَلْ نَفْسِي أَوَّلَ كَرِيمَةٍ تَنْتَزِعُهَا مِنْ كَرَائِمِي، وَأَوَّلَ وَدِيعَةٍ تَرْتَجِعُهَا مِنْ وَدَائِعِ نِعَمِكَ عِنْدِي!

اللَّهُمْ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ أَنْ نَذْهَبَ عَنْ قَوْلِكَ، أَوْ نُفْتَتَنَ عَنْ دِينِكَ، أَوْ تَتَابَعَ بِنَا أَهْوَاؤُنَا دُونَ الْمُدَى الَّذِي جَاءَ مِنْ عِنْدِكَ!

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي، فَإِنْ عُدْتُ فَعُدْ لِي بِالْمُغْفِرَةِ.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا رَأَيْتُ مِنْ نَفْسِي، وَلَمْ تَجِدْ مِنْ وَفَاءً عِنْدِي.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا تَقَرَّبْتُ بِهِ إِلَيْكَ بِلِسَانِي، ثُمَّ خَالَفَهُ قَلْبِي.

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي رَمَزَاتِ الْأَخْتَاظِ^(۱)، وَسَقَطَاتِ الَأَلْفَاظِ، وَشَهَوَاتِ الْجَنَانِ^(۱)، وَهَفَوَاتِ اللِّسَانِ.

(١) في الأصل زيادة: (مِنْ عِنْدِي).

⁽٢) الْجَنانُ: بفتح الجيم: الْقَلْبُ.

اللَّهُمَّ إِنَّكَ آنسُ الأنسِينَ لِأَوْلِيَائِكَ وَأَحْصَرُهُمْ بِالْكِفَايَةِ (') لِلْمُتَوَكِّلِيَن عَلَيْكَ تُشَاهِدُهُمْ فِي سَرَائِرِهِمْ وَ تَطَلِعُ عَلَيْهِمْ فِي ضَمَائِرِهِمْ وَ تَعْلَمُ مَبْلَغَ بَصَائِرِهِمْ فَأَسْرَارُهُمْ لَكَ تُشَاهِدُهُمْ فِي سَرَائِرِهِمْ وَ تَطْلَمُ مَبْلَغَ بَصَائِرِهِمْ فَأَسْرَارُهُمْ لَكَ وَقُلُوبُهُمْ إِلَيْكَ مَلْهُوفَةٌ، إِنْ أَوْحَشَتْهُمُ الْغُرْبَةُ آنسَهُمْ ذِكْرُكَ وَ إِنْ صُبَّتْ عَلَيْهِمُ الْصَائِبُ جَعُوا إِلَى الإسْتِجَارَةِ بِكَ عِلْمًا بِأَنَّ أَزِمَّةَ الْأُمُورِ بِيَدِكَ وَ مَصَادِرَهَا عَنْ فَضْلِكَ قَضَائِكَ.

اَللَّهُمَّ إِنْ فَهِهْتُ عَنْ مَسْأَلَتِي أَوْ عَمِيتُ عَنْ طِلْبَتِي فَدُلَّنِي عَلَى مَصَالِحِي وَ خُذْ بِقَلْبِي إِلَى مَرَاشِدِي فَلَيْسَ ذَلِكَ بِنُكْرٍ مِنْ هِدَايَاتِكَ وَ لاَ بِبِدْعٍ مِنْ كِفَايَاتِكَ اَللَّهُمَّ اِحْمِلْنِي عَلَى عَفْوِكَ وَ لاَ يَبِدْعٍ مِنْ كِفَايَاتِكَ اَللَّهُمَّ اِحْمِلْنِي عَلَى عَفْوِكَ وَ لاَ يَجْمِلْنِي عَلَى عَدْلِكَ.

اللَّهُمَّ أَنْتَ وَلَيُّ نِعْمَتِيْ وَمُنْتَهِى طَلِبَتِيْ وَالعَالِمُ بِحَاجَتِيْ وَأَعْطِنِي سُؤْلِيْ وَبلِّغْنِي مَأْمُوْلِي وَالْحَالِمُ بِحَاجَتِيْ وَأَعْطِنِي سُؤْلِيْ وَبلِّغْنِي مَأْمُوْلِي وَاجْعَلْنِي لِأَنْعُمِكَ مِنَ الْحَامِدِيْنَ وَلِأَسْمِائِكَ مِنَ الذَّاكِرِيْنَ وَبِرَحْمَتِكَ مِنَ المَسْتَبْشِرِيْنَ. (٢٠)

⁽١) لعلّ الأصل: (بكفايَةِ المُتَوَكِّلِيْنَ).

⁽٢) ينظر: نهج البلاَغة: ١/ ١٢٧ رقم ٧٨، ٢/ ٢٢١ رقم ٢٢٧، بحار الأنوار: ٩١ ، ٢٢٦، وقد ورد في جميعها باختلاف يسير.

[تَمَّ](١) بِحَمْدِ اللهِ وَحُسْنِ تَوْفِيْقِهِ، والصَّلاةُ عَلى نَبيّهِ محُمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبْين الطَّاهِرِيْنَ الأَخْيارَ وَسَلَّمَ تَسْلِيْهًا كَثِيْراً كَثِيْراً يَوْمَ السَّبْتِ الحَادِيْ عَشَرَمِنْ شَهْرِ ذِي القَعْدَةِ سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلاثِيْنَ وَسِتِّمائَةِ.

(١) ما بين المعقوفين منّا يقتضيه السياق.

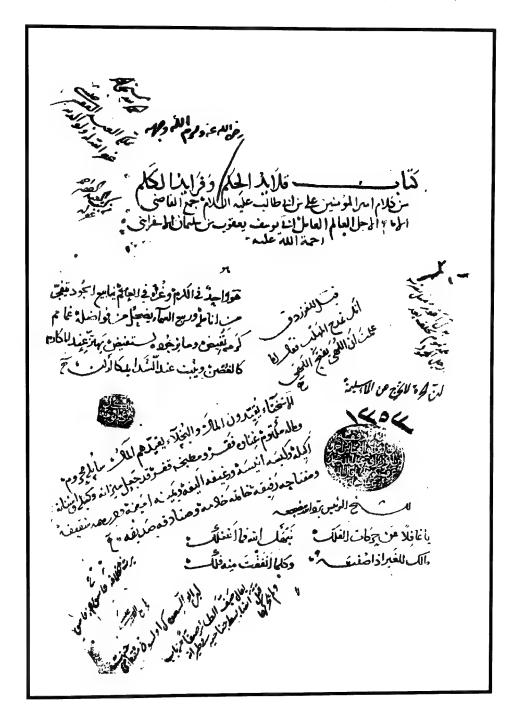


صُوَرِّرَةُ مِنْخِطُوْطُإِةً

كَمَّا بِ فَكُلِيمًا لَكُلُمُ الْحَلَى وَوُلِمِ الْكُلُمِ الْكُلُمُ الْحَلَى وَوُلِمِ الْكُلُمُ الْحَلَى وَوُلِمِ الْكُلُمُ الله وَمَوْلِهَا فَيَ اللّهِ عَلَىهُ اللّه وَمَوْلِهَا مَا لَا اللّهُ وَمَنْ لِلمَا لَا اللّهُ وَمَنْ لِمَعْرِبَ مَا مَا لَا اللّهُ وَمِنْ لِمَعْرِبَ مَا مَا لَا اللّهُ وَلَا لَهُ وَمِنْ لِمَعْرِبَ مَا مَا لَا اللّهُ وَلَا مَا لَا فَيْ وَمِنْ لِمَعْرِبَ مَا مَا لَا اللّهُ وَلَا مَا لَا لَهُ وَمِنْ لِمَعْرِبَ مَا مَا لَا لَهُ وَلَا مَا لَا لَهُ مَا لَكُونُ لُلّهُ مِنْ لَا مُعْرِبُ مِنْ لِمُعْلَى لَمُ اللّهُ وَلَا لَهُ مِنْ لَا لَهُ مِنْ لِمُعْرِبُ مِنْ لَمُ لَلّهُ مِنْ لَمِنْ لِمُعْرِبُ لِمُعْلَى لَا لَهُ مِنْ لِمُعْلَى لَا لَهُ مِنْ لِمُعْلَى لَا لَهُ مِنْ لِمُعْلَى لَا لَهُ مُنْ لِمُعْلَى لَمْ لَا لَهُ مِنْ لِمُعْلَى لَا لَهُ مِنْ لِمُعْلَى لَا لَهُ مِنْ لِمُعْلَى لَا لَهُ مِنْ لِمُعْلَى لَا مُعْلَى لَا مُعْلَى لَا لَهُ مِنْ لِمُعْلَى لَا لَهُ مُنْ لِمُعْلِى لَمْ لَا لَهُ مِنْ لَا لَهُ مِنْ لَا لَا لَكُلّمُ لِللّهُ مِنْ لِمِنْ لِمُعْلَى لَا لَمُ لَكُلّمُ لِللّهُ لَكُلّمُ لِللّهُ مِلّمُ لِللّهُ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِلللّهُ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِللّهُ لِمُنْ لِمُعْلِمُ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُعْلِمُ لِمِنْ لِمُعْلِمُ لِمِنْ لِمُعْلِمُ لِمِنْ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمِنْ لِمُعْلِمُ لِمِنْ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمُعْلِمُ لِمِ

الْمُوَرِّخَةُ سَيِّنَةُ ٢٣٥ هِجْرَيَةُ فِمِّكَيِّبَةُ جِكُوْبُرُولِكُ الفاضِّلِ أَجُدُ بالشَّكِا برَقِمْ ١٣٥٣





الله دُللَهُ وَبِ العَالَمِينَ وصلَّى لِللَّهُ عَلَى بَدِنًا مِحْدُواللهِ المُعْمِينَ ا الكالمَد واللهُ تعالى اصطفى عدا صلى لله عليد وسلم من تونيده وتترفد برسالية وجعل انصال واصهال مزعنيرية فكالماساج الذجى دايمة المدك ويستضا انوارم ويقدى نارم وآن اسلالموسي على الدالس عليد الله العصر وحته ونعل لدوسه كار تدريد المعارضة على عداية حاص البناح الوليا الومدحد غ بلارحكة وفراد كله الجرى محرك لواعظ والم غال وتبعث عل مصارم المخلات والم فعال واوردت مزاخعا روسوا يتغناب عن إنوارة وخبت الكتاب بنصل ما كان وعطابه و مذكر في مناجاة ربية وتمز الله تعالى المرابع في المراج المواج والمنافئ فالسب اميرالمومنين عليدا لشلام ألمراع بخبئر تخذ لهام والناس ابّا الجنهون، والناسر بن النبهُ مِنهُمْ بِآبَا مِع مو الناس الجلِّ المدِّيا مَعْ مُورِدُ الْلِحِلْ مِعْ مُدِدُ اللَّهِ الدُّنيا منزل علعده ودا وبلغه م الذبيا وارميتر كا وارمق و والناس فيصا · رجلان رحل عند فاوبتها ورجل إبتاع بنيد فاعتقها المدّنيا وارشالها الدنا وطعلها البلاه الدنيا تعذر وتضروتمرا الماقه تعالى

تعالى مرصحا توابلاولياج ولأعذا بالاعدآيده الدنيا ونت شناصاه ودع شرعقا يون بطرحاه ويون معبرماه عرو حايل وضو آمل وطل ذايله وسناد المرابيه الدنيا طلاط احسا يتلوس إمفاعقا بنسيالم اوطاعنا أواخها فناأس تغنيفا فتناوس فتعربها حروابي الاعافله بتد ومربعدعها التعاوم البعااعمته ومرابصر بعابعهنه ١٨ وَالدَّلت عَرَّت واذاا درت فرّت ١٠ أَمَّا بَعِّد فان الدنيا تداديرت والأنت بوادع اوال لأخرة مدافيلت واشرفت باطلاح الموال البوم المضاروغلاالسباف والسبومة اجته والغايه التاره الدنبا والزالبلآة محفونده وبالعدرمع وفعلل دفع احالها وط بهم تزاها والعكفة والات متصرصة ١١٠ لعيش فيها مدس ووالمان فيها معددمه والما العلما فنصارا واطربهم فتعتزمهم لسعامها وتعنيهم لجامها والتكاش يَامْ فَاذَا مَا فَوَا الْبَهُوا الرياحلت لغيرها ولم تخلق لها التَّرثُ بلادب المساوالحب المحان بقطع السان الصبرناض المدنان والجرع مزاعوان الزائع المعيون مزعيز دينه موالمفيط من حسريقينه ١٠ الظلم معوا المنع و مطور المنع ١٠ الإمصار عمراليسيرة والنساد مثيما لكشيره الزالم العبل والعلة وآلة ع المعلى بجلوا العي ع والموى ترك لعى ١٠ الجارة الله إد ١ الرمنة قبل لطبي الدُّعاسَة ح

المرجَّكَةِ وُمصُبِاحُ الطَّلَمُ ﴿ الْمُخَالِفَ سُرَوهِ عَلَاخِيهِ ﴿ الْمُرْضَحُونُهُ من والعشوم ومنصد قطاره ١١ لفع يخرس الفطن ع بجنه و والمعل عنيب فيد العبز آنذ والصر تعلمة العبب لعنله المسادا فمزيلاند المجاردالرغبة سفتاح المضب ومطيخ النعبث المرض راكلبر والحسد دوام الل تنفيذ الدنوب، والترجامع لمعاوك لغبر الحَنْ تُعِلَى نَهُ وَالبِلِطَلْ خَعَيْثُ وَبِي وَ المَطابِ بِالسَوْمِ مُعْتُومَةً بين لبريه والمعاوضة العواسا وآفة المالياب التوكيم ترخض عدجه والفاين مربط التواب والخابن الرابعقاب الفايز مرطات فنيعه ووانندرتم ما العاتل تعظ السب اوالجاهل المائوس الدحس بن حال من المسلمة مناء المنزل معب المراماعات للنيب وطول لحبوة لد تعذيب ١٤ لعا توايذكر انتضاً اللزائد بقالبعاً المراحيث بجعل بنسم انصانها ارتفعت وانص بعاا تضعت العيالا بالله من يوايت النقات وعداوة القرابات والمحت الجواوالبطل المبلياد الطابيت منبج عالعقل الملادل لبسر لرويته لفاح ادكا بشورته المح الإنصاف لمصمة واللجلجة وقاحة ماللحدة منشرا لتكري مندلاوالليرة السعيف منطاف الوعيد المستيدس عت بده ادرجي غلوا المفكنفض علم الودّا لعامًا احفظ لسره واخرز إمره ١٠٠ لغُرُ ت كُلُ اللَّالعُسُوا فالأثار

غ المعتبار ايغني عز المخسار، المتخف عارد والعضب سأرا الملم عش والملكة كنن والحزم كياسة والمدب ياسة والصحة بضاعة ا والتراف اضاعة 1 العقل مدبن مقطوح اوالهوى عدة سبوع المرجهال فلار ارخ بضاء قداوا الخلق للإدب احرضاعة ١١٠ اسخا ازيكرن عالب مسترعًا وعز عبر الك متورّعًا لا العدل الوف والمعرى وف المخاف سربطان الطربي عوالعنبين الزنن مننخ المتعلن إوبينن المرتبق الورع من تجدخلات اومؤسن بوآبينه والمعدن ت والحكة رعش والغِنى قله منهك والرضى عاليمتيك الألك عدحيرة الطارك خبرمز ركوب إصوال العاقل يضال الحلاق العاقليسي فعاعق جالداو خلاعته وبالده الردا الجراجس من المظل لطوايه المتياس بعنه الزوال سيئه الحال حعثة الم تعالى المرامنسوب للفعلداد ماخوزُ بعيله ١٠ السوال دارُ على بَمْرُ لِحَلِّ يُوالِبُ وانجل أاللطاغة فيالحمله اجدى زغل سبلد والحربص تتعله طلب الدائين التمتع عاجل العا تل زنظر لنسه قبل زولداو وطا المزك متلطولدة المطلوم حسز الظف للع بام دوالظالم وجل والمتقام الملامة مع المستعامة والمقدت المائي واللبزب جيائي هالومزاستكانة والعجن، مها ١٠٠١ لعقل قرة عين والجل حيرة حين والعقل عادت فأ هامقيل

عليًا مدمالك المدالم ألم يُورِثُ الصَّعَالِين في فطهم المنابِ في المغيرض عاركة المبئ مهارة الحليم سالعظيم الانتشر مطبغ المكواه والتَّناعَة سُفِ لم ينبُوا والصِّرِي جَي والكِذَب يردك التصاريمُ اله والبرن براه العلم وسيلة ال كلفيلة المجون بتبغلوا العادية والميردول لمنكروره ذوا لعقل المون ضاكا من غير ببينا والمستى فيغير ا ديب الله اعلم التدبيره والغدرعلى التغييباد اسرع التكين المراعلة المجمله والغالم مُزع ن عَلاه النَّاسُ ثَلْتُهُ اعالمُ وَبَالِيَّ اوسَعِلْمُ عَلَيْهِ النَّاسُ ثَلْتُهُ أعالم وَبَالِيَّ اوسَعلْمُ عَلَيْهِ النَّاسُ ثَلْتُهُ أعالمُ وَبَالِيَّ اوسَعلْمُ عَلَيْهِ النَّاسُ ثَلْتُهُ أعالمُ وَبَالِيَّ اوسَعلْمُ عَلَيْهِ اللَّه عدا ، ، وهم رعلي المن ألعب من المعتبر المجزع عندا لبلا كام المحتدة النصح بين الملائقريع المسؤل حرحبي يعلنه الباس حزاوا أرجاعبده الذل مع الطع اوالم احترم المياس ؛ الحرائع الحرص العدادة شُغل العُلنِ والمُونِ المُعَلَى الحَلَة صَالَة المُوسَ المُعيدُ مُن عَظَ بعدوه الحاسد مغتاط عط منط ذب لدره البغي مايو الحاجين ما الثب عدا المرت النَّيْدُ أَمَا والعَلْ المُولُونِينَ نَسُ المُرْاحُ وَالْلَّالِ الوصد اولد العطا وأخره المائب ندا لعجن ايم والحريم بعطات المائم عنى والمنيانة ببالمزى والهوائ الولدا مثرك أوغاداك المواف والمنه النهن الوقا فعام الصدف التوسط ويز العقل التجاري متل مكس المدن وزن المعانان وصاحب فالغرة ادعوزع المرة ه المرؤ لحفظ

احفظ اسره والغرم سوانطل وانعلب عليك لم يرع عبل وبر احرضفاه (لمتل منظالتهارب الناحث واعها العهور اخاطت التحرم وصد العليد، المعديعة خلق بيم والعوم والعل العربي المنوة على المرابع العلغ وارنة لريمة والمدب حلحسان اوا لفكرم اه صافية اوالمعتبار منفرنام والصبرعل لصيبة المصيبة على لشامت عا المصرصبات فمستعبزع مائله وصبزع مانحب البغل غايرا بجبز منعضذ الظعنو بالحزم والخزم لمحالد الداكتا والدائ بتحصير المسرادة الغنى العزب وطن والنعرف الوطن غُربَةُ " المال إذَ الشَّهُوات العَنَاعَةُ ماك م يفاد البشاشة جال المورة المحمّال فبرا لعيوب الفع بمؤت الألبرا المعبازمنع الماذد لم المرقرب والمصطاب ليك والوجل وشيك الطعوت مربع الجودخارس المعاض العدل يبعام والجور عارض الملم فقرام السفيدة العفودكاة إلطنها الزهو تروة اوالورح جنسه ونغم اليقبن للرضا الصعقد دواميج واعال السارة عليلهما نصب اعبنهم في أجلهم الاستشارة عن العدايد والتلوعوص من عدوا ومزالونق حفظا لبجوج ونلم سزعقل يبرعنك وحوى أميروه الموكزة قزايتن ستفاده والملأف يعدم الزاك والكرم اعطف الزنح والحدوفضرت

المغدرعة رُعندالله تعالى والفَدر بأحلِ الغُدروفا عندالله البخل جامع لمنا وكالعيوب وصورام مينادم الكل والالافكام في الله مالم يتعلم بد فاذار تعلت بمصرت في تا قدروا العلم يتعلم بد فاذار تعلت بمصرت في تا قدروا العلم يتعلم بد ولجلم والماناة توال فيجهما عاوالجته مالعيد جمدا لعاجن النبى والنت بعدا لوص على الله تعالى القلب المحف الرس رس العظات والحلم عشيره ووالحكم عطاساتن ووا لعقل حام فاطع فاسبرحلك خلقاء يحلك وقالم موأل يعقلك الزمادة فصرالاط الشغرجندا لنعماوالودع عن المحامع الرابترات والعللغراللد حباء ولغلاس العلم غيرزالا لعالى مغين العلم خيريز الاك العلم حاكم ووالمال يحلوم عليه ١١ لعلم بحرمات وانت يخوس الماك الماك بعصه النعقد والعلم بزلواع المنفائ والمظال الجيل القلب النظوال إحت معن لهم العنا فطنة اواللوم بغاط التاعمة من الفنده المذبي قبل لعل موسن المدم والدشد و خلات المس والنهره والصبر حندم والفاقة والمرصط مذالفتن والقواحنيا المسلند والموعظة لهت لمن عاما والمغير نصف لعيش الهم فصفاهم مالمغيون لاموروا ماجوده الاستغنا مزالعدداع من العدف المطال ودعداللذ أرضه العناف نينز العصور

وُ آتشكُ دِینِهِ الغِینِ النَّهُ الْمُرَّهِ سِلْ حَعَالَ مِلْقِ والْعَصْرِ الْحِيمَا عي وصدور المرق العلماء قبل للمناب والماء بعدا لفرصه والعلم معرون العل فن علم عل فالعلم سنف بالعل فان إجابه والمارتك عندد العام علان مطبوع وسموع وطيفع المموع اذالم لين المطبوعة البخيل سنعل الفقرا بعيش فالدنيا عيش الفقت الدعاس فالمخرة النبل إخاة الم النبل إخاة الم أناأو ما صنة الم عند المجاة في النبل المهرئ والنقي وتركيالهوى الطانينة الالالحد قبل المحتيار عجن الماعى بلاعل كالمن بلات المفاادان بدفاه ما كان عن سلم فتذم وحيا، الماض بعل وم كاللاخل مادعلى كل لانفل ١ الباطل اتمان الم العل مدراتم الرضام اللسان بع الحل عترة الحاسد يظهر وُرِّهُ فِي اللقائر بنضم في المعنيب، المنا فق علمه ف مولدا والمؤمر علدي عله "المراحت بالما وغرّ ما ينها كل رسعا رع عدر حاوه اللسنده الدنا مع والمحتوة المع فلا بشغلك حير بدرعن بزان اداون الحالانيادمع لعاين نهاجل والعصرف س العلااذار تعت بالتواب عليه غبن الدباوطرة حضرة اصبح ستصره وتنسى تنكره وحنت النهرات والماك متزيت أنغن المااعد وذت منها حاب واعلوف ام جانب فادن سلطانها دوك وعبشها

رنت وعذبها اجلج وحلوها صبره وغذاوها سمام واسبابها زمام ملكها سلوب وعزما مغلوب وجارها عروب الدنيا والمخرة عدوات متفاوتان وسبار يحتلفان ولحب الدنيا ونولا صاابغض الحضوة وعادا حاؤها منزلة المثرن والمغرب وماغر بينهاه كلافزنب وياحده بعُدَم الله وعاصرتان مثل لدنيا مُثل لمية لبن مها والم اللغ غ جريس لهوى ليحال لعزالها على وتعدرها ذرا للبيلاعا قل الناس ابنا المنبية وطيلام الزجل على حب الدوا لقص تخلق لليدا في وتجود الماك و معرب المنتية أو نباعد المستية مرضع بعب ومزفام نعب المتصنديومان بوم لك ويوم عليك فاذا كان لك المنظر والكاك منطي يشطالنا سنحده ولم وسمم مزوج الله ولم نومهم من كالله المومن من فلمعلك والسلينة أوسكل سرز النوضع ورفض الدنم العا من السرد إد نزول الشوات نصاراح وتغروه ملع المخران وطح الحدا فظهرت له الحبة وابسرالعاتبة وفامزل للالعدولم مخف الناس ولوعمهم ولم فنساليهم فسلى منهم مالسالامة المدك لغيمتنز والسام المعنب احدى لمفتائن قلة العنال احدكا لبيارا العلم احد

الله المين المياس الميرى الرحيس الموفة مع العقدة خير العنى مع المعيور العنى مع المعيور المين المعيور المين المين

تدره لم بعدطوره موسر ك لعندرجا واومز بنع الهوى جاوه مزيل عن معنوامره ومزلوره ولتعد من مزره ومن سرسل المرود انقادال لمحدد عمل الغطرة القب خاطره امز الإر لم بشره مكان إد فكرة فلد في كل شئ عِبْرة امز لطال لفك افاح الذكرا من صَبُرُصِرُ المكخرار والماسلوا المعارة مزخ لط الاحيار و ووم خالط المزال حقدامن افتى و لم محل عدور امره من الجانف المالله معالى الجاحال كن حريز وانع عزيزامن اجمع على الماس تغنى عن الناس س ارتاع العلي عند عن من الما الما المناصر على مضف السياسة ومزوق بالله كان ارفع معاش المواسغ داش ا منطلب المرس لم مخبط ولم مخلط اس بتع هواه هجر المعطااو وصل خابطا من عال من حتنه عليه ما قطاع أبه اللهات دابط اسن عكف لفت ما نعاوًا وعاولزوانه عندا كنيظم واقيا مامعا يكان المادك والمعايب جامعا ومزحدالله على الإرم الما بغدو تكره على فعدالمابعة استوجب المزيدوم الطلق طرنع اطال سفد امن طادم طرفه ابوحقدا مزعتب اطلانده حسنت اوصانه فمراطلع التوان ضيع الحنوف ومراطاح الرائى ضيع الصديق من فارب لناس فحلابهم علم من برايعهم ، من استعضى قل بدا منه اومن بهل اعشه طريعه امناطيات

ءف

نهاك ومزابغضا اعاك مرنم يسدبالعلم المالكتب جلاا س ذالعند الفضال عدلت رابدا لعفول مزاسّع المدا نصرعله من الاستطاك من عادى الماس لم على من عدادة عامل وجاحل فليحدر حيله العانل واخبب مالجاهل مزاعب برام صل ومن عنى بعقله ذك ومن ليرعل لناس ذل امن جير صفرا إكام، مهم موسل سلاسلوا لمهايم امرحاب نفسه ورح اومن غفل خدا ومن خات أمر اوم اعتبر ابعرا ومزابصر فهم ومز فهم على مزيفي فالمكادم عقعن المحارم مزالع ف احسره المراد من مقد من ما طام امن اعتز الزاع اعتبه حسره المحترام المزجع لفظة طبينة فليعتدها عنيمة ا س الله فاكره العلما السرماعلم واستفاد مالم بعلم ومزاجرة الالناس عابرهون قالوانسه ملا يعلون مروعظ اخاروسر فانده ومروعطم جهن تانه ومركا برهواه ولدب مناه ارغ اعداد اومزاطاع هواه اعطى عدوم سناه ، مز يَبل ارْ نُوة حكم العشوة يُمن كَثِرَت مُع الله عليد أَثرُت حراج الناس اليم ورفال والناس فالوافيد ما فيداد حب فال مزدل بكنيه ومزجرج مرة المراطون الم مربواي الدنيا ومزات الالدنيا سلكت بعطرين العاء واحدت بعبره عن المعدد املى بعرف نترما يبلىء لم بعرف خيرا بوزره وخالمعاد لم بيناع الاستعلاده

مزيشتان إلىلينة والحز البثهوات ومزانبغن مزالها راجتنب المحرات ومزوجدة الدليا استهاز بالمصيات ومزاد تقبيا لموت الع للاخيرات امركان رقوت الدنا المستبع الم بعد مهاكثر الجغرا ومن لمن مكره ٤ العوات لم ينجع امن استقبل وجود الما واعوف على الخلام س بارالمنه الدام بنها حل تينه او تزعزعت سواري نده امسط باليدالقصيره ومعط باليد الطولدة سرحاله ماس عريد كصع عقيدات مزابع كصطنته المق حلك ومزع أن نعشد فقادع وزيره المسركتم علماً رَخَانَا حَمَلَهُ وَمَ مَعْلَقَكَ فَقَدَاسَتُم فَطَنَتُكَ مِنْ مِتَعْلِدَ نَفْهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَالْحَدُمُ مَ يَكُمْ مِنْ حَفَانَ وَارْحَقَدَعْلِمِهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَالْحَدُمُ مُنْ يَكُمْ مِنْ حَفَانَ وَارْحَقَدَعْلِمِهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ من لم يتعرض المنواب مترضت أبدا ومن التن المتورة لم ويعم عندالمنوا مادخا وعندالخطابطاذ أمركثر حتده قلعتابه استرنع بعلدوض بعلده مزوجا عالبس فبك يوشك ازيز تك البسوف معن فيدا عدايمه مزجع انعنم حلم اللدعليه ومزضيعه المؤر فيلح لدالم بعدة مزيار نعند العبرعل حمل الماس تدران يون ايساد مزحال الل والعار مطنب ساراج والغ يسن امريضي نعشد لترالحنط عليدا من الفائدادرى اصبت مقالمه امناصلح ما منه وبمن الله اصلح ابنه وبن لناس الراح اواحرة المواسع المداودياه استقر

أ العلا بيلى الم الم الم الكنت الكنت الكولية امن وضع نست و مرصع المتعة الملام من الما الطن المراكبة الميرة مرا المنتق من المنتق الميرة مراه المنتق من المنتق الميرة مراه المنتق من المنتق من المنتق الميرة مراه المنتق من المنتق المنت

مخوفاء ومنضبق عليه فاذات بره ولم مرذلك اختيارا ففلضيع مانولم سزاق تصرف بلغه الكفاف ففداستطى لراحة وتبواحنض المعمة منطلب شيانالدادبعصه إسنصابع الحق صرعه ومزكمت علينسه مانت عليه شهوته اسعظ صفاف المصاب اسلم فكيارها اسكام الموزيضة الباطل سنط يستفيم جو الهمك عرم الضلالة اسرابيري فعمضيع استلحدث برعة فعتما لحدة سرختي عيراس فعدا شرك المندة سربطع الله تعالى اسرويستبش ومزيعصه يخنت وببرم اسرابتص نعتده كال ابق لده وسر بنصر النطنة جينت لدا كالمده وسرخت ربدم عرف العِبرة ، ومزع ف العِبرة وكا مَا كان المدلين س لكر نزاعه بلجالدام عادعن لحق من اعتبك داوسات ومر مالك دار عذوا باسن لبني بوقي ومن فقتي وقيء ومن خاط للوعيد فزين عليد البعيك سل تشعرا لطه ارزى نعشد امن اطلع على بن حاز نفسه المرعل لساخدام وقيه ووست حلته ملداهله وسري العدن فقعليه الموت مركساه العلم نوفا اختل جن لعيون عينه ومزكاله في الوفان عليد السالم تيمة كل مرما يخسد ا كثرة الوفات فعاق ولثرة الخلات شعات ومنع الموجون سؤ الطرع لمعبوره عكرالله نعمة سألفده معتصى بعدد سسا مقده كعن المنع لوم دوصينه الاحتريج وعزب

س ليس له جيب، قدر الرجل على فدرهته اوصدَّ قدع قدر أردُّ عبرا ونجاعته على قدر الفنعد وعِنتُ على فَدْر غيرتم المرق المنعل بطل الملامدة وتمرة احرم السلامة ف تُعتب لم خواب علم جواص ترحاك صحة الجسمن قلة الحسدة مادة الباس غيرمن للطلب اللهاس قطيعة الجامل تعديل عدلة العامل حزالمترب معاكنا فلغير مطلب الكثيرمع المسراف والرائدن معة البنين تمام المخلاص بجنب المعلى خيرالمقال ماصدور لنعال ولدالمتوفى شدولة وعلم والكذب اعبح علد، في معد المخال كنوز المورزات ما وه الناس م الدنيا الم تحياروني المخرة الفنيا وعند حعام اللارة مضام البلاد كمن جوم الرخا، صَلامَةُ المرآباً قُرابةُ المرباً، كلام الحكما اذاكان صوابا كان دماً، واذاكان خطّ كان ما أراخوان الصدر فينه عندالوخا ا وغكرة عندالبكل وحنظ ماق الوعاث بالركاء حسز الوتا الإخاء حلال الدنياحان وحراجهاعقاب ابنا المدب انسو بكبحرابنا النسب علامة الصدس فاالادان معرك ان وخل لجاب وطهندك بمناسع افة الحرخ تزكيلا ستعلاده وافق الراى تكلط ستبدلا والمة الرياسة سعة الصدروكمان الس عشين الرجل جاحدالذك بعليرا واصلدالذى البه بصيرة للنفالعالم بجيبين أأره ونيثرون احبان احياة المرا

كالتحالعاده شويت بطاعة الله اغتراداكثرة اكلام يغزع لفلاه معجنة المشرار يورن سؤالطن المخبارة اذالة الحيال الرداسي ابس م كاليف الملوب لغواس اضاعدا لعصد عفته و تليل كان خير مزهلام غيريتاون وراس العلم الونوق وافته الحزن نعم للبرالونول وبيس للنين لخق ورسوكك نزجان عفاك وكما بكعنوا فضكك منتن عاس العرسوك المترينعل عجب المؤ يعلمه احدما وعقادا طول الماك يقطع اعنان الرجاك معاداة العاقك اسلم مزمواخاة الجاحك عنداع المسي منسدا لعلام كابند الصبرالعسل المتحد صلى ودعليه وسلم عادالاسلام المبهم من لفائ والهم لحن إلنابيء علم المؤزخ فصله، وعلم المنافق فوله أزوهم الثام شغلة للانهام وخللفغة عصمة سوالنقداء وذقل منسوم وليطاكب مجنوم الذالنمه عليد النمء واجب على وى المقدم صيا نفز الرحل الديم أفرة المجاد الطعام أوقوت المارواح المطعام المؤول للمؤة العلام المراف المحال حوال الموال المراف المرافق المر خير معبن آل يرصل الله عليه والم الما والدَّين وعاد المفن كل حلام ليرضه دار برانولنوه وكلصت ليرضه فل فهومهوا لكل حالب لبوذه ولكل حليم صفوة وسيرك عربح المالله نغال وخيرس صرك على عذاسب

عزالله تعالى الكاماليم احاز اللبم الم للام اذااى منع اذاه والليم اذا حرك فان عانولل ومن لذا ن وتحضل لصيطان ممكن العتاب مورت الضغينة ومتولد البغضة ظن العامل فها فادورا والنحا بادم المانه ولكل عل فواب ولكل اجل لناب لذا بضاح الب ولكل ورحال لعل رمز مزا الد الريكان الوارث واعوادت مسكمز الراجم ملتم المحل كمنظ العل تهلدالبقد ويقتلدا لترقده ونسته العقدة الفاظللوث مزاعظم المعددة تناكيم صلى الدعلية والدام الطلع الله وعدو محتد صلى للدغليد والدوس عصى الله نعالى وان فبنة قرابته والرائيه سي العباراما داح بعل اواقص محمل صحب المطان كرا كمالل مغيط مونعمه وصواعل موضعه ومرازة الدنياحلادة المحرة اوحسالاوة الدنيام إدة المرة إن كل جهد شرف ومع كل كلد عضد افقد المحبة عربة وداخل مرعانبنده حلوة اوئرة وتوة الملم على لعضب انضل مني المنتنام واحل الدنيا سارسم وح نيام واعباب المرابف المادعتله اول المتطبعة التجني نفات الرواس له وعاده المعتدار فار للدنب حدالصدس تعالمردة اعتىبة الحاسد رفينه الماحل كرمنة وبرطة عبالتهوات اذل عبالرت اساك مسك

اعودتها وقلبك وعاااستودعته اعليه المحور السانعا والمان العاقل واللبه وخيرات لدنيا حسرة اوشرها ندامة وقلورا لعقلاصل المرسل للدتعال في الترا نعمة التنضل وسا الفيل نعمة المدخيرا حسن المصورة جال لظاهرا وحسز السيرة حال الباطن طلاة ميراعبده ما فع اتعامالله تعالى خيراك من العرام الك المعنظما في ولاحب الك مطلب الي يعيرك كثرة العلل مذا المخل عدوصد بقاع دلك نبح الحنوع عندل كلجة كفنح الجفا عنما لعنا اصدرا لعامل ضروته نعم التعلق التكرم ستبغيخ تسوك خبز عندالله مزحسنية نجبك عيباك ستنورااسعدل مدك وتلطيبند احون طبها العيراعلها وكل معدود منقوص وكل تتوقع ات وكل ترب المن المن المن المواف لكلن موت واست فوة الموت فنسر المراخطاه الماجله وعبره المراكم وعيره الرجل عان حيراخمال لناشمخال لرحال ويالرحواكك والبغل كادغة المنساء ترمع العلوب وتصغى لمصاعه لكل تبل إدباط والدردان لم بلن كل عايضية باجعل فيدالم وعاالعلم فات يشع كل معلجل بسال الم نظاره وكل وجل تعلل التسويف اول عوض الحليم منجلد داوالها والصادع الكامل يوم المطلوم على لظام استد من يوم الظالم على الطالوم ، فليل قوم عليد ارجى زلينير ما ولت نوم

نوم على بقين خبر من الصلوت شك صواب للاك الدول وينصب بذهابهاء وجهك ماجا بديعطره السوال فانظر عندم فقطره ومقارخ الناك فاخلاقهم امن عوالمهم وحوك فراعب ونك نتسارحط ورعبتك غ زاحد فيك فل نسس ومن كالمه عليه السلام المخبر غ معين معين والم في مدين في الزيارة مع الزعان المعادات ج مزابلنب ولاشي مقت مزالعنب الم وآاعبا مزاجل ولامض لمف مزقلة العقل الملك ليجل ولممؤة لبخيل ولاحودوم المنتام اوكل سرف اعتراط الماءولا وعدكا ازعد فالحرام المخبر فيحمكون منبه الدين حامل العى الفنى خالعنل والمفترك الجل المنظاصرة اوفق من اورة الإسال المنبرة والمتعد حياا المعز علفة وعب ولاتياس وركمطلوب لاتصم اخاك على رتباب والم سطعه دون استعناب الاتامن البيات وقدحلن النيات لابدى عن طاححة وفاعلت بالمعال لغاصعة والتسر بالمعدعله السلم احلاولاتسويم سرج ت نعمتم عليدابلا فهمصابيج العبادة ومفاتح الرشادة لاركالاعل الممغوطا اومغطاه لا متم بدين للله تقالى المرسى الم يسانع ولا نضارع ا ول يستول عليه المطامع وولم كمن لطوس واسعا وعول لطاعة وافتاه والم تعزع ورك أعيبك بتؤ سيعلى المنصب للاست فاندرز لك فعلده

ويروانك مشلمه ليزمغوذ بالخيرالم آسله ولابجزى جزؤ المتؤال فاعسلمه الكنظ بطليل وغتا سيل المنبط لسالك فنيند عليك ما أك وتتكليط المنى فانها مضايع التوكئ لأبنغى لعاقل إنبطلبطلعة عنين وطلعة نفسه عليه متنعه وكالمؤنز اخ لطا وطبعناك اجدر ملك علصلته ولاعلى الماة افرى منك على الاصار والاعط البخل اقوى ما عط البذك والمعلى لتعتم افزى منك على المصل المنظر الميز قال وانظر الماقال المتخن مزخانك ولماتذع شرس اذاع شرك لم يطلب يجالاة اخاك أن حتى لمراب منيك الميحون احدمكم المديم، والمخاف الدنيد، ولم مضن احدكها فاسلعلا بيلم اليعول اعلما ولايتحير لعلا اذالم بيلم التى ان علمه والمكن من يرجوا الماخرة بعيرعل وبرجل التوبة بطول الم مل المشاور النسافان البين المنافئ عزمص المدمن والمالماة مزالم مراط اجا وزنعنها وفالنانع كالما مارحى لبالهاءوا دوم لحاطماء واغا المرة ريحانه وليسند بعمرها فالم تعللوا انسكم بالنعا ليل ولأتمنوه الهباطبل المكزم فاصابه لملادعا مفطوا والكالدرخا اعرض مغتلاه لالنزاغني الصناعة وولالباس إجل مزالسلامة والخلبره المشادة المحبةم الهادولا عان كالصبر والمياد المدين والمدب المعتلفا لتدبيا والمرم كالنوك والم

ۆرىن

وتيز كحسن الحات ولاتابدكالتوفين ولانجارة كالعل الصلح ولإزخ كالنزاب ولاعلم كالتفكرا ولاحب فالتواضع اولاشرن كالعلم وطادري كالوقوت عند الشهدة والظعمع البغى والمنامع الكبما والمبتبع النيخ اوالمصدمع المتم اولا شرف مع سؤال دب ولا داحة مع الحدم والمصواب مع نزك لمنورة اولامرة ه المكروب ولاموقة للوك ولاعيشر لحسوده ولاحتيأ لريس ولطاعة لمخلوت فمعصبة الخال المرم اعترمز المتوى والممتل عربز الورج املا شنبع الح مزالوج او فرالدهب للفاقة مزارضا بالعوت ولادحاه ارحش والعب المحاجة للدفيمن لسر للمذ نفسه والدنفيب لمخيرة الصمت عن الحكم كما إنه لمخيرة العول الجل كما وركاميا امرموت الغنى اوحياة النعتب الماستعتم فضا الحوابع الم علات باستصغادها لتعظمه وباستكتابها لنظهره وستعبلها للهناء لريزك الناس شيامز ينهم لاستعلج دنيام المانت الدعليهم ماهواض مندا الم يكون لصديت صديقا حتى تخطاخا م فالمنه في لمينه وغيبته روفاته ، ولا من عديك المعود سل بشكر لك فقد شِكر كطيرا من المتقع منه بنى منه وقد تزول من كراليًا لا اكثر ما اضاع الكافر والله عب المعين إضبع واخبك الكافعلى بنيك دمينه فاند لبرباخ لك

امتيعت حتدولا بعدم العبوط لظعروا نطاللامان لاسخوب اعطاالقليل فالالحا فالخاف المتعاط علكم جلا ويتينكم شكا اذاعلهم فاعلوا واذاتيقنهم فاهدموا الرنسال عألم كمن فنى ألذك مَدَكَانَ لَأَسْعَلَ لَم تَجِعلَن وَدُب لِما يُحْطِ من إيطفاك ولماعد قولك طاس مدك والمناحوا بلام وطاتنا بروا بطلقاب وطائما دحا وللمقازحوا وطنباغضوا وابزاج مخ موكم الذي بالمعط يوكمالا المدائل مانه الطان عرك يائي الله منه رزتك وم حسالا عليد المشكام ااتبح الجعابعل حفاه اظعر ضطغ المرثم واع وظاغالب الشمطوب وابقاع رشقصه الساعات وسالمة المدد بعضه الممات والمعزول ارى ظعرم الدئيا عاع عند كالحبر الذ طن نزل إحره ما دس يميد ، ما عدا ما بل شل قالوا للبرز جلسه السل وما افترم ل استغفرها ما اسرف العيرف الكرم والكالم الطلب متواك النفر البرم لعذا يمالتوم وامهم تلبك فما العدما تشاه واخلق العد ماعتا فيلهوا ولأزاس لفيلغواه اكلعودة تصاب وط كل فوالع جواب ولأهل زحي حابه ما المبتلا لذي تعاشد بعالبلا باحرج اليالدعا سلعاني الذي لإامز الللاما علك امر عوف قدر نعشه فأ فاضم إحار في الم الطهرمندة ملنات لماند وصفات جمد الماخلالدعل ال أنجيل

الجل ان تعلوا حق احد على العلم لن علواه ما تم ديز احد حريم عقله ااعطى المداحل عقلاحتى الم استغلام بديوما واهدب لقصرك فرار ف الخنوع لربك احتر يخربعله المال والمربع بعده الجند وكل نغيم دوزاعبة محتور وكالبلا إدول انارعانية الكطية ويعاب وط كل خطب وجد والمكل مرتف بالمامح الروموحة الماج مرعقله مجنزه مالحسن التواضع المغنيا للفغل طلبا لماعدالله واحترضه نيد الفعتل على الم غنيا الكالم على الماركم والغز اولد نطفة واخرجينة والمرزق فينم والمترفع حقده الكترالعدوا قللاعتباره افوط مزصمك ايس بزادرال فانتخصطتك البري لطالب نضيب ولأكل عايب يوب السريك والقصد والزيفتق وزجدا ليرمع الملان ابتلاف الير كلطاب نبلج والمكل محل مخلج البرم العدل العضا على المقتم الطن إسرالعب من حلك يف حلك الما العجب من أيف نجاء ليسمع قطعد الرحم مآ دمامع العورغنا وليسريب منعوم العسبر اباك النعارة غيروض غين فأنظاك رعوا العصصد الى السغم والبربه للالريب والنهم والاك صادقة المحت فاند تريد ل يفعل مبينرك ايال مصادقة البخيل فانه متعدعنك احرج مانكون المعاليك ومعادنة الفاج فانه بيعك الثى لنافده المال صادته الكفاب

فانه كالسراب معرب عدل لمعبد ومبعد عدل لعرب الالعلم العبلد المجاور سنظراوانها والتبنط فهاعدامكانها ومزكلا مدعليكم اذا ادرم الجواب على الصواب في الحلت المعادي صلت المرابرة الرارل المتضاضاة العناداذاحل لقدر بطل كنزرلما فاصارفت الودع خالعه واذالمتبت الفاجر فالعتدما ذاكا والرفق خرقا كان الخرف وفعله الااتغير السلطان تغيما لزمان اذاكانت الخطية على الجاطي حما كال القضآء ¿ القضية ظلمًا ما ذاع العقل بنص الكلام واوسرع في وقرة الحاس والعام «اذا تقدمن الحرمة جهب بالقرابة وافاحضر للمط انتفراط ط اذاردت ازبعرف الرجل فخدج فيخلال كلامك بملل بكون فأرائكره فهوعامل والصرفه فهرجاهل والارعبت في المحادم ما حسدا لمحامه الخامة المحامة المحامة المحامة المحامة المحامة المارك عندالغضب والما بالع لغبارم والمنطق باسلام واذا حبت امراً فقع فع ما فاعراق موقيه اعظ ما بجان فيد الذا قبلت الدناعل صرعارته محاس عمره والااأدبرت البتد محاسف الاالهالقلبعي المالمتنم نسا ملوالله تعالى لصعقد واذاوصلت اليم اطاف للعم فلاتفرط تضاحا بنلة الشكر داذا تدرت على درك فاجعل لعفوتك القدية على والناطرت فعقع وزيا والخالم بمن طريد علايتل فعند اذاعيرتم

اذاعدتم فعول واذاحكم فاعدلوا فاكأن المعدره ملالتهوه ومزطاله عليالسلم ربت بعيداوب وربن ي وعنيب أس جبب ه وتبطل جز الحرب ورب للفاذى الخلف أوب محافد رذال ومرجوكا نيال ورب كلة سلبت عه وطبت نغمه دب رجا بودك الحاف واراج بودن الحمل أربع عليه ستدرح النعا وسنلا مصنوع أليلوك وبتعللنعلى صال رب مضيع لسره وسلى فصره، دب المحايب ودبطع دا ذب رب دراى كذيرة درعشي عليصيرة دب احشع وعفد ادرب معتون بحسر العولضه ورب هزل صارحتكاه وربعالم لدشكه جله وعلدمعه ولمينعنده دب عجلة سدرماه ورب فت وقت مصيلينا وورب وحفة انسوخ الجيس ووحاره استع مزجلس وارب ستعبل ليس للدبره ومغبوط فادل بلغامت بواكيد فأخره رب دكافعة معا داوه وصاصعلة بنهاشفاوه وربعالم ملحم وحاصل طرتم و رباك ال ورا و دان اللانعا لارعادالهاس ادماكا اذاكان لطع علاكا دعا اخت عز العبد اجاب الدعا لبكون اعظم المرحرا اسابل واجزل لعطا المال كمن صايم ليب منصا مهلاالظا وكمن المسلم وتبامه الرااعنا كم مسلاح

المحاللية ومغرور بالسترعليدة والتخاليد احدا عثل للالدة كم من اجله تنع الم دلات كم من ديف قد بحا ومن صحيح قدهوي إ لم رعتل بيعندموت امير ومزكلام على التالير استاع كالم الملهوف الالعد تعالى وضع المؤاب علطاعتدا والعقا علمعصيته، زاره لعباره عن فعته وحياشه لم الحجته، وعنى المشعب متسوع نارله مقال إاشعب الصبرت عرب للكالملا وانت ماجوره وازجزعت جرى علياسا لفنرد وانت مازوره سركس ومولك لاوفتنة وجرنك وحونوا بالحمة وعالسا بطاله مغما انصبرت صبرالاحارم والاسلوت سلوالهاع الالطع سردد غير مصدره وطامر غيرون ورتماش تنارب لآ قبل مه وكلاعظم فهرالشي المتناضريم عظت الدنية لفقلاه انخ الخزم استخادان مز الفقاء الم يعمروا النصلم الفسد اطوعكم لربه اوازاعتكم لمفسم اعصاكم اربه والخفل لم مورعوارضها وشرحا معرثا تفاءا لأان البلا الغاقة واخدس لغاقة ومرض البدك واشدس صلاب مرض اللك المان النعم معدالمال وافضل صعدالمال عد المان ما فضل تصعة المدن معوى لللب ان من اللوب عل ما على المدان فاسعل لماطلات الحابان المراحلها فصله فاسم

قلىن شبد بنوم المونك نيون مها ازجره نعلى بنال من المان من المان ا زاده منها ومنضرعند خاطر بروال بعنه مدانك وراحتمك واخذ مهك فان تطعت انطيون بنيك وميزالله دونعة فانعل انها اصل المزيا كصورة فصعيفة كلمانتريعضها الما المرؤغ الدنياع ص متعل فه المنابل وهب ببالاه المعايب ومع كل جرعد شرق وخ العلة عصص ولا غال العيدنعة المعلق الخ والبستقبل يوما مزعره الموبغل الخرمن إجلد منغز اعوان لمنون وانفشانصب الحنزنع فزحان مجواالمفاؤمواللل والهارلم ونعاء مزيئ شفا الماسعالة عدم البنا اوتذب باجعا ومز كالأسه على المسَّلَم كن النشَّة كابن البرن الظهر مركب واضرع بيحلب إدرالعضة تزل زيجون غسمه اترك فليل لم دب كما تُذكُّ ا النادبا كطب المحفوالمضعه حسند كاستام تجعه اغضى على القذك والمالم ترض إباء ببتى الالعيل بادف اوراث اس لعنار محسر المعتبارا واعط الجار فبل لداره احصدا لش مصادر عنرك بغطعة منصدرك كنعا ولائح ببلا وكن بقدورا ولا لمزمقتراه دع النوك مملولعرف والخطاب ممالولكلف والغوافي قاللطون

الفن عوال مطبعتواك اطع اخاك دازعصاك وصله وازجاك خذ بالنفل والبذك كرسز إصل لعقل وزوا المرو والمضام فنلم المراق والمعلم وتبول لامنهن وحالا شخصك وتعلم واكنم واسكث واسلم التركسان الذم فليس مداول الخادم الكلام عنى لأالتمال المام ا قارن اطل لنير كمن منه وفارق اطل الشر من عنهم ودعوا لضغابز فالها يورث النباين عات اخال المحال المماوارد دعره المنعام عليما احزروا صولة الكرم الالجلع واللييم الناشيع واحنطوا في الوعالسرا وكا احسن المك المدب واقل عز العضب اعرف قدرك تحرف احرك احتل والبله والبل والبل والبل المرس العندر اليك مجرول النواك منم المهذوال قدر قبل المقره ودبر قبل المنتذم واصلح متواك لم تبع اخزاك برنياك احب حيباك مؤالعى زيكون بسيطك بوما والعض مغيضًا جوناه عسانطون جيبك يوماه استغزع خصت فانت فظيره اوال في فانت الميره اوالمنزع من بن فانساميره العلا عوافه والملك خازنا لعمرك اعرن المتر لمزع فعد لك ومنيعًا كان إم دضعا واطبع عنك واردات الهموم بغرايم الصبر وحزالمتين اقتنع تغن اس مراك اسى با توالله بعض المتى وان قل واجعل بنيك وبيز الله سترا وازيق إبزادم كمن مى واعلى الكلاوش ازيعل

فيدمز بعدك اخزنها المكاتخر زمك وورقك خنير المهامالاك وتول عارة ل عليك فان انت لم منعل فاجل في الطلب المصدف الرك مخل مغبد علك اخ الشي فانك انتيب خاستعبلته كاستعنب عرج ملاحدادال خالس خاب الحسن ازعد الدنيا بصلالدعوارها وط تغنل فلت مغفول عنك عظم الخالق عندك تصغرا لمعاوف عاينك احذروا نفارالنعة وفاكل فارد مردوده درانجن زحث جاه فالالتى طيوضه المالئرة اعقلل الخبراذاا سمعموه عقل عايم لمعقل للماخة فان رواة العلم كشيرا ورعامة قلب توفوا البرن إولها وتلفوه فيلخراط فانه مغل المربان كما يتعل والمرتبياره اوكه يحرز كو احزه بورت شاركوا الذكاقبل عليد الوزت فاند احلق للعال للغنى واحدو إقبال لحظرا استنزلوا الرزع لصدقده استعصما بالذم في اوقا تفا اوبارها التوالله تقاة سنة بخريكا وجدتهم الواكش فهل وادرع وول واطل ف لَرُة الويل؛ وعابَّة المعدد ومعبة المجع، يَا يُعا النَّاسِ التَّحُواللَّذِي ان الم مع وان اصمر معلم وبالاروا الموت الذك ان وبتم الدركم، والافتم احذكم وانتهوه ذكركم انتعاالله معاص الله في كالحات طال المعدم أعالم القعاالله تعاه أمز مواضع محنع ووجل فنشع واعطى نقنع اوزج ف دراو وكر فلاكنا واجتهد طالبا و بجاحارب

واذكرواا بقطاع اللفلات وبتا المتبعات اخبضوك ذكل للدفائه احس الذكا وادغيوا فيما وعدالمتغوث فان عداللد اصدر المعداوا حدك معدى محدملى للدعليده فاند احترا لهري واستنوابستند فانعا اعظ المنزع وتعلى القران فانه احسز للدنا واستشغوا بنوره فانه شفا لملية الصدوع واحسنوا كلاوته فانه احسن التصويع بالدواالعل وكانبوا المامك واعفظس ابالعبن واذلاح وأبالنذن اصطنعوا المعرف كمسبوا المعاوا استشعروا العلم بونس بماو وعوا الفصول بجانكم الشقا واكرموا المعلى بعرنا ديمه وحامواعن الخليط مرغب فيجوادكم ا وأنصغل سلفنكم يوثق كم وعليم مخارم المخالات فانعاد فعدة واياكم والمخالات الدنية نائعا فضع الثريف ويعدم الميما انتقالين المرصارعى الدنية نائعا فضع المرمد عليهم الشكم احمكالماس الرضائمز وثوبالعضاد تكمالنا سراقبغهم واكذهم المنعهم والتوب الناسرانيك اعطنهم علياك افضل للمعال صيانة العرض إلمال المرف حسال الرم اغفلك عا معلم والمضل للمرال وصل المرحام ورأى آلنيخ حنير من تهدل لغلام وأوضع العلم ماونف على للساف وارنعه ماظهرن الجراح والمركان الترن الغني تكللني الم الفلو مأطعر مزالبتها ناواظه العبرب العل بالشكلات اكرم الحسب 5

مسياء الغيمظال

حز اللح وانعم العترا ذا عن المم النب حن المدب اوحش الوحشة العجب الفنى لعنى لعنل والترممارع العقول تحت برون المطاع ، البراكم عملاً اخفاع مكيدة ، اجود الناس مزرجدني ادنيا ورهبها لعنيرها اوفق المور المتوى أغجز الناس مزعجزعن لكتاب المخوان واعزمنه منضيع منطويه منهم الفل الزحد أخفآ الزعد ارفع المعال الرمت تفتك عليد الثما لدنوب اانتصان صاحبه واكيم العيب انتهب بما وبك تلده اولياناس بالعنوافلارج على لعنوبة ومن طلاعد يماريه المنشأم لوكنت الغطامااز ددت بغيناء لولم نزعداسه على عصيه لكار عب الط يعصى للنعتدة لوراى لعد الإجل ومسيرة المعض المول وع وروه لوميزت المشيا لعلته الإلكرب ما الجبن والعدر مع التياعد، والراحة م الياس والمعب مع الطع ، والحران ع المرص والذل ع الدين وكمتره الصمت لمون الهب ربا لسعنة كلم المتواصاف والمونعال تعط الموتعاره وبالتحاضع يتم المنعدة واحتمال المواس عبالسودرا وبالميرة العادلة يتهزالمناوى وبالحلم عن السعيد يكثر الماصار عليده وكنى الظعر شعيعا المدنب وكني بألمؤان بعرت رفيند فسار فنتيم عليه وركعيد ادبا بالمرم مرغيره وكغيالتناعد ملكاه

وعسر الخلق فعماه لني بالم جلحارسا ولني إلمراج الراز لون فلاوه كفال مزعفلك مااوضح لكسعل غيك مزيشدك كفي بالله نسقهاء والتناب عجمة وظهيراء وكع بلجنة توابا وبالنارعقاباه وحمالله امل تنكر فاعتبره واعتبر فالصرافكا تماصر كاين الدنيا عن قليل لمك وكاغامركا سنزالخة لمنزل وعليكم عيون تجارحكم اوحفظ من بطريسة كم منه ظلة ليل واج اوثوا لملكم ان وورتاج اوأنم عالفظ المنعية مقيم وفرنومها مرتفتون فبالهاحس عطكانى غفنلة الكين عليه حجة ودم اإمهال تنوة اعجبت للغيل يتعل النتالذى مرب وبنوته الفنى الذى لهطلت نعشر فالدنيا عبش الفعتل ويحاب في المرخرة حاب الم غنيا ووعبة للتكبر الذك بلاس بطفة المون غلاجيفه الدعيب لمزيك الله تعالى وهو مركعات الماءة وعجبت لمن فتى الموت اوهوبرى زعوت اوعجبت لمزابل النشاة الموخرك وحويري انشاة المودك وعجبت لعام دارالناه راد الدارالبنا وعجبت ان يمنى من الطعام مخانة المرذى كيف المحتى مزالذنوب مخاند الناده وح اللدمز يمع حدثما وزع ع واخاره يجبوعاد تعا ورح اللدم النب مخول واجتب معدول وكغي الطالمان تعاسما اعليك لحلت التحيج او اللن على النبيج تكن غانلا اعليلم بالعلم

العلم المن قد موانيد على المراخ هرى واخرى تهى عن دي المناح المنا

والسابه المناب المناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب والمناب والمن

و نفود م حاى المحتقة معلم سعيدي فيس الكريم عاى و م نفود م حاى المربع عاى و م المناسطان المناسطا المعمان خلات دين خيها واس اذ المقد حسن كالم اله م ملوكت بوابا على بعدة لغلت لهمان ا دخل سلام مه و قالــــابضا

ر مذازان لير اخوانه إيما المرر باخواب مه

م اخزانه كلم ظالم له لهانان ووجمان مد مخال مد يلقال بالبش وفي قلبه دا بوارس مكتان مد

مل حتى إذاما غبت عن عند مال من زور بمعتان ال

مع ملازمان ملاي المله بالوط بصرق الناس ما

مد ايما نكن مفرداوهوك لإتان انا ف

ومالــــايضا

مه نعب الزَّماز فَعَلَب الْمُحْوَانِ ومضى ذان بعلاه ازان م واللَّم مد دنمب الزمان فليس بوجد واحدة الناس من المات مد بالأعليان و مرسم مد ناحظ لمركلين كنت فائم لم يبن موتن وط ايمان مد بالأعليان و مرسم المان ناحظ لمركلين كنت فائم لم يبن موتن وط ايمان مد بالأفعيان و مرسم

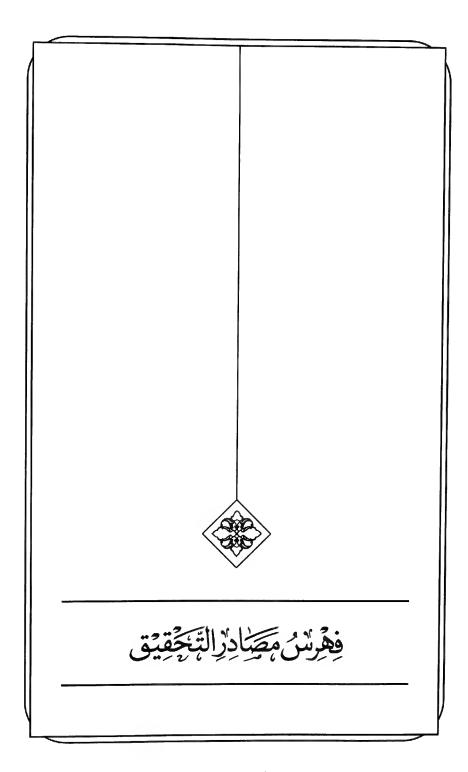
اد اداى على الناعلة بُشيرة وصاحبها حتى إلهات عليل ا

م الكلاجناع مزخليلين فرقة وكاللاك در المفات قليك و مه وازائتفادك داملا بعدواحد دليل طان البرم خليل مدر و مالسسسسالها مه دميلامادماباس للاعب والناس ين عال وموارب مد ما يغشون ميم الموذة والسنا وتلويم محشوة بعنادب الم م اغزع المناور بالمالت تعزع زالكا دب المعادف، م واسترزت الرحن فينه فليرغم الله سزيارت م منظران المار بعن له لم يديان المال الواثف، ما وظن الإرن 2 كنه دلت به المعلان خالف م ولو كنا الاستنا تركنا لكان الموت واحد كل حق ال ٥٠ والكناا ذاستنا بعثنا ونئل بعده مزكل شي واخوك للذك الحرسك سلد سالدص لم ببرح لما الدحرولج أوا ود دسراخ اللافائة عب على امورطل الماكلاما وا ومزرج عاميم عليه البكلم

الحدالله الدئ لمبعج عميتا ولاسقيما ولامصرون علووق بسوا ولماخوذا بإسواعلى والمنتظوعا عادابرى والمرتداعزيني والمنكوا لزنى والمستوحثام إعانى والمملنساعقلي وال معذابعذاب لم من قبل صحت عبد ماوكاطالما لنعنى لك المجة على يلاحمة لعليك لااستطيع الاجدال اعطيتني لم التي إما وحيتني اللهم لي اعود بالانتعابي عناك اواصل فعداى اواضام فاسلطانك والمولك واصطهد اللهم الجعلنسى اول المه متر عمام الاي واول ديعة ترمجها مزولاي نعماك عنهرى اللهم اغفره ولبنس ينسى ولم تخدوفا مزعندى اللهم اغترف انغن بداليكم خالفه نلبى اللصعراغ وليمزات سرغدك المطلط وسقطات الملفاظ وشهوات حبان وهفوات اللمان اللم الكانس المنس بارتياك واعصرع بالغاية المتوكلين عليك لشاعدة في رايرة ونطلع عليهم فاضابرهم وتعلم سلغ بها رعم فاسراره لك وتلومع اليك المهوفة ازاد حشمتم العربة والمنهم وزل وانصبت عليهم المصايب عادال المسخارة كمعلا بالكزية المور ببرك ومعادرهاعن تضالب ونضاب الملم احلني على عزل والم مخلى على عداك اللهُمُ انْتَوَكَ نَعِينَ وَمُنْ يَعْلِينَ العَالِحَابِينَ

واعطى ولى وبلغى مولى واحبلنى والعكوم الحارب ولا ما يستري مراله الطهر الطاهر المخاروط سلمادة براكم الميال والمسر مردى تعلى سنم حراله والطهر الطاهر المخاروط سلمادة براكم الميال والمسر مردى تعلى سنم حراله الطهر مرادى تعلى سنم حراله العند وشرال بعد و شرال المنتاز و و خياطة المؤب على المنتاز و المنتاز و المنتاز و و خياطة المؤب على المنتاز و المنتاز و و خياطة المؤب على المنتاز و المنتاز و و خياطة المؤب على المنتاز و و خياطة المؤب على المنتاز و و خياطة المنتاز و و المنتاز و و خياطة المنتاز و و خيانا و و خياطة المنتاز و و خيانا و و خيانا

أانعم





- ١- الإختصاص: الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن بن النعمان العكبري الشيخ المفيد (ت ١٣ ٤هـ)،
 تحقيق: على أكبر الغفاري و السيد محمود الزرندي، الناشر: دار المفيد / بيروت، ط٢ ١٤١٤هـ.
- ٢- الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد: الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد العكبري، الشيخ المفيد (ت ١٤١٤هـ)، تحقيق: مؤسسة آل البيت الملك الرحياء التراث، الناشر: دار المفيد/ بيروت، ط ٢-١٤١٤هـ
 - ٣- الأعلام: خير الدين الزركلي (ت ١٣٩٩هـ)، دار العلم للملايين/ بيروت، ط٥ ١٩٨٠م.
- ٤_أعلام الدين في صفات المؤمنين: الشيخ الحسن بن أبي الحسن الديلمي (ق٨)، نشر وتحقيق: مؤسسة آل البيت الله التراث/ قم المقدّسة.
- ٥- أعيان الشيعة: السيد محسن الأمين العاملي(ت ١٣٧١هـ)، تحقيق: حسن الأمين، الناشر: دار
 التعارف/ بيروت.
- ٦- الأمالي: الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٢٠ه)، تحقيق: مؤسسة البعثة، الناشر: دار الثقافة/ قم، ط١ - ١٤١٤ه
- ٧- الأمالي: الشيخ أبو جعفر محمد بن علي ابن الحسين بن موسى بن بابويه، الصدوق (٣٨١هـ)،
 تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية مؤسسة البعثة/ قم المقدسة، ط١ -١٤١٧هـ.
- ٨- الأمالي: الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد العكبري، الشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ)، تحقيق: حسين إستاد ولي وعلى أكبر غفاري، الناشر: جماعة المدرسين/ قم المقدّسة، ط٢ ـ ١٤١٤هـ.
- 9- الإمام الحسين من تاريخ مدينة دمشق: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي المعروف بابن عساكر (ت٧١٥ه) تحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودي، الناشر: مجمع إحياء الثقافة الإسلامية/قم، ط٢ _ ١٤١٤ه.
- · ١- الإيهان: محمد بن يحيى العدلي (ت ٢٤٣هـ)، تحقيق: حمد بن حمدي الجابري الحربي، الناشر: الدار السلفية / الكويت، ط١ ١٤٠٧هـ.
- ۱۱_بشارة المصطفى لشيعة المرتضى: عماد الدين أبو جعفر محمد بن أبي القاسم الطبري (ن٥٢٥ه)، تحقيق: جواد القيومي الأصفهاني، الناشر: مؤسسة النشر الاسلامي/ قم المقدّسة، ط١ _ ١٤٢٠هـ.

- ۱۲_ تاريخ الإسلام: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: الدكتور عمر عبد السلام، الناشر: دار الكتاب العربي/ بيروت، ط١-٧٠٠ ه.
- ١٣ تاريخ مدينة دمشق: الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي المعروف بابن عساكر (ت٧١هـ)، تحقيق: على شيري، الناشر: دار الفكر/ بيروت، طـ١٤١٥هـ.
- ١٤ تحف العقول عن آل الرسول المسلم أبو محمد الحسن بن على بن الحسين بن شعبة الحراني (ق٤)،
 تصحيح وتعليق: على أكبر الغفاري، مؤسسة النشر الإسلامي/ قم، ط٢ ـ ١٤٠٤هـ.
- ٥١ التمحيص: الشيخ الثقة الجليل أبو علي محمد بن همام الإسكافي (ت ٣٣٦هـ) نشر وتحقيق: مدرسة الإمام المهدي النظار في المقدّسة.
- ١٦ تهذيب الكمال في أسماء الرجال: جمال الدين أبو الحجاج يوسف المزي (ت٧٤٢هـ)، تحقيق:
 الدكتور يشار عواد معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة/ بيروت، ط٤ ـ ١٤٠٦هـ.
- ١٧ ـ جواهر المطالب في مناقب الإمام على بن أبي طالب الله: أبو البركات محمد بن أحمد الدمشقي (ت ١٧هـ)، تحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودي، الناشر: مجمع إحياء الثقافة الإسلامية/قم، ط١ ـ ١٤١٥هـ.
- ١٨ خصائص الأئمة: أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى الموسوي الشريف الرضي (ت ٢٠٦ه).
 تحقيق: محمد هادي الأميني، الناشر: مجمع البحوث الإسلامية / مشهد إيران، ط ٢٠٦ه.
- 19_الخصال: الشيخ الصدوق أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (ت٣٨١هـ)، تصحيح وتعليق: علي أكبر الغفاري، الناشر: منشورات جماعة المدرسين/ قم المقدسة، ط_ 12.0%.
- ٢٠ الدر النظيم: الشيخ يوسف بن حاتم المشغري العاملي (ت ٦٦٤هـ)، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي/ قم المقدّسة.
- ٢١ الدرة الباهرة من الأصداف الطاهرة: للفقيه الشهيد السعيد محمد بن جمال الدين مكي العاملي
 (٣٨٦)، تحقيق جلال الدين على الصغير.
- ٢٢ دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم: القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة (ت ٤٥٤هـ)،
 الناشر: مكتبة المفيد/ قم المقدّسة.
- ٢٣ الدعوات: أبو الحسين سعيد بن هبة الله قطب الدين الراوندي (ت ٥٧٣هـ)، تحقيق مدرسة الإمام المهدي/ قم، ط١ ١٤٠٧هـ

- ٢٤ الرسائل العشر: للمحقق أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلي (ت ١٤٨ه)، تحقيق: السيد مهدي الرجائي، الناشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي/ قم المقدسة، ط ١ ٩ ١٤٠٨ه.
- ٢٥ ـ روضة الواعظين: الشيخ محمد بن الفتال النيسابوري (ت ٥٠٨ه)، تقديم: السيد محمد مهدي السيد حسن الخرسان، الناشر: منشورات الرضي/ قم المقدّسة.
- ٢٦ سير أعلام النبلاء: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، أشرف على تحقيقه
 وتخريج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة/ بيروت، ط٩ ـ ١٤١٣هـ.
- ٢٧ ـ شرح كلمات أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله عبد الوهاب (ق٦)، تحقيق: المحدّث جلال الدين الحسيني الأرموي، الناشر: منشورات جماعة المدرسين/ قم المقدّسة، ط ـ ١٣٩٠هـ
- ٢٨ ـ شرح مائة كلمة لأمير المؤمنين المنافع : كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني (ت ٦٧٩هـ)، تحقيق: المحدّث جلال الدين الحسيني الأرموى، الناشر: منشورات جماعة المدرسين/ قم المقدسة.
- ٢٩ شرح نهج البلاغة: عبد الحميد بن محمد بن أبي الحديد المعتزلي(ت٢٥٦ه)، تحقيق: محمد أبو
 الفضل إبراهيم، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، ط١ ـ ١٣٧٨ه
- ٣- طبقات الشافعية: عبد الرحيم الآسنوي (ت ٧٧٧هـ)، الناشر دار الكتب العلمية/ بيروت، ط _ 18٢٢هـ.
- ٣١ طبقات الشافعية الكبرى: تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي (ت٧٧ه)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا أحمد، دار الكتب العلمية/ بيروت، ط ١٤٢٠هـ.
- ٣٦ عيون أخبار الرضا الله الشيخ الصدوق أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين القمي (ت٣٨١هـ)، تحقيق الشيخ حسين الأعلمي، الناشر: مؤسسة الأعلمي/ بيروت، ط١ ـ ١٤٠٤هـ.
- ٣٣ عيون الحكم والمواعظ: علي بن محمد الليثي الواسطي (ق٦)، تحقيق: الشيخ حسين البيرجندي، الناشر: دار الحديث/ قم، ط١.
- ٣٤ الفصول المهمة في معرفة الأئمّة: على بن محمد بن أحمد المالكي المكي (ت ٨٥٥ه) تحقيق: سامي الغريري، الناشر: دار الحديث/ قم المقدسة، ط١ ـ ١٤٢٢هـ.
- ٣٥ فوات الوفيات: ابن شاكر الكتبي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: علي محمد بن يعوض الله وعادل أحمد عبد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية/ بيروت، ط١ _ ١٤٢٠هـ.
- ٣٦ فيض القدير شرح الجامع الصغير: محمد عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١هـ)، تصحيح: أحمد عبد السلام، الناشر: دار الكتب العلمية/ بيروت، ط١ ـ ١٤١٥هـ.

- ٣٧ الكافي: الشيخ محمد بن يعقوب الكليني (ت٣٢٩هـ)، تحقيق: على أكبر غفاري، الناشر: دار الكتب الإسلامية/ طهران، ط٥ _١٣٦٣ش.
- ٣٨ كشف الظنون: مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب چلبي (ت١٠٦٧هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي/ بيروت.
- ٣٩ كشف الغمة في معرفة الأئمة: أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الإِرْبِليّ (ت٦٩٣هـ)، الناشر: دار الأضواء/ بيروت، ط٢ _ ١٤٠٥هـ.
- ٤- كشف المحجّة لثمرة المهجة: السيّد رضي الدين أبو القاسم علي ابن طاوس الحَسَنِيّ (ت ٢٦٤هـ)، الناشر: المطبعة الحيدرية / النجف الأشرف، ط - ١٣٧٠هـ.
- ١٤ كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين: العلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي (ت ٧٢٦هـ)،
 تحقيق حسين الدرگاهي، ط١ ١٤١١هـ.
 - ٤٢ كنز العمال: المتقى الهندي (ت٩٧٥هـ)، الناشر: مؤسسة الرسالة/ بيروت، ط-٩٠٩ هـ
- ٤٣ كنز الفوائد: أبي الفتح محمد بن علي الكراجكي (ت٤٤٩هـ)، الناشر: مكتبة المصطفوي/ قم المقدّسة، ط٢_١٣٦٩ ش.
- ٤٤ لسان العرب: محمد بن مكرم بن منظور (ت١١٧ه)، الناشر: أدب الحوزة/ قم المقدسة، ط _
 ١٤٠٥هـ.
- ٥٥ ـ المجازات النبوية: الشريف الرضي (ت ٤٠٦هـ)، بتحقيق: د. طه محمد الزيني الناشر: مكتبة بصير ق / قم.
- ٢٤ جمع البيان في تفسير القران: أمين الإسلام أبو على الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)
 تحقيق: لجنة من العلماء والمحققين، الناشر: منشورات مؤسسة الأعلمي / بيروت، ط١٥١٥هـ
- ٤٧_ مستدرك الوسائل: العلّامة حسين بن محمد تقي النوري (ت١٣٢٠هـ)، تحقيق ونشر: مؤسسة آل البيت الله المراث التراث/ قم المقدسة، ط١ ـ ١٤٠٨هـ.
- 9 ٤ ـ مشكاة الأنوار في غرر الأخبار: الشيخ أبو الفضل على الطبرسي (ق٧)، تحقيق: مهدي هوشمند، الناشر: دار الحديث/ قم، ط١٤١٨ه.
- ٥ ـ مصادر نهج البلاغة: السيد عبد الزهراء الخطيب، الناشر: دار الزهراء/ بيروت، ط٤ ـ ٩ ١٤٠٩هـ.
- ١٥ مطالب السؤول في مناقب آل الرسول عَلَيْنَ الشيخ كمال الدين محمد بن طلحة الشافعي (ت ٢٥٢هـ)، تحقيق: ماجد بن أحمد العطية، قم المقدسة.

- ٥٢ مطلوب كل طالب من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب ﷺ: الرّشيد (رشيد الدين) الوطواط (ت ٥٧٣ه)، تصحيح جلال الدين الحسيني الأرموي، الناشر: منشورات جماعة المدرسين/ قم المقدسة، ط_١٣٨٢ه.
 - ٥٣_معجم المؤلفين: عمر كحالة (ت ١٤٠٨هـ)، الناشر: مكتبة المثنى ودار إحياء التراث/ بيروت.
- ٥٤ المعيار والموازنة في فضائل الإمام أمير المؤمنين على بن أبي طالب: الشيخ أبو جعفر الإسكافي محمد بن عبد الله المعتزلي (ت ٢٠١هـ)، تحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودي، ط١ ١٤٠٢هـ.
- ٥٥ من لا يحضره الفقيه: الشيخ الصدوق أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (ت ٥٥ من لا يحضره الفقية: على أكبر الغفاري، الناشر: منشورات جماعة المدرسين/ قم المقدّسة، ط٢.
- 0- المناقب: الموفق بن أحمد البكري المكي الحنفي الخوارزمي(ت ٥٦٨ه)، تحقيق: فضيلة الشيخ مالك المحمودي، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي/ قم المقدّسة، ط٢ ـ ١٤١٤هـ.
- ٥٧ مناقب آل أبي طالب الله الله الله على الله على بن شهر آشوب المازندراني (ت ٥٨٨ه)، تصحيح تصحيح وتعليق ومقابلة: لجنة من أساتذة النجف الأشرف، الناشر: المطبعة الحيدرية/ النجف الأشرف، ٣٧٦١ه
- ٥٨ ـ مواهب الجليل: أبو عبد الله محمد بن محمد المغربي المعروف بالحطاب الرعيني (ت٩٥٤هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية / بيروت، ط١٤١٦هـ.
 - ٥٩ ميزان الحكمة: محمد الريشهري (معاصر)، نشر وتحقيق: دار الحديث، ط١ قم.
- ٦- نزهة الناظر وتنبيه الخاطر: الشيخ الحسين بن محمد بن الحسن بن الحلواني (ق٥)، نشر وتحقيق: مدرسة الإمام المهدى على قم المقدسة، ط١ - ١٤٨٠هـ.
- ١٦ نظم درر السمطين في فضائل المصطفى والمرتضى والبتول والسبطين: جمال الدين محمد بن يوسف الزرندي الحنفى المدنى(ت ٧٥٠٥)، ط١ ١٣٧٧ه.
- ٦٢- نبج البلاغة: خطب الإمام أمير المؤمنين على الله ، جمع الشريف الرضي (ت٤٠٦ه)، تحقيق: محمد عبدة، الناشر: دار المعرفة/ بيروت، ط١-١٤١٢ه.
- ٦٣ نهج السعادة في مستدرك نهج البلاغة: الشيخ محمد باقر المحمودي(معاصر)، الناشر: مؤسسة الأعلمي/ بيروت.
- ٦٤ الوافي بالوفيات: خليل بن ايبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط
 وتركي مصطفى، دار إحياء التراث العربي/ بيروت، ط_ ١٤٢٠هـ.
 - ٦٥_هديّة العارفين: اسماعيل باشا (ت ١٣٣٩هـ)، دار إحياء التراث العربي/ بيروت.

المحتويات

0	مقدّمة المركز
	مقدمة التحقيق
	ترجمة المؤلّف
	المؤلِّف في بعض السطور
	اسمه و نسبته
78	حول الكتاب
۲٦	النسخة المعتمدة في التحقيق
YV	منهج التحقيق
YA	شكروعرفان
	من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب للللاِ
179	من أشعاره
١٣٧	من دعائه
18"	صورة مخطوطة الكتاب
١٨٥	المصادرالمصادر
	المحتويات